

حكايات عمو محمود

الجزء
الثاني



للأطفال

الشيخ

عمو المصري أبو عمار

مكتبة الصفا

حکایات
خودآلود

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حقوق الطبع محفوظة
الطبعة الأولى

١٤٢١ هـ - ٢٠١٠ م

رقم الإيداع: ٢٢٢٧١/٢٠٠٩



مكتبة أحسن

١٩٧ ميدان الملك فهد الثقافي، الرياض ٢٥١٤٧٣٢٠
أمانة الملك فهد الثقافي، الرياض ٢٥١٤٧٩٧٤ / ٠١٢٣١١١٤

حكايات عموما محمود

الشيخ
محمود المصيري
أبو عثمان

الجزء الثاني

مكتبة الصفا



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الناشر

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف
المرسلين، سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.

وبعد:

فالإسلام هو دين الهدى والنور، الذى لا سعادة
لل بشرية ولا أمن لها، ولا سعادة فى الدنيا والآخرة، إلا
عندما تهتدى بهداه، وتستضيء بنوره، مخلصه فى
عبوديتها لله الخالق، تأتمر بأمره، وتتبع منهجه، نابتة كل
منهج من المناهج الأرضية المخالفة له.

والأولاد أمانة فى أعناق الوالدين، والوالدان مسؤولان
عن تلك الأمانة، والتقصير فى تربية الأولاد خلل
واضح، وخطأ فادح؛ فالبيت هو المدرسة الأولى للأولاد،
والبيت هو اللبنة التى يتكون من أمثالها بناء المجتمع، وفى

مقدمة الناشر

الأسرة الكريمة الراشدة التي تقوم على حماية حدود الله وحفظ شريعته، وعلى دعائم المحبة والمودة والرحمة والإيثار والتعاون والتقوى - ينشأ رجال الأمة ونساؤها، وقادتها وعظماؤها.

والولد قبل أن تربيته المدرسة والمجتمع - يربيه البيت والأسرة، وهو مدين لأبويه في سلوكه الاجتماعي المستقيم.

ومكتبة الصفا تقوم بدورها في توعية المجتمع بواجباته الدينية والاجتماعية كما تعودت دائماً، فبعد أن وفقها الله لطباعة ونشر القرآن الكريم، ونشر كتب التفسير والحديث.

ونشر كتب الداعية الكبير فضيلة الشيخ «محمود المصري».

نقدم اليوم ثرة تضاف إلى مطبوعاتنا وهو كتاب «حكايات عمومي محمود الجزء الثاني» لفضيلة الداعية محمود المصري.

استطاع فيه - حفظه الله - أن يتحدث مع الأطفال

مقدمة الناشر

بلغة عصرية جميلة.

يعلمهم فيه أصول دينهم، عن طريق القصص
والحكايات.

وسترى أخى القارئ الكريم مدى السلاسة والسهولة
التي تميزت بها عبارات هذا الكتاب حتى يناسب عقول
رجال المستقبل.

ونعديكم أخى القارئ الكريم بمزيد من المطبوعات فى
كافة المجالات، التى نرجو من الله عز وجل أن يتقبلها منا
قبولاً حسناً وأن ينفع بها الإسلام والمسلمين.

إنه نعم المولى ونعم النصير.

والحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على نبينا
محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

مكتبة الصفا

جعلها الله مناراً لخدمة العلم والدين

بين يدي الكتاب

بين يدي الكتاب

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه، ونستغفره، ونعوذ بالله تعالى من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ﷺ.

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾.

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾.

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيداً (٧) يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزاً عَظِيماً ﴾.

أما بعد:

فإن من أعظم النعم التي أنعم الله بها على الإنسان

(نعمة الأولاد) فهم منحة إلهية وهبة ربانية فهم زينة الحياة وزهرتها وهم أمانة في نفس الوقت - يجب أن نحافظ عليها - فقد قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ غِلَاظٌ شِدَادٌ لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ﴾.

وقال ﷺ - كما في الصحيحين -: «كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته».

فالإحسان إلى الأولاد وتربيتهم أداء للأمانة... وإهمالهم والتقصير في حقوقهم غش وخيانة. ولما كان كثير من المسلمين يتساءلون عن تلك المعادلة الصعبة: كيف تربي أولادنا؟ كان لابد لنا من وقفة صادقة لنبذل بعض النصائح للأباء والأمهات لكي يعلموا أن الطريق إلى الولد الصالح لن يكون إلا من خلال شرع الله وسنة رسول الله ﷺ والسير على نهج السلف الصالح... فإن الأولاد لبنة طيبة في جدار الأمة المسلحة. والأمة في أشد الحاجة إلى تلك اللبنة الطيبة لتخرج للكون كله رجالاً يحملون رسالة الإسلام وسنة سيد الأنام ﷺ.

وأنت أيها الزائد الكريم عندما تربي ولدك في بيت تربية
لخدمته دين الله (حل وعلا)، . . . واعلم أن معه سيمود
عليك ما خبر في الدنيا والآخرة . . . فأما في الدنيا - فيك
ستجد ولداً برّاً بأبيه وأمه مطيعاً لهما في المعروف . . . وأما
في الآخرة، فمعه من عظيم . . . كما في صحيح مسلم
«وكانت للإنسان بقطع عمله إلا من ثلاث ومن سبهم و
ولد صالح يدعو له»

من حديث أبي هريرة ر . . . عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
سبعون مرة له . . . «من أكرمه الله في الدنيا
في الجنة فيقول أنى لي هذا؟ فيقال سبعتك ولدك مثلك»
* فإلى الآباء والأمهات . . . وإلى أماني الأعراء أقدم
لكم جميعاً آخره الأول من سلسلة (حكايات عمود
محمداً)، التي تحمل اسم البرنامج تدعو قدماء مدراء
طويلة على شاشة قناة الناس .

* وقد أكرمني الله (عز وجل) باختيار هذه البرنامج
كفصل برنامج تربوي تقدم للأطفال على نصائبات
بعد كتاب البرنامج التي تقدم للأطفال قبل ذلك

تختصر بين أفلام الكرتون أو المعاصرات ابرعة حب منهم
 أن الطفل لا يستوعب إلا الكرتون والألعاب المسببة
 فأحب أن يعرف بأسر أن يفهم منه يحمل عملاً
 أصبح يستوعب استوعب من خلاله حدث عن أدب
 والأخلاق والسيرة والتقصص الإسلامي

* وكان من بركة ظهور برنامج (حكيات عمو
 محمود) أن قامت ست قنوات فضائية بعد ذلك بعمل
 برنامج للأطفال على عرض نفس البرنامج (حكيات عمو
 محمود) فقلت الحمد لله على هذا فإندال على الخير
 كما عده

* هذا في غيبة السعادة على أن يردمجي كاد فاحه
 حبه على كل هذه بقوت بل ونمى أن يشير عكره في
 كل بقوت عضائية سائلا بي (حل وعلا) ب سحر
 ذلك في ميران حساني

* وهذا أقدم لكم اليوم الجزء الثاني من كتاب
 (حكيات عمو محمود) وهو عبارة عن مجموعة من
 قصص حسن بن كسيه بأسلوب سهل مبسط ثم

بسم الله الكتاب

كتب بعد كل قصة مجموعة الدروس والعبر من هذه
لغته

* فاسأل الله (جل وعلا) أن ينفع حيايى اخوتي
بهذا الكتاب وأن يجمعهم بهم في الفردوس الأعلى... آمين
ولي ذلك ولقادر عليه.

وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

وكتبه الفقير إلى عفو ربه

محمود

محمود المصرى

(ابو عمار)

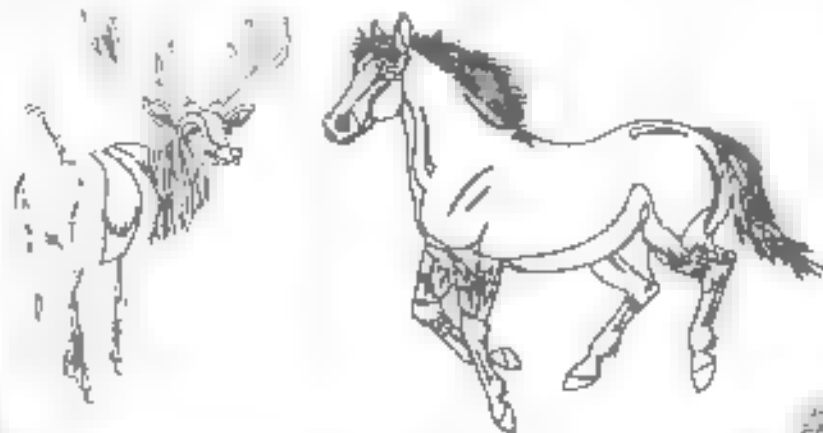
الغزالة الذكية

كان بها كن

كان هناك عرابة تعيش في إحدى العادات الجميلة
وكانت هذه العرابة في قمة الذكاء وحكمة الصل ولدا
كنت محبوبة من كل حيوانات نعمة الجميلة
وكانت هذه العرابة تربطها صداقة حميمة بالحصول

سند

ومر يوم من الأيام بدأت الأسود تهجم على حيوانات
نعمة الأليفة، ومآكلها، فهاجرت الحيوانات إلى العادات



مجا، يعيش في قرية.

• حلت لعرالة حزبية تفكر في صديقها الخصال
سحروت وظلت سحرت عنه إلى أن علمت أنه يعيش في قرية
وبه حد، ذهبت إليه الغرائه لترون صفة عليه لمدة يومين
فلما طرقت الباب قال سحروت من الباب؟

قلت أن صديقك معك

سحروت أهلاً ومرحباً بصديقتي العذبة بعد اشتقت
إليك كثيراً كيف عرفت مكاني؟
بقرية سألت عدك كثير حتى عرفت مكانك
سحروت بفضلي يا عزيزي

دخبت معك في بيتها وبين صديقها سحروت كلام
كثير وخرج سحروت وحصر لها طعاماً شهياً فأكلت حتى
شبع، ثم سأله، من هم جيرالك في هذا المكان؟
سحروت يسكن بحوري القرد ميمون ومن الداحه
الأخرى انهر شمعون، ويسكن أمامي الذئب لمكار،
حسب ما به يعرف سيد وفاء الذئب يسكن

أهلاً!!

سهرت لا تحافى يا صديقتى فقد أحسب عنه
العهد ألا يتعرض لأصدقائى ألد

حبس بعزلة تنخر وغوب فى نفسها وصر صمغ
دخل الدب فأكلى؟

قامت العرالة وبطرب من انهده، فوحدت أن الدب
ينظر بها ويسل بها فعصب به برن. فكيف قد حبس
وعصب بشايت ولاموب حتى لا سمصع بسب
يدخل عصب وبعد حدث طويل بين العرلة وصديقتها
سهرت قامت لعرالة لتام

ومحاة سمع

على باب طرقاً شديداً

فقلت من بالباب؟

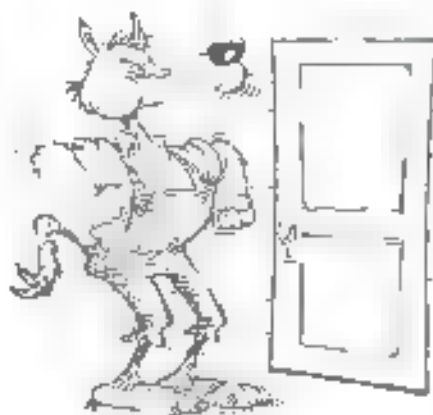
اندب: أما جدارك

ألم قد جئت من

أحل أن أسعد برؤيتك.

وقالت العرالة لن

افتح لك الباب فب أن أستاذ من سهرت



« يا سميرة سمعنا جدي لو عرف أبي حنت

ليث.

العرانة مهما حدث فلن أفتح الباب الآن

ذهب الدئب وهو يفكر كيف يصل إلى هذه العرانة

ليأكلها

وفي نفس الوقت حدثت العرانة تفكر كيف تنجو من

هذا الدئب المكر وبعد تفكير عميق توصلت بكرة خبيثة

مكررة تستطيع من خلالها أن تتخلص من الدئب المكر.

« في نفس الوقت لا يجب أن مشاي يصطيق بغيره

الخصال سمرة

« ذهبت العرانة في الصباح وشتت من السوق عطاءً

بشبه جلد البحر

ولما جاء الدئب في الليل لمصر من العرانة - قامت

ووضعت على جملتها فرو السم.

فما قرب الدئب منها و - حين سمع رائحة

فد جاء إلى هنا فارتعد خوفاً وقاد. أين العرانة التي كنت

هنا

العرالة. ليس في البيت إلا النمر الذي أمامك
 لم تنصرف فسوف أتعشى بك الآن
لذئب سأذهب يا سيدي ولكن أين العرلة
تلك عرلة هي سيدة نساء نساء
 العرلة إلى بي وجئت أما مكانها
 * فانصرف الذئب وذهب إلى بيت النمر صاعاً منه أن
 العرلة هاهنا
 فلما دخل بيت النمر وجد هناك النمر الحقيقى وهو
 نظن أن العرلة ستكون طعامه الله
 عصب النمر عصباً شديداً وأمسك بالذئب وقال له
 ما لدى جاء بك إلى هنا وكيف دخلت بيتى بغير
 إذن؟
نساء نساء راسى راسى حبيبك
 النمر أن العرلة هنا . وأن جائع جداً فاجئت لأأكلها
النمر. وأنا أيضاً جائع جداً منذ يومين وصكون
 طعامى الله
 وقبل أن ينظر الذئب بكمة قفر عليه نمر والتهمة

وہی لصاح جاء سمروت لیطمئن علی أحوال العرلة
 فأحسرتہ عما حدث فصرح فرحاً شديداً وحمد الله علی
 أن كتب السجدة لصديقه العرلة
 * قامت العرانة وودعت صديقها سمروت وانطلقت
 .. جمع مرة أخرى بی أسرتها التي تنظرها بفارغ الصبر .



الدعوة من المناسقات

إن الصدقة والأخوة من أعظم لأشياء في الدنيا
بعد السعادة في الدنيا والآخرة

(٢) أن لصديق لأبد أن يسأل على أصدقائه
ويزورهم؛ ليضمن على أحوالهم ويسعد برؤيتهم

(٣) أن المسلم يجب عليه أن يكرم حيوانه إذا جاءوا
لربابته

(٤) أن المسلم لابد أن يتصرف بذكاء في الموقف

صحة



حكاية النور الأبيض

كان ياما كان ، ثوب بعث في حارب عاب ثلاثة
 من سرور ثوب بيض وثوب حمر وثوب سواد كعب
 منجابين متالفين يأكلون سوياً وبلعون سوياً ويعشب ، في
 مكان واحد وكانهم إخوان من أم واحدة
 وكان هناك أسد شرير يريد أن يصطد الثلاثة
 يستمتع بلحمهم الشهى لكن الأسد لا يستطيع أن
 يصطد لثوب الثلاثة سوياً فإذ أن بحثا حيله ليمرهم
 عن بعضهم ويصطد كل واحد على حده
 ظل الأسد يفكر ويفكر إلى أن وصل إلى فكرة
 شديدة يصعب من خلالها أن يصطد لثوب الثلاثة



ذهب الأسد إلى الشرير الأحمر والأسود، ف
 هجم بهما وحود ثور الأنص بسم يمشي حذر عظماء على
 حسب أن الله يصنع ويستطيع لأعداء أن يعرفوا تكبر
 من خلاله.

فقال الثور الأحمر، فماد يصنع؟

الأسد. ابتعدا عنه وانرك بي لفرصة حتى أنتهيه وبذلك
 يعيش سوية في أماكن دور أن يكون معاً أحد يدين الأعداء
 على مكان

والصغير، فمن ث الأحمر والأسود على ديب وسبع
 عن ثور الأنص فذهب بيه الأسد ودور في
 أمر حطير. فذهب معه الثور الأنص وتوغل معه بين
 الأشجار وقال للأسد ماذا تريد؟

قال الأسد أريد أن أنتهم لحمك الجميل



بمصر الأسد على ثور قصده وأكل حبه كنه ثم حد
بمكر كيف يقور بالثور الأحمر والأسود
وفجأة قرر أن يستخدم نفس الحيلة
ذهب فاستدعى صديق الأسد رقيباً به نعم ب
صديقى نى أحيث؟ ألقى ب تعش فى أدن يمكن هناك
مشككه

قال الثور الأسود وماهى يا صديقى؟

قال الأسد إن وجود ثور الأحمر معاً يمثل خطراً
عظيماً على حياتنا لأن لونه يشبه ضوء الشمس... فمن
خلاله نستطيع لأعداء أن يعرفوا مكاننا فيكون هلاكنا
قال لثور الأسود. ومادا بصنع؟
ون الأسد ذهب بعيداً وتركى معه فاقبته بعثر أن



وأنت في أمن وأمان ، سترجع بكل ما في الجاه ، حدث
* فوق الثور الأسود وانعد عن ثور الأحمر فأقبل
عليه الأسد فأكبته .

* وفي اليوم الثاني جاء الأسد إلى ثور الأسود وهو
يرمجر ويقور : لأن ما بهي ، لا أنت

فصرخ ثور **لأسود وعد** ، يتنى به ، فصر على فم
أصحابي فلقد أكلت يوم أكل الثور الأبيض



المرء من المصنعة .

- (١) أن الاجتماع قوة وأن العبد يكون قويًا بإخوانه .
- (٢) أن المسلم لا يفرط في أي واحد من إخوانه ولو كان سيروح كثر الدنيا كلها
- (٣) أن المسلم يكون في أمان ما دام في صحبة إخوانه
صاحب قد سعد به سحود عنه شيطان كما في
الشيء عليه السلام : «إِنَّمَا يَأْتِي الدُّنْثَ مِنَ الْعَنَمِ الْفَضِيحَةِ»
- (٤) أن من ناع واحدًا من إخوانه فقد ناع نفسه
و عَرَضَهَا مَهْلَكًا قَسِدًا . بَلْ كَفَّ رُشُورَ الْأَحْمَرِ وَالْأَسْوَدِ
مَا وَفَّقَ عَلَى رُشُورِ الْأَبْصَحِ كَأَنَّ دُنْثَ سَبِّ فِي مَقْصَدٍ
عَيْنُهُمَا بَعْدَ دُنْثِ



الطبيب المزيف

كان بها كد

كان هناك مجموعة من الخيول يعيشون في عده
حملة بهار، فكر أن يفتي طبيب فليس هناك طبيب
إلا في العدة المخاوره

في يوم روم حسن خمار مع نسبه وة ن ما لا
أكون أن طبيب العادة؟

ذهب الخمار وشترى ملابس الطبيب وأورداها وليس
سمعه لطيب وخرج يمشي في العادة فخاله العزل
فسأله ماذا تلبس هذه ملابس أيها الخمار؟

الخمار ألا تعلم أني أدرس الطب منذ زمن طويل
فأصحت اليوم طبيب

يعرف من درست لطب فحسن ما رأيك تخرج
من عده



خمار لا يهيم من درست ، المهم أتي أصبحت اليوم
طبيباً وإذا مرصت فسوف أعالجك في أسرع وقت
سبح خبير ، فكلية بعلبك قد ردت في جدد بالاسم
أي الحمار؟

الحمار بعد أصبحت طيباً مدهراً
 يا ربك يا ربك يا ربك يا ربك
 في حياتي . وإد موصف موصف إليك على
 تصور

وهكذا سار الحمار في بركة سعيداً مسروراً
وكانت مياه حوضه تنحدر من أعلى بركة فارهة
أضحت تظلم البركة

* وفي الفصل ، قام الشعب بإحقاق وبحاصل الحما

ويحكى لمحيوانات أن الخمار صبب ماهر وقد عاليج الكثير
من اخالات الحرجة والأمراض الشديدة . وأنه يعاليج
بأير الأساليب وفي مدة قصرة

* وبدأ الخمار يجمع كل أنواع الأعشاب التي في
لعبه فإذا جاءه حيوان مريض أعطاه نوعاً من العشب
وأوهمه بأن علاجه في هذا العشب.

* وفي يوم من الأيام مرض الأسد مرضاً شديداً
وحرج من بيته بصريح : أين الطبيب ؟ . أين
الطبيب ؟ !

فذهبت الحيوانات لتحير الخمار بأن لأسد يريدو الآن
من أجل أن يعالجه

فعلم الخمار أنه وقع في شر أعماه وأن أمره
سينكشف وأنه يرى يقعد حياته كلها

رحل الخمار عسى يسهل وقتاً به ما هي شكور
مبدي ؟

الأسد : عدى آلام شديده في بطني ، فأمرع وأعطى
لمره ولا سوف أقنتك

أحسن خمار بالرب يدب في قلبه . فقد علم أنه إن لم يعالج لأسد فسوف يدفع حياته ثمناً لذلك فأسرع إلى نوع من الأعشاب وأعطاه للأسد، فأخذ الأسد يدب من تحت الأعشاب مما ردد لا يدركه يصيح ويصرخ

* وفي تلك اللحظة دخل العيران على الأسد ومعه طبيب حقيقي جاء به من لعانة النجورة.

فأسرع الطبيب وكشف على الأسد وعطى العلاج المناسب، فأحسن الأسد بالراحة وذهب لألم من حسنه. * وهذا أحسن الخمار بأن أمره قد انكشف فأراد أن يهرب دون أن يراه أحد . فإدى عليه الأسد وفار؛ لا تحرج أيها الخمار

ويأذى الأسد على نصيب خمشي ووشى به بطر في أمر هذا الخمار واسأله عن علمه في الطب؛ تعلم حشده مرة

وأحد الطبيب يسأل الخمار عو حبه حماراً في الطب

مد لآسده بحمار من مدق جعلت حمار في هذه
معانه؟

الحمار: لقد قررت أن أكون طيباً لآسي كنت أحلم
بذلك منذ طفولتي

الأسد: و ن ف ب تكون طعمي سبه ف ب ماضي
معنى أن أخرج للصيد مد يومين : سمر أكر
الأسد هذا الحمار لكادب

و ح ب ت م ع ر ب ش ع ب و ح ر ب س م ح ت م
فك ك ب س م في ق س الحمار : لآس ح د ع ت م ب ش ع
ولو كنت صريحه و ب ص ح ب ل ك ت م ب في ب ح ت م



الدروس المستفادة :

- (١) أن المسلم يسعى أن يكون صادقاً ولا يكذب على أحد، فلو كان مُدرب فلا يسعى - بقول - طيب - لأنه بذلك قد يؤدي إخوانه إذا كتب لهم الدواء خطأً
- (٢) أن المسلم إذا كذب مرة فإن ذلك قد يدعو إلى - كسر مسيرته كذب - فسكذب ويكذب - ي - يكشف أمره .
- (٣) أن المسلم إذا وجد أحباء يكذب، فلا بد أن يصححه ولا - كنه مستمر في الكذب - لأنه بذلك يتركه مهلاً - ولصياح
- (٤) أن الكذب لابد أن يهلك صاحبه إن لم يسه .

الحب الحقيقي

خرجت الزرافة صاخاً كي تجمع فطورها من الحشائش
 داعشة ، وعد الماء وجدت صدقتها لعرانة سحر -
 بصوتها ، لأنها تحمل ولدها في بطنها ، ومع ذلك يبدو
 عليها السعادة ، فذهب الزرافة بحرفه وقال : لسلام
 عليكم يا صديقي العرانة

العرانة وعينكم لسلام .

الزرافة أراك سعيدة بحملك
 برهم ما يعني من لعب



عزّة حرم ب سعيده فبصا تمت أن يرزقي الله
عز لا صغير يسبي، فقد كنت ربي صديقي من عزلا
نعم مع صغير من ومن سعيد ب، وقد كرمي الله، وه
أن عني وشئت الولادة

الرافة: أتمى لك ولاده مريجة وغرالا جميلاً

صحت عزة ت شكرت يا صديقي ب فة

وعد ب فنية وصعب عزة هو وده بصغير ب كات
في مهي السعادة والفرحة وجاءت خيول نهنها
عز وده الصغير وهي تشكرهم على مشاعرهم لصادفه
وقلت الحمد لله الذي رزقي هذ العز الاحبيل، فإني
أحب الصغير وأحب لعهم ومرحهم، والصغار هم رهور
الحبة . ضحكك لحوب وسعدو جميعاً بمشاعر
عزانه اني يمدو هذا الحب والعطف نحو صغير

ومن يومه غص لاه نعرانها صغير كي لاهم .
وكات بهم كنة ب فة وهو يعب وكات سعيدة بعه
وقهره، ومرت الأيام وأخذ الصغير يكسر شئت وكه
سنت عله أنه ألا يخرج بدونه فهو مارل صغيراً ولا

يعرف عنه حد ، وكلمة ركه ، ومشى مفردة عشية . ، ثم
 ونحوه لوقوفه عنه من لأدى . وفي يوم غلبت الشمس
 عربة فسين صعره بعد غيب وصار يبعث ذهاباً
 ويمشي هنا وهناك بعيداً عن أمه . لقد حدث ما
 كتب تحشاه له ، فقد حصل لصغير نصيب من دحل عدة
 لأسود ، وهو لا يعرف أن هذه لأسود فاستترسه بمكنة
 تأكله ، وظل يلعب هناك حتى راه أحد الأسود .

وفي هذه الأثناء استيقظت العزالة من نومها وطلعت
 تبحث عن بيدها هذا وهناك السماء غداً حية لا يكتمل
 له يروه اليوم . فحدثت لأم تسع ثار فهدت له حتى وصل
 إلى حافة غابة الأسود ، وذهب يري حد لأسود وقد
 مسك بحصنها صغير . ثم استطاع أن يعال شيئاً ، فهدت
 رثت لأسود خلف مناهمة لأفترسها ، هي فهدت على
 بدحول إلى عديتهم

بكت العزالة وهدرت تنوميل إلى الأسود حتى يترك
 ودها . ، كذب همت حري بحو بها وحدثت لأسود
 خذعة سحرها . ، د يوده ينفذ فحاشه و لأسود . تأكله



وینتر حتمه بینهم

صبر نعره صدقه شیده و صب سکو خنده کند
مشرحت منظر ولید و هو یعوت و هی لا تطیع ان
تعلن شیث

بایدیا ان نعلن؟

بایدیا ان نعلن؟

بایدیا ان نعلن؟

بایدیا ان نعلن؟

بایدیا ان نعلن؟

بایدیا ان نعلن؟

بایدیا ان نعلن؟

بایدیا ان نعلن؟

الزرافة لا تقولى هذا واصبرى وسوف يعوضك الله

حبر

العزلة الحمد لله، ولكنى قررت أمراً

الزرافة ماذا قررت؟

زرافة سوف أذهب إلى نفس الأسد حتى يأكلنى

فأدخل إلى مطبخه، فأكون بجوار ولدى العزال الصغير

الزرافة أأنت مجبونة؟

العزلة لا يهم، انهم أن أكون مجبور ولدى،

وانحصرت العزلة في مكان شديد وظلت تردد، ولدى

ولدى ما أشد حرمى عيشك، كنت نور حياتى وصدر

حياتى مطمعة بعدك.

ذلك حبر، يعرف أنها يمكن أن تبحث نفسها فتعجب

أن تعرف حبر سيدي حتى يمنعها من الذهاب إلى عده

لأسود، فكله يسادون خرسه عنده ويسمعونها كد

حرب لا ضرب من عده لأسود، ذلك يوم سيقصص

بعد من ختمع عسكر وقرب من يذهب إلى عده

لأسود قبل أن تشعر بها حبر وفعلت به برها حد

حکایت دود و سود

• حضرت فی طریقہا، اسی عبادہ الاسود وہی تردد سوف
القاء ما صغری، حتی یحسب خمی یدحمک، فاکون
قریۃ منک حتی ونحس امواب
وہی طریقہا وحدت عراًلاً صغیراً بسیر فی الجہ عابہ
الاسود عسائتہ این تذهب؟

انفزال الصغیر: اسی داحب اسی هؤلاء الاسود
انعرالۃ، لمد؟

مد ن صغیر حتی یاکنوسی فتد کبہ می ن لأمس
و ید أن یاکنوسی ن بصد، کی کون معہا فی نظریہم،
ولا فمۃ لحياتی بعدہا

انعرالۃ لا یدعہا ولدی

عمر ن صغیر لا، احوک ترکیبی فی لا أعرف
کف أعیش.

انقرالۃ: تعیش معی أن مکان أمک، أما مثل أمک
ثم، ثم حصتہ وعادتہ ہی سہا وہی عصمہ ہی
صدرہا یحب وحب کلام اتی عادتہا ویدہا بعد
لعاب.

اقتطعت الحيوانات العرالة وصاروا يبحثون عنها وهم
 يبحثون أن يكون قد ذهب إلى عتبة الأسود، وقد يهيم
 برؤسهم يعود حادثة عرال لصغير يسمى، وهي تسمى
 وتخرج ظاهرياً على وجهها ولديها صوت من عينيها،
 وهذا يهيم ختمها من حدث، وتكرر لأيام عدة عرلة
 إلى العرلة وصارت تخرج وهي تحرك وتسبح مع صغارها
 حديثاً، وحيوانات تنظر إليها في حدة سدها تحرك عن
 جارتهم العرلة^(١).



(١) حيوان تسمى تحريكها يقتطعت د عبد الله محمد عيسى، المعضى، د سيد عبد
 العزيز الجندى (مخطوطات إليه) (ص ٧٦ ٧٩)

الدروس المستفادة

(١) أن أمك تحبك حباً لا يحظر على قلب بشر

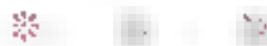
٢ - لا تترك قلبك يحسد على أحد ولا يهينه

وتحاف عليه وتريد مصاحبه

(٣) أن الأم تمنى أن تعدي ولده بحياتها

(٤) أن الله يعرض العبد حيراً ويطفئه نوراً

لأجر ولثواب إذا صبر على ما أصابه



حكاية القط سفروت

كان ياماً كان . . كان هناك قط اسمه سفروت وكان
 يحب المعامرات ويحب أن يفعل أى شيء جديد
 وفي يوم من الأيام ذهب القط سفروت إلى صديقه
 لعصفور وقال له أريد أن أطيّر في الهواء مثلك
فرد العصفور : يا قط سضع صدك لأنك لم تستطع
 تسير على الأرض لا تطير في الهواء . أما أن فقد
 اعطى ابنه (عر وحل) جناحين لأطيّر بهما في الهواء
فقال سفروت : سوف ألس جناحين لأطير بهما في
 بهواء وسأطير مثلك أيها لعصفور



فقال **عصفور** بعد بصحبتك ؛ فكنت معي
 انصبة **فالفعل** في نشاء ولكن سوف تسم
 * ذهب القط مفروث وأنحصر جاحين من صديقه
 لذيث وبسهما ثم صعد على شجرة عالية وبأدى على
 صديقه العصفور وقال له : سوف تُطير الآن مثلك ولن
 أعجز بعد اليوم عن الطيران

فان **عصفور** به مفروث لا فعل ولا خبر لا
 يحاج إلى جاحين فقط وإنما يحاج إلى أشياء كثيرة أنت
 لا تعلم

ثم ستمع مفروث في نصيحة صديقه العصفور
 صعد شجرة وعجز في لا حرج من فوق شجرة وقال
 يا حبيب له حظ وسيكفك حمر وحبس عذما أخر
 بهذين حديثين

به مفروث يظن في صديقه العصفور وهو يظن ثم
 قرر أن يعد العصفور ونصحه بشئ فوضع من فوق شجرة
 على رجله وانكسرت فحل بصرح وبأدى على صديقه
 عصفور: أهدني يا صديقي أهدني يا صديقي

تكررت عصامي

فإن **عصمور** لا يستطيع، يبدل لأي ضعف

ولكن **مأدي** علي صديقي العيران ليستدك

جاء العرل وحمل القط إلى الطيب فعاجه واستمر

علاجه ثلاثة أشهر ثم ذهب إليه **العصمور** وقال له يا

سفروب ألم أقل لك لا تفعل فسوف تدم

فإن **عصمور** من طير ماء حمرى ولكن ما ذهب

إلى البحر لأمارس الساحة فهي أسهل من الطيران

فإن **عصمور** سفروب لا دعى بساحبه ولا

لطييران فإنت بذلك تعرض حدثك للخطر ،

ثم يتمم سفروب نصيحة صديقه **العصمور** فذهب

إلى البحر ، جد سطرى لأمدك وهي تسبح

وتقف في ماء فأعجه تنفسه وتعشبه وفاء ما سعدت

من عشه

ثم نادى **سفروب** علي **سمكة ملونة** حسبه و . . .

سمكة ما سعدت حيث في الماء ما يسرني

البحر

حكاية سمكة وسفرو

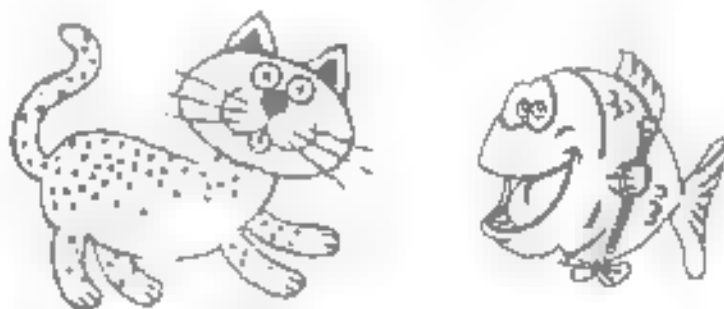
كنت سمكة وأنت يا سفرو ما أسعد حياتك
على الأرض وأنت تصغر ولعب وتجرى بين الأشجار
ولودود

فقال سفرو: يا صديقتي السمكة. أريد أن أسبح
في الماء مثلك .

فقلت السمكة: إن أردت يا سفرو أذك تسبح في الماء
فعدك أن تسبح على شاطئ ولا تسبح في الماء عمقه
حتى لا تعرق

فقال لها سفرو: ولماذا لا تعرقين أنت في الماء؟
قالت: لأن الله (جل وعلا) هبأ حياتي لأعيش في
الماء ولا أعرق

* لم يتمع سفرو لتصبحه السمكة قرب البحر



ودخل حتى وصل إلى قمة العمقة ووجد يسبح ويمر في
الماء وهو سعيد . . وفجأة . . بدأ ينسحب الماء إلى أنفه
وفمه وبدأ يصرخ . أنقذوني أنقذوني

فكانت السمكة قد نزلت من الماء وبدأت تسبح في
الماء العميقة

فصرح مرة أخرى: أنقذوني ، أنقذوني

فكانت السمكة قد صعدت إلى سطح الماء وبدأت
سأله على صديها العرير الكلب كركور سفد

جاء الكلب كركور وكان ماهرًا بالباحة فأخذ اعط
سفروت من العرق وذهب به إلى لطيف لسفحه

فدما أفاق القبط سفروت شكر الكلب كركور وقال له
جراك لله خيرًا فلقد أنقذت حياتي من الموت .

فكانت السمكة قد نزلت من الماء وبدأت تسبح في
بعمه أعطاه لله لعيرك فلقد أعطتك لله نعمًا كثيرًا

فإن كان لمصهور يطر في الهواء وإن كانت السمكة
نسبح في الماء فأنت تحرق على الأرض وبين الأشجار
والوديان فلا يحد أحدًا على أي نعمه واحمد الله على

لَعَمَ الْتِي أَنْعَمَ بِكَ عَلَيَّ

بقال سفروٲ صدقت . لقد شعرت بأن نعم الله

أحرر . علاوة على ذلك لأن هذه نعمه على عبيده

ولن أحاول أن أفقد حبة أحد بل سأعيش حياتي كما

حسني لله (سعدية وعاثي) حسني لله .

سعداً في كل لحظة من حياتي



الدروس المستفادة:

- (١) أن الله (حل وعلا) أعطى لكن عند نعمًا كثيرة .
فلا يسعى أن ينظر لعبيره ولا أن يحاوي بتقليد غيره لأن الله
أنعم عليه نعم كثيرة ليست عند غيره .
- (٢) أن العبد لابد أن يرضى بقسمة الله ولا يعترض
على أقدر الله . فإنه كلما ازداد العبد شكرًا لله ورضا
بقضاء الله فإن الله يريده من فضله .
قال تعالى ﴿لئن شكرتم لأزيدنكم﴾ .
- (٣) أن العبد المؤمن لا يد أن يتذكر نعم الله عليه في
كل لحظة من لحظات حياته . وأن يتذكر أن الله قد أنعم
عليه نعم كثيرة ليست عند غيره فبحمد الله .
- (٤) أن العبد إذا لم يرض بعيشته وحاول تقليد غيره
فقد يعرض نفسه للهلاك . كما حدث لسفروت عدم
حاول أن يطير فوقع على الأرض . . . وحاول أن يسبح
فكاد أن يغرق .



النظافة من الإيمان

كان يوم كان

كان هناك ثلاثة من الأصدقاء (أحمد وفتح وعصام)
، كانوا يعيشون في مدينة جميلة نظيفة على ساحل مشرق
وكانت ممتلئة بالحدائق ، ليليين

وكان لثلاثة محققين في الدراسة ومتقنين
وفي نهاية كل أسبوع يخرجون سواهم في نزهة لتجديد
النشاط مرة أخرى فيرجعوا إلى دراستهم في رعاية تكثر
والنشاط

وفي يوم من الأيام خرجوا نزهة جميعهم إلى إحدى
حدائق المدينة المطلية على البحر ، وأخذوا معهم الطعام
والشراب ولقوا كفة واسعة إلى مسجود به
فلما وضعوا وصعدوا أغرضهم تحت إحدى الأشجار
بوارفة وأخذوا يدعون ويمرحون في الحديقة

فقد حان وقت الصلاة ذهبوا إلى المسجد القريب
وصلوا صلاة الظهر ثم عادوا وقد حان وقت العشاء
فوجدوا صعدوا وحسروا كثيرا بصعد شوي بدر
أعده لهم والده أحمد

وبما انتهى الثلاثة من العشاء قام أحمد ونظف مكانه
فكانت فعلى عصاه ما فتحى قلبه - - - - -
حدثه - فان لهم هيا ما لستمع مرة أخرى بالمدى.

فتن - - - - -
بقايا الطعام في سلة المهملات؟

فتنحى لأننا بعد قليل سوف نترك هذا المكان فلا
يضرنا أن لمكان نظف أو غير نظيف

عصام يكن هذا لا يجوز يا فتحنى لأن الإسلام دين
الطهارة ولأنك لابد أن تحب لأهلك ما تحب لنفسك

أحمد نعم يا فتحنى . . . وكذلك لابد أن تعلم أن

سبب صعد في - - - - -
- - - - -
فوجدناه نظيفا لأننا - - - - -

و عم کا جلد صبر فتحی علی ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

نظم

۔ ۔ ۔ ۔ ۔ حبیب مقصود ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
فتحی ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
ان ثقہ دوستا لا یسہا اندا

۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
نفس الشجرة

۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
آخر فلاں اشم رائحة کربہ فی ہذا الکاب۔
احمد ولكن یا فتحی ہذا افضل مکان فی ہذا
خدیقہ ککف ترکہ۔

فتحی ' ألا تشم ہذا الرائحة الکربہہ؟
۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
فتحی فتحی ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
اسوع قد نعمت ونبت فی ہذا الرائحة الکربہہ

فمن به عتصام ريت ن فحى كتب نك حرمته من
 بعد في ده مكان حملت سبب سبب بصداء تنى
 تركتها

أحمد: بل ومن انؤكد أنك حرمته كثيراً من الناس
 من أن تتمتعوا بهد لكان سبب هذه الرائحة

فجميع فحى ربه في لاس وفار سبب
 وسوف تطف منك فور وس فعل ريت نك
 على حق لانه و فعل كر سبب في لاسكي هذه مشا
 فعلت من يبقى مكان نظيف في المدينة أهد
 * وبالفعل قام فحى تنظيف المكان وهو بشعر

سعداء

ثم خدوا يلعبون ويستمتعون بهذه الخدمة الحاصله
 وسوون ح سبب اسطفاه من لإيمان



الدراہ من المستفادہ

- (۱) أن التلميذ اسلم لأمه أن يهتم بمروست ومدرسته حتى يصبح باجتماعاً وندعاً لنفسه وبلده
- (۲) أنه لا بد من أن يكون هناك وقت للترويح عن نفس حتى يعود الطالب إلى دراسته مجدّ وشدّاط
- (۳) أنه إذا تروى المسمم في أي مكان نظيف فلا بد أن يتركه طبقاً كما كتب ، وبخاصة لأماكن العمرة التي يتنعم بها المسممون
- (۴) أن من أفسد شيئاً فعليه إصلاحه . وقد رأيت كيف أن محيى د مراك يهوى الطعام وتنت في هذه لروائح الكريهة عاد مرة أخرى مغطى مكانه وأنهى شك لمانا في سله المهملات
- (۵) أن من أخطأ فعليه أن يصحح خطأه بدعاء وبدون أن ينسب في يدهاء مشاعره



حكاية الحارس محمود

كان ياما كان

كان هناك رجل طيب اسمه سعدون وكان عمله أرض
زرع وفيها مجموعة من الأعمام ، وكانوا فقراء
ولا يملكون إلا أعطاء

وكان يعاني من اللصوص الذين يسرقون الثمر
والأغنام

فكان يسأل الناس من حوله عما يمكنه
فاحلدهم سعدون يبحث عن الرجل المناسب إلى أن

وجد شاباً نقياً ورعاً اسمه محمود . وكان شاب
مخلص

* بدأ محمود عمله في الحراسة الليلية بزرعة لعم
سعدون . . . وكان يؤدي عمله بإخلاص فلم يستطع أي

ص من النصوص أن يسرق أي شيء منه هذه النحلة
 * كان عم سعدون في عاية لمعاده والسرور لوجود
 حارس محمود الذي استطاع أن يحفظ له نفسه وخدمته
 * وكان الحارس محمود أيضاً في عاية المعاده
 والسرور لأنه يعمل عند رجل صالح يتمي لله في كل ما
 حوله ولا سحر أبداً على الأيتام والأغفراء
 ولم لأيم ويذيع صيت الحارس محمود وبدأ
 الناس يتكلمون عن أمانته وحلأه... حتى سمع به
 رجل عسى من رجال الأعمام في المدينة المحورة فجاء إلى
 عم سعدون وطلب منه أن يترك له الحارس محمود مقابل
 مبلغ كبير من المال لأنه في حاجة إلى حارس محض
 وأمن مثله

تردد عم سعدون كثيراً فهو لا يريد أن يترك في
 الحارس محمود لكن لرجل عرض عليه مبلغاً كبيراً
 وهو محتاج إلى هذا المال

* قال عم سعدون للرجل الثري: أما عن نفسي فأنا
 موافق لكن دعني أعرض الأمر على الحارس محمود

ذهب عم سعدون وعرض الأمر على الخارس
 محمود. فأحسن محمود بخبر شديد لأنه كان يحب
 هذا الرجل. ثم ذهب عم سعدون معه إلى حفلة
 بسيطة. لكنه أحسن من داخله أن عم سعدون بحاجة
 إلى هذا الرجل. فذهب معه إلى حفلة. ثم ذهب
 محمود على أن يعمل حارساً عند هذا الرجل الثري
 مراته كبير جداً

* قام الخارس محمود واحتضن عم سعدون وودعه
 ودعا عمه على حديقته حزنًا عميقًا. هذا الرجل أصبح
 ذهب مع هذا الرجل الثري إلى قصره في مدينة
 محورية

حضر محمود قصر هذا الرجل في حديقته قصره
 في حديقته حزنًا آخرين يحرسون القصر
 قال له صاحب القصر: أريدك يا محمود أن تحرس هذا
 الباب فقط فهذه حارس على كل باب. وأريدك أن
 تكون محصلاً في عملك كما كنت مع عم سعدون
 محمود: سأكون عند حسن ظنك يا سيدي

* وقف محمود بحرس بوابة القصر التي أمره صاحب
 القصر بحراستها . وفي منتصف الليل سمع صوت
 رحل يمشي من على سور ويريد من خدم القصر ان يفتحوا
 له . هم يسمعون صوت حرس القصر فحاولوا
 ان يفتحوا له . صرخوا صراحا شديدا . ودعوا
 له ان يفتحوا له . يريد اموالنا . يريد حقوق .
 تعجب الحارس محمود من هؤلاء المصوص الذين
 يقولون يريد اموالنا . يريد حقوقا !!

* وبعد اسبوع تكررت نفس الحادثة فلما رأى محمود
 هؤلاء رحل يمشي على سور يريد من اهل القصر
 ان يفتحوا له . فقال لهم انتم من اهل القصر؟
 هل انتم المصوص؟

قالوا: نسا المصوصا ولكن هذا الرجل صاحب القصر
 غضب منه جدا وصرخ وصرخ وقال ان يفتحوا له
 من الخبوع وكنما حشا نطلب اموالنا نطلب عيش الحارس
 القصر

فان محمود ليسم انهم المصوص بل انهم المصوص

حسني هو صاحب قصر

قالوا له، سألتك بالله أن تساعدنا

محمود، سأساعدكم الآن... سأسمع لكن نالدحون

إني قد لنصر لتطلبوا حقوقكم جميعاً

في بيتي بسطه كان قد شمر في بيتي يحسن

بعد حين شرب حمير وفجأة وجد من شره يفره

عنيه يطالبونه بأموالهم

فقال لهم سوف أعطيكم أموالكم كلها عداً .

فقالوا لن نخرج من هنا حتى نأخذ كل أموال التي

أحدثها من

• وأمامه لإصرار اضطرب صاحب القصر أن يعطيهم

أموالهم . . وفي الصباح ليأمر قدام صاحب القصر

وجمع كل خراس وماله من الذي سمح لهؤلاء

لنصوص أن ندخلوا إلى قصره؟

قال محمود يا سيدي بهم نسوا لصوباً ونكهم

مطربون

الرجل لثري أنت الذي سمحت لهم بالدحون؟

حكايات قديمات

محمود نعم يا سيدي لأن عملي هنا هو حماة
اشرفاء ولبس حماية النصوص
الرجل الثرى أنت مطرود من العمل.. اخرج من
نقص

قال محمود: الحمد لله الذى عافنى من هذا لئلا
* وبعد محمود مرة أخرى إلى عم سعدوب (الرجل
صالح فصرح به كثيرًا وقد به به الذى جعلك تعود
بهذه السرعة يا محمود؟

محمود حرسه بشرفاء شاك بقمه عشي قصص
عدي من حرسه بصبص بالاف مدولار



الهدوء من المصطفاهة:

١ - مسلم - ومع الله عنه فله لا يسي سامي
والمعراء أئداً

(٢) أن المسلم لابد أن يأخذ بالأسباب . فهدد كبر
عنده مبررعه أو شركه يحشى عليها من السرقة فعليه أن
يستأجر حارساً ليحرسها

(٣) أن حارس الذي يحافظ على أموال الناس لابد
أن يكون مخلصاً في عمله وأميناً على أموال الناس
(٤) أن إخلاص المسلم وأمانته تجعل سمعته طيبة بين
الناس وتفتح له كل أبواب الرزق

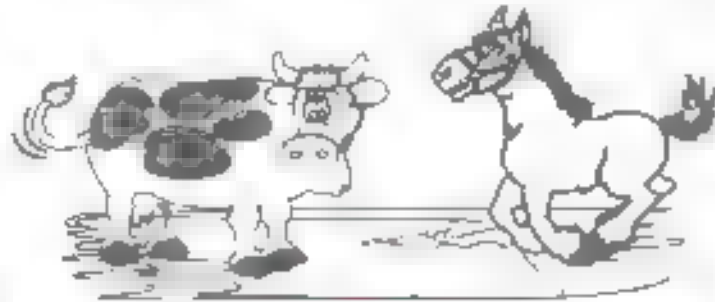
٥ - مسلم - من سخط به ساعد مظلوماً على حد
حده من الظالم فلا يسعى أن يتأخر أئداً عن مساعدته.

(٦) أن حراسه لشرفاء يراتب قليل أفضل من حراسة
النصوص بألاف الدولارات

الحمار الخفيف

كان هناك

شاة حمراء حسنة وكان صاحبها الملاح
يعمل في حقله لأشهر في شعبه وفيه
تخرج الماء الذي يسقى به الأرض وكانت له
شاة مبرحة بها كانت تروح في آخر شهر فلا يستطيع
أن يذهب على رجليها من شدة التعب
* وفي يوم من الأيام جلست البقرة تشكو حالها
لصاحبها وقالت عني حمارك يا بهيمة من صاحبها
مذبح ، يا مقاهر دمه من شديده قسرتها في حبس
ويذهب إلى الحقل بدونها



وكان يلاحق في تلك في مكان قريب منه فسمعه حين
 حوّر في صياحه خارج علاج ذهب به. حبه فله رد
 واحد مرة فبنت به ثم مرصه فله من علاج
 لا أنه "حلل الخمار بدلاً منها

ذهب الخمار مع العلاج وداق من العذاب أنوًا في
 لعمل في الأرض والساقية

فبعد عاد خمار دم على الأرض من شدة الإعياء والتعب
 فجاءه جارتة لفقرة وسأته عما حدث له. . . فقص
 عليها ما حدث به طوال اليوم

فقالت له الفقرة: فمادًا بصحتي يا حاري العزيز

فرد لها **حبيب** لقد صنعت صياحه علاج بمو . . . فبنت
 مرة غير حبيب فمرصة هكذا فبنت رجعها فبنت
 فصيحني لك أن يعودى عداً إلى عملك قبل أن
 تنكروا في دحك

فرصت الفقرة بهذا الحل.

فقال الخمار في نفسه من تدخل فيما لا يعنيه حدث
 له ما لا يُرصيه. . . لو لم تذهب هي إلى العمل لذهب
 أن ولصاعت صحتي وعافيتي.

الدروس من المستفاد

١. المسلم لابد ان يسعى اليه في ميتهاته ولا يكتفي
في ان يحارب لادب الله سبحانه وحجه ولأن يسي في
أمرنا بالرحمة وقدر الله يرحم الله عن عباده
«الرحماء»

(٢) أن المسلم لا يكتم ولا يدعى لمريض حتى يهرب
من العمل وما يشع أن يكون صادق في كل أحواله
(٣) أن من أمدن صاحبه على خداع الناس فإنه أول
من يقع في حفرة الخداع . ولقد رأيت كيف أن الخمار
صعب من شدة الخداع صاحبها بفلاح يدعى مرتين
في نصيبه ، يدعى هو ملك . نسمة يدعى في نصيب
الخداع

ان الله يدافع عن الذين امنوا

يُحكى أنه دخل حمام وهدى إلى غرفة اخدة
وقال لها جئت أعالجه بعد قمت بالمدى؟ تسهتت من
مرحمة الواحبات المدرسية

وصيبت العشاء و الحمد لله، وتعيش معك عدد قليل
من سن، لا أن تحكي لنا قصة من قصصك الحميمة
شيء، فمادى سوف تحكي لنا الآن؟

فالت هدى سرعة اقترح ان تحكي لنا حديثا وتسطر
عند حكاية هي حكايات كسيرة هدية، قد نلتك ب حديثي
الحبيبة؟

فاس خده حب و تم ده، سوغ حکمی که فاصله
آسید، نعره ای بلند

وبدا القصة يا أحداثى حين كان العزل يعيش فى بيت يشبه المعارة فى أحد الحارات، اتحد هذا السكن بعيداً عن

أبناء جسد من الفصائل لأخرى.

وكان العرل يحدث نفسه لماذا لا تعيش الحيوانات في
نعماء أمة ومستقرة؟

فحينئذ قال لهم ربهم عسى أن يكون بكم شك.

فأجابهم ربهم بقوله: حتى إذا ضربوا بالبطون الخيل

فجاءهم من بين يديهم السيل ففكوا.

والتقى . . . وعزلهم العرل وعاش في الكهف معبدًا

ودلث بعد أن هجرته الحيوانات جمعتها وكاتب قبل

ذلك في حسابهم ما يرون أعداءهم من الناس

وأن يشاركهم خصائهم وأفعالهم

فكان يقول لهم يا ألقطاي والدنوب تصد عن

صراطكم فما كان عليهم من شئ إلا أن ينصروا

واستقاموا.

ولأنني أعلم أمور الدين أكثر منكم فإني لا أريد

مفارقة الجماعة، وقضيت حصة الرجم

فالحفاظ على مودة ذوي القربى وليكن لكل من دبه

سنة

حکایات محمود

سبل من حاجته يفعل أي شيء، وسار كل شيء
والآخر من يرضى بادل وإهانة، ونقل على الخصوع
ولا يرى بأساً في أن يذل نفسه من أجل الحصول على
مكانته عند الملك

ومثل هذين تقى صحتهما للملوك دائماً
فقال الأسد: بني سعيد أن أسمع منك حديثك هذا،
لأنك وبني مصمم على توسيع لور رد وثقوب منسكة
قال العرل: أحشى يا أيها الملك إذا أنا وافقت وسمعت
بخدمتك يحمدي أحد اثنين، إما عقرب إليك أثير لديك
فدفعه حوصه على مكانته عندك فكس، وحر يصنع
في ن يكون هو و... ومشتت فيحدث على مري
فقال الأسد: لا عليك بني أضمن لك مملكتك،
وسوف أخصك برعي فلا تخف من تسلم مصمت في
لوزير اهتمام

فقال العرل: يا أيها الملك ن بدارك دشت سمع من
بمعي بينهم دبر حاشيتهم دسمسه وبعسه، فاحشى ن
بحدث ذلك فمضيت على وتقردي.

عفا. الأسد مهبط تفل من أعاد رقص في عرش وبرا
 فاس بعز د رجو متك بف متك د نعت عي
 وشابه و حصت بي مكبده فلا تأخذني بالوشية
 وتطردني بل اسمع إلي وتحقق من الأدلة.
 ثم تولى العراي الوزارة فأحسن التصرف وسعد به
 المتك كثيراً

وفي يوم تناول الأسد طعامه، وأحد العراي باقي
 لعدم يحفظه بمتك بوقت حر ووضعته في مكان ليس
 بعيد عن لأط ، لكن كانت هناك عمة بركة، وبسر
 حيلة للخلاص منه

وقد جاء عوا من أحد نضعه بخروج ووضعته
 في بيت العراي
 وفي اليوم التالي طلب الأسد طعامه، فذهب العراي
 ليحضره له

فما جاءه بوجوه في محض عند متك أجا متك
 عصير ن بعز عبا من، فبزه حمن نضعه بي مت
 بأكنه هو.

فرد عليه الآخر في تكلف. إن الأمر يحتاج إلى
التأكد، لا يمكن أن يفعل لعرال ذلك.

وقال ثابت بسطة، الأمر أن يكلفا أكثر من أن يمش
سب عرس في كس بسطة ذلك فقد شب عنه شهوة.
فهو حائل

ولكن عينا أن يذهب الآن بسرعة قبل أن يعود لعرال
إلى منزله لأن جواسيسه يسا سواك يجرونه فيحتمل
الضعف وتضيق الخنجره عليه

أمرت بحفظه؟
أمرت بحفظه؟

أمرت بحفظه؟
أمرت بحفظه؟

أمر الأسد بإحضار صاحب الطعام، فقال لم يعطى
العرال شيئاً.

وكان صاحب الطعام هو صاحب مكان من يصعب فيه
يعرس صدام لاسد كل يوم. لكنه كان مشركاً مع
لآخرين في الكيد للعرال حتى يتخلصوا منه جميعاً.

ثم قال صاحب الطعام لقد رأيت العراة وهو يحمل
الطعام إلى ذاه هو

وأرسل الأسد مع العراة أحدهم، فوجدوا الطعام في
بيت العراة

فقال العراة لا حول ولا قوة إلا بالله، شهده رور
وطلم ويهده، لا حول ولا قوة إلا بالله
فأمر الملك بقتل العراة.

ومضت أم الأسد بذلك فأسرعت إلى أبيها لأسد
ملك وطلب منه ما حين حكم بقتل العراة.

ثم قال لأسد ما حبيب لك العراة مثلاً
بمرهه ولشرف طول فترة خدمته لك، وبيتك أنه مؤمن
نقى وورع وأمانته وحلاصه يمنعك عن ارتكاب لإثم
وإن عني أموك أيها الملك أن يشتموا من الأمور
والخفاف أولاً. فإني وجدوها حقائق أصدروا الأحكام
ووالله يا ودي فإن العراة صالحة مكيدة دبرت له
فمررت أيها الملك ولا تأخذها بالظن فإن الضم أكذب
حدثت خديعاً حيث من سمعت بده، ثم بك بك

حکایت غوث غوثی

غوثی نے کہا کہ بعد از مدتی میں لا کئی شخصوں پر
بعض علی اداء و لعنت
ودق الباب، واسنادن أحد الأمراء في الدخول على
ملك وأمه

وہنا دخل غلبتها قال له نفسه بك يا بياض
عز من نظروہ لای ستمعہم وھم یكیدون بہ، ویتقیون
على الخلاص منه وندير المكيدة له
حکایت ام و سید احمد نے اپنے صاحبزادے کو
العران

ولكن أياها الملك، وقد ثبتت لديك براءة العران لابد
من خصاص من هؤلاء ولستكن بهم، لاك يا كتمہ
و عتاب قد سو عو عر أحمد بعر، و عید صدد
أحد، عتابهم شدة، لاك يا عید اعران وحو عید
ويعتدو إليه

وہر بیت بسوہ بعد عر مملکہ، و تحرم دحوہ
إليها

وقام اسك بالاعتذار إلى العران من سوء طبعه

والاستماع إلى أهل لسوء في أمره.
 وأعدده وأقدم له حمل تكريم، وفيه قل رأسه أمام
 جميع الحيوانات التي سعدت وفرحت وقالت إن هذا
 ملكك منك حقيقى، حين أخطأ في حق أحد أربعة اعتذر
 به أمام الجميع

قصيدة حوريات حبيب يعثر لأسد بيت
 العادل



الدعوة إلى المسئافه

١. من حسن خلقه من يؤلف بالاعجاب من حسن لاء مع منهم يعطونه ويربونه من خلال منصبه في له حبيبه
- (٢) أن المسلم يرهد في المال والجاه والمنصب لأنه يطمع في أن يدخل جنة الرحمن لى فيها ما لا عين رأت ولا أد سمعت ولا خطر على قلب بشر
- (٣) د. بولى المسلم أى منصب فلان أن يستعمله في خدمة المسلمين ولا يستعمله لأغراضه الشخصية وعنه أن يتقى الله في منصبه هذا فلا يظلم أحداً من الناس ولا يشاغلنى على أحد بمسئفه
٤. من كل سدر حاج لاء - مك - ع - فلا سعى عنه . سنتت - هو - عنه - حصى في حبيبه
- إلى لنجاح ولا يسمح لأحد أن يؤخره لحظة عن مجابه
- (٥) أن المسلم إذا بدعه شىء عن أحد من الناس فلان أن يأكده أولاً قبل - يحكم في مسئله
- (٦) أن لله يدفع عن الدين أموا . . . فإذا تعرض مسلم لنظم فإن له يقص له من نصرة ويدفع عنه

حكايات قديمه



وأخيراً اهتدى إلى حيلة ذميمة ليصطاد بها العرلة
 ذهب لأسد و وضع عملاً من خشب ووضع عليه ما به
 صمغه شديدة البرودة . وكان ذلك التمثال على شكل أرس
 . حذرت عرلة كعادته يأكل ويد به . يرى ذلك
 يمشي حذر فبدأ فرب منه وأردت أن يحدده يذهب
 به وإذا بيدها اليمنى تلتصق بالتمثال .
 وحاولت أن تخلص نفسها بيدها اليسرى فاستعصم هي
 لأخرى وحاولت أن تخلص نفسها برجليها فالتصقت هي
 لأخرى . . . أحسب العرلة بصريح ونصريح
 سمع الأسد صوت صراخها فجاء مسرعاً وقد حذر
 بجحت خطي وسوف أكنث أبتها العرلة لحمله
 بقى عرلة بها قد هلك وأنها هي لا تخلص

حتى تكون بين أناس الأسد

قَالَ لَاسِدٍ وَيَكُنِي فَمِنْهُ أَعْدَى مَحْبَبِ سَوِيٍّ
أَعْدِيكَ بِالدَّاءِ أَوْ بِاللَّامِ

✽ فكرت العرلة لذكيتها في حيلة مأكرة لتجو من
لأسد فعدت به رجوت لا يرمي في ماء ويكن عدسى
بالبار كما تشاء فإني أخاف من الماء ولا أخاف من النار
فَقَالَ **الأسد** مَا دُمْتَ تَحَافِيهِ مِنَ الْمَاءِ . فَلَنْ أَعْدِيكَ
إِلَّا بِمَاءٍ

✽ وَأَسْرَعَ **الأسد** إِلَى الْعِرَانَةِ وَحَلَصَهَا بِسُرْعَةٍ مِنْ
الْمَشَاةِ الَّتِي لَصِقَتْ بِهِ

ثُمَّ أَحْدَهَا لِبَلْقِيهَا فِي الدَّاءِ ثُمَّ يَأْكُلُهَا بَعْدَ ذَلِكَ .
فَأَحْدَتْ **العرلة** بَصْرَاحَ وَكَأَنَّهَا خَائِفَةٌ مِنَ الْمَاءِ .
فَبَدَأَ أَلْفَهَا **الأسد** فِي الْمَاءِ أَحْدَتْ لِعِرَانَةِ تَسْحَاحَ فِي الدَّاءِ
بِسُرْعَةٍ وَخِىَ بِصَحْبِهِ وَتَوَرَّعَ **الأسد** . لَا يَحْمِلُهَا **الأسد**
أَنَّى أَحْبَبَ مَاءَ بِلِّ وَأَحْبَبَ الْمَسْحَةَ

بَصْرَ . سَهْ . **الأسد** بِحَبْرِهِ وَبَدَمَ عَيْنَيْهِ فَعَدَّ وَجْهَهُ
صَاعَتَ لِعَزَلَةِ الْخَمِيلَةِ وَسَأَدَمَ لِسْنَهُ بِمَا طَعَمَ

الدروس الخمسة

- (١) أنه لا يسعى لأحد أبداً أن يصع عبوه من ررقه
لأن أرض الله واسعة . . . وحيره يكفي عباده أجمعين
- (٢) أن الأشرار دائماً يفكرون في الله لا يحب ويسعى
عليها أن يفكر حدياً كيف تتحب أداهم
- (٣) أن المسلم الذي يحبه ربه (حل وعلا) إذا وقع في
مصيبة فإن الله يجعل له فرحاً ومفرجاً



الثور المصارع

لعم صابر فلاح سيط يرفع أرضه بعد شاط، يقوم
 منك كل يوم موسم أعين، بعدة في حيا بعدة في
 عمله انه عجلا، وكان لديه ثوران يقوم بحرق الأرض
 هما ثور هوران وثور ركران
 كان الثور ركران ثورا هادئا يحب عمله ويحبهه منه،
 هالاً بسمة سعيدة عندما يركب لأبنا في هذه البرية،
 وروح كان لا يهرق وشه في شانه في كل
 غير دهن عن وضعه وحاله، وكان يرى أنه يحب أن
 سعي حياه في شانه وفتحته من حياه الحيلة التي يعثرها
 حياه بسمة سعيدة

ظهر اسباب واحصرت الأرض، فقل الثور ركران
 نظر إلى هذا الخيل يا ثور هوران
هوران ما هو الخيل في هذا يا ثور ركران؟ كل

الأرض في ليبيا مليئة بالزرع، ماذا تريدني أن أفعل؟

ركران: ألا ترى هذا الخير الذي يملأ المكاب؟

هوران: هذا الخير هو لنعم صابر، أما نحن فلا شيء.

ركزان: كيف هذا يا هوران؟ إننا قد شاركنا في إنتاج

هذا الخير، ويعود علينا معه في الرزق، وريادة في

طعام، ويشقّ جو الحب والرحاء الذي يعيش فيه

هوران: أنت ثور محدود النظر يا ثور ركزان، إنني

أنطبع إلى متعة أكثر في الحياة

* وهي هذه لائلاء حواء الأيس عجلايا إلى البررعة،

سبح ما يده من شرب من ماء، نعمة هوران

والمتعة مثلك يا ثور هوران، فستتم الثور هوران وقد

كيف تحقق أصاننا يا عجلايا؟ من لإثارة في هورعه مائة

ومحراث هوريم؟

ركزان: سمعت أن هناك مبريت تمام لصرعه

الشير، يملأ عندها الناس، ويدفعون أموالاً كثيرة، ويبار

اشاركور فيها شهرة كبيرة وأموالاً عظيمة

هوران دعا مشترك فيها، فلما أحب الإثارة والمتعة
والشهرة

ركز ولكن دعته بسأل أولاً عن أحواش اللعب
وشروطه.

هوران لا ساحر عني، فان في شد شهوة لا تشد
في هذه المسامات

ذهب الإبن عجلاً، وعرض على استلمين لهذه
لمسامات فكرة اشتراك الثور هوران، فطلبوا رؤيته
فرح ثور هوران بالعرض، وأخذ يعبر فرح بالعرض
خديداً

فان **شكر ركز** لأخيه **هوران** هو سأل عن هذه
لمسامات يا ثور هوران؟

هوران لا دعني يا ثور ركزان، المهم أن أجده الإثارة
والشهرة

كر بحث عن ذاته، سببه، بكر لا ح
لسعدده.

جاء لإبن عجلاً، وأحضر الثور هوران أنه سوف

مہربان علامہ یسوی؟ عسی نمی حرمب لظہار من
ہو؟

انظمون: ہکدا اللعب والإثارة یا ثور هوران
هوران: عرفت لأن قیمة ما قلہ أخی الثور رکران،
لما سمعت حديثنا ثور دنا، تفه حبه وتسميه، في
حين أنا هنا أدمر الحياة وأهدمها

انظمون: ماذا تفون یا ثور هوران؟
هوران: أريد أن أعود إلى بيت لعم صابر،
نظمون: کی تحرث لأرض، بعد ما حققت كل هذه
لشهرة

هوران: نعم، أريد أن أعود إلى ساء حياة والسعادة
وفي اليوم لثانی كان الثور هوران بحر المحرث مع
رفقه الثور رکران، وهو سعيد وبمول عرفت الآن أن
سعادته هي ساء حياة



الدروس المستفادة

(١) أن المسلم لا يسعى أبدًا أن يحرص على شهره

لا شهره لا يحب سعاده بل قد يحب ما يحب

(٢) أن السعادة لا يمكن أن تكون في يداء الآخرين

بل في سعاده في سعاده في سعاده

على الآخرين

فان يسعى إلى أن يحب عمله في سعاده

على نفسه.

(٣) أن كل مسلم ينبغي أن يحسن مع نفسه يفكر

كأنه سعيد حاسر محظوظ به

وحيوانه



هَذَا يَكُونُ الْوَفَاءُ

يُحْكِي أَنَّهُ كَانَ الْفَصْلُ شَدِيدَ يَسْرِ مَعَ وَالِدَتِهِ فِي
لَطَرِي وَأَتَاءَ عَوْدَتَهُمَا إِلَى الْمَدِينَةِ رَأَى بَعْضُ الْأَصْحَابِ
شَدِيدَ وَلَقِبَ نَظَرَ وَالِدَتِهِ هَاتِلًا لَهَا. نَظَرِي يَا أُمِّي إِلَى
هَؤُلَاءِ الْأَصْفَادِ مَا يَفْعَلُونَ بِكَ، وَهُوَ حَلَقٌ مِنْ حَلَقِ
أَبْنَةِ سَبْعَةِ وَتَعَالَى؟

فَقَالَتْ لَهُ وَالِدَتُهُ مَا يَا صَبِيحِي أَسَعَدَهُ مِنْهُمْ قُلُوبُ
أَنْ يَلْعَنَهُ قُلُوبُ الْمَدِينَةِ فَيُرَدُّ حَقْلُهُمْ عَمَّا هُمْ فِيهِ، وَبَعْدَ
ذَلِكَ تَحَدَّثُوا عَنْ كَيْفَةِ الْإِحْسَانِ إِلَى الْخِيَارِ لَصَعَفٍ
كَمَا عَمَّا دَبَّ الْخَيْفَ

ثُمَّ أُنْعِدَتْ وَالِدَتُ شَدِيدَ الْكَبِّ مِنْ أَيْدِي الْأَصْفَادِ وَهِيَ
تَقُولُ لَهُمْ لِمَا يَفْعَلُونَ الْخِيَارَ الْبَصِيفَ؟

فَعَمَّرَ رَسْمُ رَسْمٍ خَلَّ سَمِي كَتَّ



كان يهت من شدة الغضب
فجميع الرخيل حقه وسقى
نكس فشكر الله له

واردادت حسات الرخيل ودخل الحنة

فطر الأطفال بها وقد شعروا بالرحيل من أنفسهم

والأسف د معلون، فقالوا بها لم يكن يعرف ذلك؟

فكانت بهم **شادي**، ما عن يعذب الحون يا

أبائي يعذب الله في النار

فقال شادي معقاً على كلام وادته لني كانت كثيراً ما

تحدثه عن أمور دمه وأنا يا حواني سوف أحكي عن

قصه د د في دحب دار في قصة حبسها فيه فعمد

ولم تركها تاكل من حشاش لأرض

وقال الأطفال، أهذه القصة وردت في أحاديث النبي ﷺ؟

فكانت بهم **شادي**، نعم، حاشي، بعد قصه صا

في حله دمه ما في قصه، نكس في لاء لدي ما

ثم صاح أحد الأطفال الذين كانوا يلعبون بالنكل

بجروه نحو د لقصه فيه كم د د م على م

حکایت کوہگودر

فعلت بید کتب ضعیف، نہ کہ سرف نامہ و بیوت
 اماء الہدی بشرہ بہ، نحن ألفتنا بکتابہ وہ او بالقادوریات
 یتمم ہم طیب شادی من و بدتہ ان یسبح بہ ن نأخذ
 هذا حیوان الضعیف إلى الفیلا لبطعہ ویطعمہ ولیکون
 کتب نجر سہ ورتت بہ وکف، لأصدر بہ عذب ی
 حیوان بعد سب ل، شکو کف

عاد شادی و امہ إلى انیت وکان الکتاب سیر حنیفہما
 وطل شادی یرعی لکتب لصعب ویطعمہ ویسبہ حتی کبر
 ومرت الایام و ذات لیلة کانت أسیرۃ شادی قد خرجت
 حنیفہ و ہم من حد فی الحدی لا و مدہ شادی ہی
 کتب مدعہ، کتب کتب مستغنی مدعہ حسن مدعہ نجر
 انصوص علی اندار فامست الکتاب بہ بعد ما یسبح علیہ
 شادی، فصرحت ہ شادی ففحص یبہا حنیفہا و استطاع
 لإمساک بالخص و سلموہ بنی انشرطہ

* * *

و مستحوصہ حنیفہ نعم بہ عذب ن سب ل کتب لک
 کتب نجر سہ فی حدیقۃ الفیلا دور ان یُدخِلہ المروء

الدروس المستفادة.

(١) أن المسلم وحيم بكل من حوله .. فلا يؤدي أحداً

ولا يؤذي أحداً ولا يهد من نصمه حتى يهوى الله عنه

٢٠ ر رى مسلم حد يأس حيوة فعليه ر رفع

نصمه عن حموه ولا يهكر حتى يؤدي حيوه ر أنه

حرم هذا

٣ ر مسلم د علم به فيه خط و طيبه حد

فعليه أن يتوب إلى الله ويرجع عن ذلك

٤ ر روى من لأحلاق طعمه حتى يصف به

كثير من الناس بل وبعض الحيوانات مثل الكلب . وقد

به كلب ر كلب ر من حمار حتى شادى و به

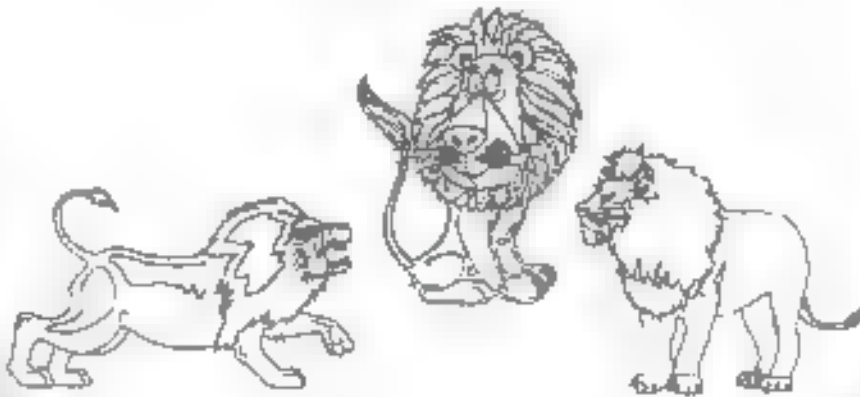
فكر سناً فى حمايتها فى اللص والنص عنه عده

نفسه به وسج عليه بشده



البقاء للأصلح

كان ياما كان كان في إحدى العائلات أسد طيب
وعادل كان يحكم البقية بالعدل ولا يظلم أحداً
وكان هذا الأسد اسمه مرحان
وفي يوم من الأيام اجتمع مجموعة من الأسود
الأشرار وقالوا لا بد أن نغير الأسد مرحان من الحكم
وأن يتولى واحد من مكانه حتى نستطيع أن نعمل في
عنه ما نريد ونظلم من نشاء دون أن يعترض أحد
* وفي يوم من الأيام قام الأسود الأشرار بشوره ضد



لأئمة الطب مرحان قصرونه وعزلوه من الحكم وحددوا
من العدة

وتنوبى الحکم لأمد الشرير موارون

وما إن تولى الأسد شارون الحكم في العادة حتى أصدر قراره للأسود الأشرار بأن يفعلوا كل شيء في العادة بل إن الأسد شارون أصدر قراراً آخر يتعيب الدثب انكار

يا عبد الله مكان جودك يا لأمير شرفك يا صاحب حاكم
عزادك يا رب الكون فصيح وريز به صديق خاص
والهم الشديد

في اليوم التالي اجتمع الدث مع حوايه الدث
و بعد عي في حوايه الدث
لدع والخوف في العده

وولدات الحيوانات تهجر العاصه وتخرج منها إلى مكان
آخر أمين

✽ استيقظ الأسد شارول يوم حائلاً فبحث في الغابة

حديث كاهن يهود

هـ: ماذا حدث؟ أين حيوانات الغابة؟

فقال الذئب المنكار هربت من الغابة يا سيدي ولم يعد في الغابة إلا الأسود والذئاب

فقام الأسود شارون وأفسوس الذئب المنكار ثم قام
لأسود لأشهر وفوسه باقي يدب قدم يعد في غابة
لا لأسود

فما ظنهم جوع خرجوا يبحثون عن طعام
فوجدوا غابة شديدة فقتلوه وذا ذئب ما كانوا يحب
مهمه لأسود شارون أن يتركها به وحده فقتلوه فقام
جميعاً ليعذبوا الأسود شارون حتى قتلوه ثم ذرت الخرب
بينهم حتى ماتوا جميعاً وما معهم شئ وطعم وعدو
* فلما علم حيوانات الغابة بما حدث ذهبوا للأسود
لطيب مرحل وأحسروه بالخبر فعاد معهم وعادوا جميعاً
في غابة وعاشوا حمل حية في ظلها الأسود عدو
رحم مرحل

وهكذا كذب البقاء للأصلح وليس للأقوي

* * *

الدروس المستفادة

- (١) أن الظالم مهم ككف قوته فهو مغلوب وأن
المظلوم مهم ككف ضعفه فإن الله سينصره
- (٢) أن العدل أساس الملك . وأن الإنسان العادل
يحب الناس لقاءه . وأما الظالم فيكل يتعنى زواله .
- (٣) أنه يسعى على كل مسلم أن يحرض كل الخرص
على صحة الصالحين وأن يتعد كل لعد عن صحة
لأشهر المسلمين
- (٤) أن من أعاد ظالمًا على ظلمه سقط الله عليه



کار ناما کار

کار فی إحدى العیارات الخیلة همد کسول یحب أن
تقوم الخیرات بخدمته ولا یفعل هو ای شیء
وفی یوم من الأيام قام المهد من نومه ، غیر فی سه فإذا
بالقدوراء قد تراکمت فیه وأصبح رائحته لا تُطای
فتال لیس لاند أن أحد من یظف لی سنی کل

۱۰

لقد من فدت سه فوجد حصراً یقفون بسی ۱۰
سه ورس علیه وفان له الی س - ذهب
الحصار داهب لأحصر لطعام لأولادی
الیه ادخل الآن لتظف سنی
الحصار لیس عیدی وقت .. وقد ترکمت أولادی

حمد لله



الفهد: إما أن تدخل سي لسفده ولا جعلت صدامي
في هذا اليوم... فحاف الحصان سمروا من الفهد
من... حار لسفده يته لدى كانت رائحة لا
قد.

• فرح الفهد كثيراً أنه وجد من يصف له يته
وبعد أن انتهى الحصان سمروا من تطلف من الفهد
قال له الفهد أريدك أن تأتي كل يوم تطلف سي
فوفق الحصان سمروا حوقاً من بطش لفهد
لكه أحد يفكر كيف يتحصن من هذا الفهد فذهب
في لشعب السكار وحكى له قصته فدان له الشعب. يا
سمروا أنت لا تعرف سر قوتك... إن قوتك تكمن في
خبيد فدان لا ذهب مع... حديه سمروا فدان.

من الحديد لتضعها في رحبتك؟

يقال الحصان سفروت: نعم سأفعل إن شاء الله.

وذهب سفروت صبح لأحديه فصبح به حدوده

لحديد فوضعها في رحله

وفي اليوم التالي ذهب الحصان سفروت إلى القهد

فمن به القهد هيا أبها حصان تطف سي

حصان لن أنطف بيتك هذا أدأ

سهد لا تخاف من أبها الحصان لعي

حصان لا أخاف منك فأنا مستعد لعداك وقد

وصعب حدودين في رحلي وسأصيرك بها في رأسك إن

اقتربت مني.

فمن رأى القهد ذلك تراجع وخاف من الحصان

سفر

وقال في نفسه لا بأس . سأبحث عن حصان آخر

بعد مني

• وبعد أيام كان الحصان سفروت يمر أمام بيت القهد

فوجد حصاناً آخر بتطف بيت القهد . فسمع حتى سمى

من تصدق ببيت وخرج منه فسلمه عليه مستجاب في
حرباً

وقدال به سمرووت ما دلت حريين بها حصان

حصان لأن العهد بظنحي وبعملي عني ر نصف
« منه لم يرد واحد يعقدي عن سعي عني ر وذاي
كما أنه يتعنى كثيرا،

سمرووت وما تحمل منه كل هدا؟

حصان لأنه يهدني بأن يأكله ر به نصف له به

سمرووت فقد كب مكسك نكس واحد حير
وتخلص من العهد

الحصان كيف دنت يرحمك الله؟

سمرووت فقد قمت تركيب حدودين من الحديد ودفعت
بهما عن نفسي فركني العهد ونحت عن حصان حر
* ففعل الحصان شئما فعن سمرووت واستضاع أن
يتخلص من ظم العهد.

* وهكذا أخذ سمرووت يصح كل حصان يراه بهده
الصبيحة حتى لم يجد العهد أحداً يطفه به به

• ثم حذر على مال مسهروب فكرة حميدة فقد
اجتمع مع كل حصص كان بصفيت العهد وكان بهم
جميع ما لكم في ندمت حسنة في ندمت
منه أن ينظف بيوتنا جميعاً كما كان ينظف بيته

فقالوا إنها فكرة رائعة

• **فقالوا** نحن من سيد بيتنا
ما أن ننظف بيوتنا أو أن نرحل من هذه العانة
• **فقالوا** سيد بيتنا نحن سيدكم وكم من بعد لا
نموت من بيتنا

فقالوا بيتنا بيتنا

• وفي ظلام الليل أورد العهد أن يهرب ولكنه وجد
حصصه على ندمت من ندمت ندمت ندمت ندمت
فقدت على ندمت ندمت ندمت ندمت ندمت
أدافع لهم حسنة

• **فلما سألوا مسهروب** لماذا صنعت معنا كل هذا وقد

كنت تستطيع أن تترك بعد أن نجوت أنت نفسك؟
فقال إن من دق مرارة الظلم لا يرصاه لغيره أبداً

أدب الغرائب

- (١) أن ادباً مديته بالأساطير + وهي نفس
سيف قبيح رأس شرير هؤلأء شرير حديد ذئب
سحير هؤلأء لطيف خدعتهم
- (٢) أن المسلم لا ينبغي أن يرضى بالظلم نفسه
ولا لغيره
- (٣) أن المسلم إذا وجد أخاه يعاني من الظلم فعليه أن
يعينه على أن يتخلص من هذا الظلم حتى يتحقق فيه قول
سبيح **«لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب
لنفسه»**
- (٤) أن المسلم إذا رأى ظالماً فلابد أن يكفه عن ظلمه
فقد قال سبيح **«مصر أخاء ظالم أو مطوباً من
كيف أبصره ظالم؟ قل تمحره عن الظلم من ذلك مصر»**
- (٥) أن من دق مرارة الظلم لا يرضى لغيره

نهاية الخائن

أردادت هجمات لصيادين على الغابة، وأصبح لا يمر
يومٌ لا ويصير بعض حيواناتها، وصارت حيوانات غير
أمنة، ومساك الرعب بينها، وزد حوف الحيوانات على
صعوبة صعبة.

ولذلك أعلن الأسد - ملك الغابة - عن عقد اجتماع
كسرس حيوانات بحث هذه مشكلة كسره، وفي
الاجتماع صار من صلب منهم يقدم لأقر حارب وأفك

قال القيل: يا الصيادين يأنون في وقت مكر جداً قبل
أن يستيقظ الحيوانات من نومها، لذلك علينا أن نعين حراسة
بالتعاون؛ لنقوم بنسبة الحيوانات، ولنقوم الحيوانات بحراسة
ببفاظا حيوانات؛ كي نهرب قبل دخول الصيادين.

فقال منصر: يا نقرن في، وسطيع أن أصب
مدخل الغابة، وسوف أشتي حراسه خاصة من فوق



اشجيرة بالتعود مع زملائي انصقور

قال الأسد هذا حيد جد أنها لصبر، وسوف يساعد

دلت في الرصد المكر لهجوم الصيادين.

فقال البقر وسوف تقف مجموعة من القروء قرو

سلا ولاشحة مرسية من سدحل جنة بشي خجاء

عنى من بهمة سر بعقل حر كنهم حتى يهرم حيوان

قال لشعب : لاهب من هذا ن مشوه دفسار نصرب

مؤمن في صبحر جنة، فلا يستطيع سب ب د و فء

والدحول إلى العابة

قال الأسد: هذا هو أهم اقتراح، ولكن لا تسن أن
هناك طرقاً أخرى لدخول لعنة

قال الثعلب ولكن الصيادين لا يعرفونها

في تلك عينات يحيى هذه صدق لبيده، صاع
فروع لأشجع المتكسرة عندها كي لا تندب صاحبه بسر
منه

قال الأسد هذه حطة محكمة وحيلة

فقال الفيل نكبه لن تؤتى ثمارها، لا بشيء هم
حد

صاح الجميع في صوت واحد ما هو؟

فقال من حاكم سيسحق خضه بشره، لا يؤده كل
حيوان ذوره بإخلاص

قال الأسد هذا ركن هام في أي عمل أيها الفيل،
وأشكرك أن سهتنا لأهميته

وهي اليوم التالي جاء الصيادون إلى العانة، فوجدوا
الطريق معلقاً، ووجدوا مقاومة من الحيوانات لم
تعدوها، فرجعوا على أمل الرجوع في وقت آخر، وبعد

عنه محرولاً، ثم يفتح فيها بصادون في دحل، بعده،
قال رئيسهم: إن هذه العدة صارت معيقة أمهات، لن
نستصغر، نضفرو منها نحول بعد لاء، فقال أحد
الصياد: لقد أحكموا إغلاق وعرف به الطريق وقبموا
تمحمد

قال ثالث: لابد أن يكون هناك طريق آخر ندخل منه
الهامة

كيف لنا أن نعرفه؟
لن يحترقنا به إلا أحد الحيوانات
أحد الصيادين، وعن أين لنا بهذا الحيوان؟
رئيس الصيادين دعوني أحاول البحث عن حيوان
نستعين به

جدد قبله رئيس ونحون مراءه حيوان؟
رئيس الصيادين نجر لا نسميها حديد، ولكن دما
دعوهما مستح حمر مشر نظموح و شعير عنن و يسبح
عنا

أحد الصيادين فعل ما شاء

ذهب رعيم الصيادين يحوم حول لعدنه، فوجد الصم
واقفاً فوق شجرة قريبة فقال: أيها الصقرا! إلى أين أرك صقرا
دكياً، وإن عذبي لك نوعاً من الخوف يحصن الصقور
منكم، وأبحث عن صقر مثلك! كي أعصيه إنه

الصقر، مقابل ماذا؟

رعيم الصيادين بدون مقدس

الصقر، كف؟

رعيم الصيادين أريد شيئاً بسيط جداً، فقط تحرمي
عن طريق لدخول العدنه
الصقر، الطريق معقود،

رعيم الصيادين ١ حرمي عن طريق مدد

هدئت جد

لصقر، احتفظ بهديت لك، فهي من أحبتك عن
طريق، فسوف يدخل الصيادون ويظهرون برملاني
وجيراني من الحيوانات، وحشد لن يكون طعامي من
حولك الملكية التي دكرتها، ولكن

لصقر، من كان ماذا؟

تصنيف من كتب آخرون علوم حسي حواس

من ف نصيب و هم

فانصرف زعيم بصاادين، وذهب يبحث عن حيوان
حر يده على طريق يعتقد فيه للعبة، فلمح دتب يبر
وجده، فقال ايها الدتب لمسكين امددا تسر وحدك؟
السن لك اصدقاء؟

الدتب كل حيوانات لا تحب حوارى او صحتى

زعيم الصيادين سار؟

الدتب سمعوا على سى سى حقيقى؟ عجب من

فان زعيم بصاادين فى نفسه من وحدنا نفسى، من

ندى أبحث عنك

زعيم الصيادين ايها الدتب لمسكين، لن تكون وحدك
بعد اليوم، لقد صرنا اصدقاء، من الآن سوف تجدنى
صديقاً وميلاً متعاوناً.

الدتب كيف ذلك؟

زعيم الصيادين دعنا يلتقى عدداً فى نفس المكان،

وسوف تعرف

وفي اليوم التالي جاء الصياد ومعه حروف عظيم،
وقال: لقد حدثت لي أيها الصديق ومعي هدية تكون
هدية للصدقة بس... . سأل لعب الدث وزعت عبه
على الحروف، وقال: أنت حقاً صديق وفي، ولم هم
بالاعراب من الحروف، معه لصياد وفار، ولكن هل
ذلك لي عذر، مطلب بسيط أيها الصديق

الدث ما هو؟

رعبه **صدمه** من أن يدنى على طريق مدحبه . عدة

غير الطريق التكبير المعنى

لدث هذا شيء بسيط، سعي وسوف أدلت عليه

وسر لصياد حلف الدث حتى عرف الطريق السبل،

وتأكد من وصوله إلى داخل العابه، حيثة قال للدث

هذا يعود؛ كي تأخذ هديتك لشمسه، ولم عاد الاثاب

أي شيء نصياد، أصبت الصياد سلاحه وأطلق النار على

الدث ففقه

وفي اليوم التالي، فوجئت الحيوانات بهجوم

الصيادين، الذين قتلوا وأسروا عدداً من الحيوانات

وبعد، الفحمة، قال للأسد: بعد بعد اصيّدون من
نقطة ضعف فباء، دعون ففكر ما هي؟ كيف عرفوا انهم من
الحديد؟

قال الصقر لابد أن هناك شخصاً هو الذي ساعد
بصبر، ثم روى حكيمة مع صناديد بني حواء
يحدثه بالحبوب المنكية

قال الأسد في غضب تريد أن تعرف الحقائق.
وفي اليوم التالي عاد الصقر إلى الأسد وقال له
عرفت الحق، وأرشد الأسد إلى مكان حيث
قال الأسد حقاً، إن آفة التعاون الخساسة
قال الصقر وعندما تكون الحقائق وحبس



الدور من المصداق

- (١) ليس هناك ^{جمل} من أن تعاود أفراد المجتمع في كل شيء يحضر مصلحة بلادهم فقد رأينا كيف احتماج سكان العدة؛ ليدفعوا عن أنفسهم خطر انصاين
- (٢) لابد أن يكون لكل مسلم دور في بهمة بلاده .
- فقد كان كيف كان معاد حسود بسحب حصة للمجاه من أبدي انصاين ، قدم كل واحد منهم وأسد نفسه دوراً بتقديم هذه المهمة .
- (٣) أن الأمين لا يحون أهله ولا وطنه . وقد رأينا كيف كان صغر دور مساهمة كل واحد على صعيد البديل إلى العانة
- (٤) أن بهمة الخائن قيمة . وقد رأينا كيف أن الدتب لما حان سكان العانة كانت نهائه ألبه جد



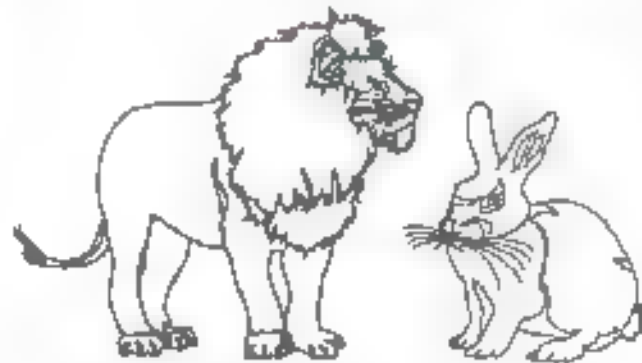
دكة الارنب

كن يما كـ

كن هناك عانه جميلة كثيرة المياه والزرور ولشمار
 عه كره حمر من تحسره بك بعاه لا
 حورب عاهة لم ينعصه ب سنع ب حورب
 اتى فيها سب خوفهم من الأسد شمشور المهرس
 * عرفت لحوانات اجتماعاً صريراً لينظرو ما
 معنو مع هي الأسد قمر ب عناه صبح مع لاسد
 على أن يأتوا إليه كل يوم بطعمه
 وبسبع دهم سدر ب عه بى بى بى بى
 سدى الأسد! لم رأيا أن مقامك على من أن يحرح كل
 عه بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى
 يوم بى رأيت أن تعصه لأمان عسى أن تأت بك كل يوم
 بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى بى



* لأرب وأرب حشرات أمه قد صعب
 للأسد عهداً بأن تأتوا إليه كل يوم بطعمه... في يرى هل
 ستقدمون له في يوم واحد ما لأكله أم ماذا تفعلون؟
 فقال العرانة: لقد وضع أنفها في ورطة جديدة
 فبعضه لأرب وأرب به دعوى أن يصرف في هذا
 من تصرف أحمسكم من هذا الأسد
 * صحكك الحيوانات وقالوا أنت ستقصي على
 الأسد أيها الأرب المسكين!
 فقال به به به به وشروا ذلك اليوم



ذهب الأرنب إلى الأسد متأخراً عن وقت طعامه
ساعة منه فبدأ دحرج على الأسد، حده في فمه لعصب
فقال له الأرنب: لسلام عليك يا سيدي الأسد
قال الأسد من أين أنت؟

الأرنب أن رسول لوجوش إليك... وقد أرسلوا معي
أرنباً سمياً، ليكون طعامك اليوم ولكن حدثت مشكلة
كبيرة كانت هي مسك تأخرى عليك
الأسد ما لدى حدث؟

الأرنب بما أنا في الطريق إليك ومعى الأرنب
السمين، ليكون طعامك اليوم؛ إذ بقي أسد واحد مني
لأرنب، فقلت له إن هذا لأرنب طعام الأسد شمشون
فقال لي أنا شوي من شمشه. وأنا أولى بهذا الأرنب

فأحده مني . وإن لم تصدقني فانصتو معي لأربث
هذه الأسد

فقد الأسد شمشون وهو في قمة العصب ويطبق مع
لأربث فأحده الأربث إلى شر هرب وفان له إن الأسد
قد نزل في هذا البئر ومعه الأربث فإن أردت أن تتأكد
فانظر إليه

فبصر لأسد في ماء البئر فرأى صورته وصورة الأربث
فص أن هذا هو لأسد الناسي فألقى نفسه في الماء فغرق
فعد لأربث رأى حيوانات العانة وأحبرهم بحبر الأسد
فغرقوا فرحاً شديداً ولم يسوا للأربث هذا المعروف
وعاشوا في سعادته عذبة وسمنوا بكل حيرب العانة



الدروس المستفادة

- (١) أن لاجتماع قوة .. وقد رأيت كيف أن حيوانات
تعدية لما أرادوا أن يتحصروا من مشكلة الأسد احتسبوا
ببعضهم على وسيلة تحصينهم من مطشه وابتدئ
- (٢) أن السليم لابد أن يستعمل دكا-ه لستحصل من
مخاطر لتي تهدد حياته
- (٣) أب من صعب بنا معروف ولا بد أن نشكره فقد
هو النبي ﷺ «من لم يشكر الناس لم يشكر الله»



الملك والصيد

كان يوما كان

كان في إحدى المدن الخمسة المطلة على البحر ملك
من الملوك اسمه عدنان . وكان سحبا كريما . وكان
يحب الصيد والبحر .

وفي يوم من الأيام كان ملك حبيب هو يترجمه عن
شخص البحر وكان هذا صيد بصطد في البحر
فصطد هذا لصياد سمكة كبيرة فأعجبه فأراد أن
يقدمها هدية لملك . فلما قدمها هدية لملك أعجبه
وأمر له بأربعة آلاف درهم .

فاعترضت امرأة الملك وقالت له لقد أعطته مالا
كثيرا هو ذا يسبحو كره

فقال الملك بعد أعطته هذا المال لكثير انما عده و
وأدبه وليس ثمن السمكة

فقال امرأته، كان يكفيه أن يعطيه مائة درهم.

فقال، كفى، حتى لا يصاب صيده
بمرارة حرة.

فقال، لا بأس، عشت لا تذهب صيدى وسأد
إذا كانت هذه السمكة ذكر أم أنثى فإن لك: إنها ذكر
فمن دى، أى أردتها أنثى، وإن قال لك: إنها أنثى فقل
لها: دى.

فدى الملك على لصيدى وكان الصيد ذكياً حياً،
فسأله الملك أبها انصيد، هذه السمكة ذكر أم أنثى؟
فقال الصيد، أبها حتى، ليست ذكراً ولا أنثى
فصيححت الملك وأمره بأربعة آلاف درهم آخرى.
فغضبت امرأة الملك وقالت، بدلاً من أن تأخذ مالك
بعضه بدلاً آخر.

* ويسمى أراد لصياد أن يصرفه وقع منه درهم فوضع
كيس المال كنه على الأرض ونحى لتأخذ الدرهم
فقات امرأة الملك انظر إلى حيلة الرجل، سلف
منه درهم واحد فوضع كيسه على الأرض

و حتی تا حد مدہم و بہ پرتہ تاخذ بعض غنم
الغمراء

فغصب المثلک و بدی علیہ من أجل أن يأخذ منه اهل
کنه فقال له أيہ التصیاد لہ و صعت المار کنه و انجست
تاخذ ذلك الدرهم؟

فقال الصیاد اطل منه بقدر المثلک . . . أنا ما أحدث
الدرهم حرصاً على قيمته الدلیة و انی أحدثه و رفعتہ عن
الأرض لأنه علیه صورة المثلک

فأعجب المثلک بکلامه و أمر له بأربعة آلاف آخريں .
ففرح الصیاد و بصرف . . . و أما امرأه المثلک فكانت أب
غوت من انعیض



أندوه من المصفاة

- (١) أن المسلم لابد أن يكون له مهنة يعمل بها
 ومن عصاة ذمة الام أن لا يحتقرى مهنة أحد
 حلال
- (٢) أن المسلم لابد أن يكون مهذباً مع كل من هو
 أكبر منه سنّاً ومقاماً
- (٣) أن الملوكة يكافئون الرعية على حسب قدرهم
 ومكسبهم
- (٤) أن المسلم إذا أعطى أحداً هدية فلا يشعئ أن
 يرجع على هديته
- (٥) أن ذكاء لإسان قد يكون بساً فى نجاته أحياناً
- (٦) أن الكرم خلق كريم من أخلاق المسلمين

لا تغرب بقتوک

۶ ۵ ۴

کے ہر رشتہ میں ہر شے کی صورت و شہ

وہی ہوتا ہے۔ لایہ دہش کی المحیرۃ لیشرت انداء
و بعد ان شرب نظر إلى صورته على صفحة الماء فأعجب
بشككه فحمد كمال مفضل العصبلا يبدو عليه علامات القوة
و الشدة. قال في نفسه: لئن لم يجمع بيني و بينه
شيء أنا الأقوى

و سما هو عائذ إلى بيته؛ إذ رأى كئناً صعباً قد دفعه

منه. و سب

و قال له: تدرى من؟

فرد عليه: حبيب قدامك. فقال له: من هو؟

ع ۵

فرد عليه: من هو؟ فقال له: من هو؟



وقف أمامي قمصيره الدمار.

فقال لكلب، احذر أيها الفهد من الكبر والعزور

و علم أن هناك من هو أقوى منك

* فتركه الفهد وسار يبحث عن حيوان آخر لسانه

عنه بقوته

و رأى العزلة فدفعها دفعة قوية فسقطت على الأرض

فبخت وقتت * لماذا تدفعني وأنا ما فعلت معك شيئاً؟

فقال الفهد، ألا تعلمين من أنا؟ . أب الفهد

العزور من وقف أمامي قمصيره الدمار

* وهكذا أحد الفهد ستعرض قوته على أي حيوان

يهدد

هست الحيوانات بی الفیل تشکیکی انه من العهد
فقال الفیل لقد اصابته العزور وسوف اتيه درت لي
بهاء وسوف سل له طيبا لكي يعالجه
 * ارسل الفیل إلى الأسد وحكي له قصة لعهد وطلب
 منه ان يعالجه
 فذهب الأسد إلى العهد ودفعه دفعه قوية اسعفته على
 الأرض

فأله العهد لماذا تفعل معي هذا أيها الأسد؟
فقال الأسد ألا تعلم من أنا؟ . أن ملك العبة . .
 من وقف أمامي فسوف يفقد شانه
 ثم تركه وعاد إليه في اليوم التالي ودفعه دفعة قوية
 له نفس الكدمات وأخط يفعل معه ذلك كل يوم
 حينئذ شهد حرب بينه وبين الكلب وقد كان
 في حرب أيها العهد

عهد إن الأسد يؤذي ويصربي كل يوم بلا سبب
الكلب ألا تعلم أيها العهد أنه كما تدق ندى وكما
تورع محصد وأنت قد أدت كل منك لعدة الصعفاء

فستق به عینک لاسه لایق صعه وه ه عظمه حی
 لا تقطم أحدًا وبعلم أن هك من هو أقوى منك
فار بهدر لآ عرفت حی قد أحضرت فی حصنه
جسسعاه هلل اقدم بعد اليوم أحدًا أبدًا . وذهب التهم
 معذر بحر جواب بعده فساد حیره حصف ودهه ی
 حیل مشغله عی - بعد من حل شی عظمه علیه

الدروس المستفادة

- (١) أن لصحة والقوة ورق من الله، فلا يسعى أن يستعملها الإنسان في ظلم البشر من حوله
- (٢) أن المسلم إذا رزقه الله الصحة والقوة فلا بد أن يعلم أن هناك من هو أقوى منه، فلا يسعى أن يستعرض قوته على الناس
- (٣) أنه ليس من العيب أن تُخطئ الإنسان ولكن لعيب أن تستمر في خطئك . بل عليه أن يتوب إلى الله ويتحلى من كل المظالم

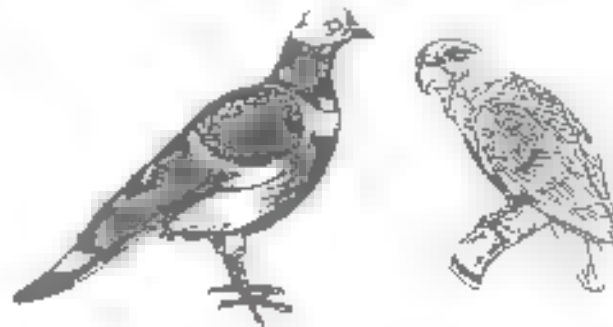


ان اكرمكم عند الله اتقاكم

كان يوم كان .

كان هناك حمامة سوداء كفت عليه حب ، حمسة
نكن من حولها . . وكانت تحب أن تطير فى الهواء كثيراً
سليم على الطيور ولتري إذا كان هناك من يريد معها أى
مساعدة لتدفعه به .

وسمى هى نظير فى يوم من الأيام سمعت صوتاً حميلاً
وقد سمعته عاد بها ترى لكرور بعض على الشجرة
فقال له الحمامة ما أحمل هذا الصوت يا كرون .
هل يادى لى أن يكون أصدوى



حكاية غومة سود

يقال الكروان معروف أن لا أصدق حمامة سوداء

مثبت

يقال الحمامة لماذا ينظر بهذا اللون الأسود ولم تنظر

لأخلاقى وطينة قلبى ثم إن الله حمسى سوداء وليس

بى د حبه فى حبه عيسى وقد قال الله تعالى

أكرمكم عند الله بما كنتم

تم حركه دهبى سم الحمامة سوداء فلا

أرى مثلث هيا أبداً

ذهب الحمامة وهى حربه جداً وأخذت بكى ونقول

وما دنى أن إذا كنت سوداء أو حمراء. وهل أبا التى

احترت لوئى هكذا

* وظلت الحمامة فى عشها لمدة أيام حرسه لا تحرج

لا تـ

ومحاة قالت لنفها احر حى ونحش عن صديق احر

مع. فليس كل الظهور مثل هذا الكروان المعروف.

* وصارت الحمامة وقد أملاً قلبها بالأمر أن يجد

صديقاً طيباً. وإذا به تسمع صوتاً قريباً يـ

مکمل قرص و فائزیت سے ملے ہوئے الکترولائٹس المعروف محلول
فی نقصان حیدری یعنی ویکس

بعضیہ خصوصیت و سبب مکرر و قیاسی

حدیث ۱۹۱

قال الكروان **جمعية غروري** **أفتوب من أحد**
مصادر **لأسمعهم صدي** **الصادق** **بناغي** **بناغي** **بناغي**
فروصعي في هذا المقصص

لَقَدْ صَدَّقَ عَلَيْهِمْ فِتْنَتَهُمْ لَأَخْبِتُنَّ لَهُمْ أَمْرَهُمْ فَذَلِكُنَّ أَفْوَاجُ الْجَحْرِ

و شحنت في الحمامة سبب فصار ذلك به علة
 بها احمامة الطير فاصحى . فبعد فعممت تلك القرص
 في سائر و هو = سبب مكروه بعد له فذلكم . حرم . ١٣

فلن أكون معروفاً بعد اليوم فليست **العبرة** بالموت ولا
بأسوع وإي العبرة بالأخلاق والنقوى

الدروس المستفادة

- (١) أن المسلم لابد أن يحب كل من حوله وأن يحب
خير الناس جميعاً
- (٢) أن العبرة ليست بالنور ولا بالحد ولا بالمال ولا
بغير ذلك بل العبرة بكماله عند الله تعالى
- (٣) أنه إذا أخطأ إنسان في حق أحد أو جاءه من غير
أن يفعل اعتذاره
- (٤) أن المسلم لا يترك أحداً في حقيق وشدة بل يسعى
تفريغ همه وكربه

الأجرة العجيبة

كان رجلٌ فقيرٌ، يعوزُ امرأةً ذريةً كثرةً عفت
 من أهل بيته، فعمل في قريته، فعمد على حرفة، حدث
 عن البرق

ودع زوجته وأولاده، ومضى يمشي من بلدٍ إلى
 آخر.

وصل إلى مدينةٍ على ساحل البحر، وجد رجلاً
 يمشي صحرًا، وعلى رأسه حُرٌّ مهبّ، شحيع
 على العمل، ويحثهم على السرعة
 وقف عندهم، وسأل أحدهم
 من هذا الرجل؟

قال له حاكم البلد

لرجل الفقير لماذا يقف هذا؟

العمل، ليراقب العمل.

فصيح ٢٠ فصر في صمراء، نسي نعيمه ففصح
 ٢١. ن يعرف لأحد صم يدع في حجره
 فيحمله على كتفه، و يضعه في المكاب المراد، فون سم يجد
 حجراً كسراً، حمل حجرتين صغيرتين، بينما رفاقه لا
 يجدون إلا حجراً واحداً، يسوي به لأحد صم
 في حاشية البيت، رحمة به، فأعجب به بعد
 عجاب، ولاحظ لعرب نظرت لحاكم، فندب به
 أحرّة وافية، تشوق أحوا لأحد، ففصح عن حديد، ٢٢
 من مرعته

نتهى لنهار، وحين وقت استيقاء الأحرار
 اصطفى العمال، بعضهم وراء بعض، حسب حصة
 أمهم، فشرعوا يمشون أمامه، وكنف جاءه وحداً، نسي
 عليه، وقال به
 ٢٣ عافك الله

٢٤ ففصح عن نسي

و جاءه ده ٢٥، ففصححه احكام بحرارة وفان

قالوا يا ربنا انزل علينا الكتاب

فمن انزلنا الكتاب على قومك

من قبلنا يا ربنا

يا ربنا انزل علينا الكتاب

فمن

سأل العريب

متى سأحدث لأسماء

قالوا لئلا أحدث أحرار

قال نعم أحدث

قالوا بل أحدث أكثر مما حميعاً

قال كف ١٢

قالوا الخاكم فان لك عدوت لله ثلاث مرات

قال وهل هذه هي الأجرة ١٣

قالوا نعم

قال هذه كلام وثاء

قالوا حاكمنا يورع صدقه بحسبان، ولا نُضمه له

صرف ارچل بقصر بکتر
غوث، حضر و حاضر

بعض مسرعا، بعضا
دحل مطعم، و حسب طعم
کتر حتی مسع، و کثر
مسک صاحب مطعم، فان
بن ثمن بطعم

قال. عند یدک

مد صاحب المطعم ید، فصاحجه الرجل الفقير
حرارة، وقال له

عافك الله، عافك الله، عافك الله
دهش صاحب المطعم، وقال عاصبا
أريد نفود

فان مع حضرت

صاحب مطعم به بعضی شد

مقبر غنیمت بیده حاکم

صاحب مطعم و بن محزون ۱۶

المفقير لسبب مجنوناً

ها معي إلى الحاكم

'أحد صاحب المطعم الرجل الفقير، وذهب إلى حاكم

لسد، وحسب وقفا بين يديه، قال صاحب المطعم -

هذا لرجل أكل طعامي، ولم يدفع الثمن

- نظر الحاكم إلى العرب فعرفه - قال به -

لِمَ لا تدفع له ثمن طعامه ؟

المفقير لقد دفعت

الحاكم ماذا دفعت ؟

المفقير دفعت له عملت

الحاكم أية عملة ؟

المفقير عملة عاقك الله التي أعطتني يارب

صاحب الحاكم طويلاً، ثم أعطى صاحباً المطعم،

فمنه وحده، وخرجت بعده، كي لا تشع عاصي

في حديثه^(١)



(١) خلا من موقع (أضغان معكم)

الدروس المستفادہ

- (۱) ان الله يحب عبده - يجر جس علی - دولت
صعد و شرب لأسرته لار به خير و علا سعاد
عنه يوم القامة
- (۲) أن المسلم إذا صافى عليه الرزق في مكانه فعليه أن
يخرج من هذا المكان ليبحث عن رزقه في مكان آخر
- (۳) أن المسلم إذا عمل عملاً فلا بد أن يُفعله وأن
يكون محسناً في عمله ولا يتكاسل أبداً
- (۴) أن يجب أن يعطى الآخر حقه قبل أن يحق
عرفه

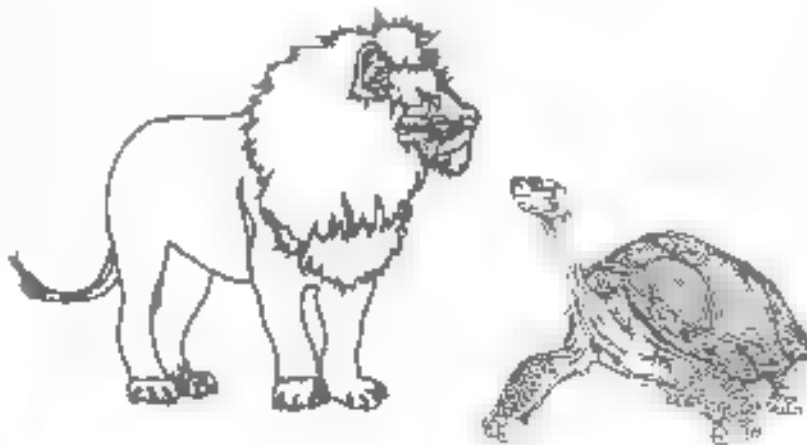
السبايخ والذكاة

كان هناك عدة جمية يعيش سكانها في نظام ومحنة ،
ويعاونون مع بعضهم البعض ويتحاورون في عوده
وإحياء وفي يوم من الأيام خرجت الحيوانات تمشي على
طعامها على كل أنحاء العدة ، ويجد في سعيد في هذه
أمان

وقد صرنا لأسد رمحاً رماه بعدده عن
 صفات الخيول وترك ما كانت تسحب عنه، وصار
 معها أن توري عن أعين الأسد انعاصب وإخاف
 وبما كان لأسد يقفر من مكان لآخر بحثاً عن طعام
 يكت به جوعه، وجد سلحفاة صعبة لم تستطع
 لأحد - لأنها مصيئة الحركة، فأوقفها الأسد وقال لها
 اليس في العدة حيوان أكبر منك تسكب جوعى؟

وقالت السلحفاه **هى يا سيدى الأسد ملكة فجميع**

الحيوانات تستطيع الاحتباء إذا دهمها خطر، ثم أنا فلا
فقال لها الأسد . سكتي أيها لصغيرة، ساكنة وعم
 عنك، فإني لم أجد أوتاً و عزالاً، ووجدت في طريقي
 فإني أتركك وأنا أنصور جوعاً
فقلت السلحفاة : إنك لن تشبع يا سيدي . أأأأ
 من عني العكس سينحرك الجوع منك أكثر
فأجابها الأسد : من يصعب يا سيدي، ساكنة عني
 ساكنة فردت عليه السلحفاة بأسي، رصيت في قدره
 انه لي ويكن قبل أن تأكلني لي عندك رجاء
فقال لها الأسد : يا هرة، فأجابه السلحفاة لا تعدبي



فل أكلني ، فربى أرضى أن يدوسنى بقدميك ، أو أن
يصيرنى نكدع شجره صخرة . . وبكى أرجوك ألا
ترمى بي بهذا النهر

فصحك الأسد وقال لها سأفعل عكس ما طلبت
مى ، بل سأرميك **بها** المخلوق الخضر . . فتنظروا
لسلحفة باليكـ والخوف ، فأحدها الأسد ورمى بها فى
نهر

وأتى السلحفة ولكنه ما لشت أن صحتت وعب
بأنه يا لك من حيوان غيبى ألا تعرف أنى أعيش
بماء ولا أحاف منه لأنى أجيد اسباحه ؟

لست لعمرة فى صحابه الأجسام وإلى العرة فى قطه
لعمول وهكذا استغدت السلحفة أن تنحو من
لأسد بفصل دكتها ' .



الطروس المستفادة

- (١) أن الله أعطى لأسد قوة شديدة ، وفي نفس الوقت أعطى بعض الحيوانات ذكاءً شديداً حتى يستطيعوا التخلص من بطش الأسد بحكمة وذكاء
- (٢) أن المسمم يستطيع أن يتخلص من بطش الحمار والأشجار بذكاء وفطنة كما فعلت السمكة مع الأسد



حكاية النهر الضار

۱- در وقت قرب خسته حرم جانها مشهود
 ۲- در وقت قرب خسته حرم جانها مشهود
 ۳- در وقت قرب خسته حرم جانها مشهود
 ۴- در وقت قرب خسته حرم جانها مشهود
 ۵- در وقت قرب خسته حرم جانها مشهود
 ۶- در وقت قرب خسته حرم جانها مشهود
 ۷- در وقت قرب خسته حرم جانها مشهود
 ۸- در وقت قرب خسته حرم جانها مشهود
 ۹- در وقت قرب خسته حرم جانها مشهود
 ۱۰- در وقت قرب خسته حرم جانها مشهود

وكانت الحيوانات تحت لعمر بصائرهم . . .
للمساعدة، وكان هو بدوره لا يتأخر عن تقديم المساعدة،
ويسرع في الرد لمفعول الصعفاء من الحيوانات
ولأن النداب يهوى لأغذاء على صنعاء الحيوانات
فقد شعر أن وجود البصر بصائر يشكل خطراً على
صناعته، فما يسرع في حياض صغف لا يهمل
مظنوم بصره، فيسرع بخده . . . بأحد حمة منه
يعمله إليه

جسعت يدان يوت بحث له لاس بر سة سة سة
حشان... فوق الدث حشان فيهم حطنا وقال
معشر الدث نعلمون ان حبات يوم أسبياً على الخطف
سرفه، و صارت أموريا منجبة بسبب البحر بشار،
ولابد ان نجد حلا لهذه المشككة

صاح أحد الدث لابد ان نجد حلا، فقد بدهورت
صحتنا وصعقت أحما

وصاح آخر إما ان نقصى عليه وما ان نرجل إني
عادة أخرى، سننفع السرفه فيهم

أحابه دث أيها الدث لا نوجد عادة حري مرضي
سرفه... سب سب سب

ون حان سرفه



- هل جئتم؟ هل لنا هذه نملان هذا الوحش الخمر؟
 - إنه يستطيع أن يقتل نصفنا في أول جولة
 والنصف لثاني سير قطعاً مولياً الأدار،
 ما رأيكم أن نقوم بطرده من العابه؟
 إنكم تعلمون، هل ستأمرونه بالخروج فبطبع؟
 خلطت الأصوات وتصدرت الآراء، وعمت الفوضى
 حتى لم يبق أحد من الحشود في ثمة
 ولا من سوف يخرج من عتبة، وقد نهج حشود
 يهربون!
 عم الصمت دونه، أحسبت خلافت لأفاس، ثم
 صاحب الدثاب في صوت واحد: كيف يا دثب؟
 - سوف نوقع العدو به بين الأسد عند العتبة،
 وحينئذ سوف يثور الصراع بينهما، وسوف يفوز الأسد
 بالتأكيد بفوته الفائقة

يث حفا شديد الخث يا دثب، حذل

- ولكن الآن دعونا بدر خطه العدو لصدمة
 وفي اليوم التالي ذهب الدثب خمسان إلى الأسد



مصعب - هـ ، لإخلاصه ، وبعد أن استأذن دخل على
الأسد وقال السلام عليكم يا ملك الغابة ، ولدي أمي
أن يضل منك للعناية ، أريد أن أستأذك في بناء بيت
حديده لبيتك و .

وضع الأسد له دما معني ، صا منك غابة

الدب سمع أن امر بصرا بتطلع لأن يكون هو
الملك ، وقد حشر حوله أحبه وأنصاره ، وقد صار قرب
جدا من عرش الغابة . . .

فقال الأسد ، به عمر مُحِبٌ لعدو ، ولذلك فهو يساعد
الحيوانات المخلومة . . فرد الشعب عليه في حث دعه
يقول ما يريد ، وانظر - إن شئت - حتى يصنع عرشك
ب الأسد هصيم

فأخبر الأسد في البحر بصره، وقد مات عنه
علامات العصب، وبدا في عييه شر عظيم، بعد ذهب
بعضه عن البحر بصره، وهو بقى أنه ملك بعضه عن
حضر عظيم يهدد عرشه

وعند رأى البحر بصر الأسد قادمًا من بعيد، قدم
لستقبله بمشاشه كعادة، ولكن عدمه فرب الأسد
وصهرت هيته، شعر لمر بصر أن في الأمر شيئاً

قال الأسد أنا ملك العدة يا بحر بصر

انقسم البحر بصر في هدوء وقاب هد الأمر معلوم

وثاب يا ملك العدة

الأسد ومووف أظن منكاً لعدته

البحر لا يوجد من يارعدك لمث أبيه، الأسد

لا ب بل يوجد



المر من؟

وهنا دخلت فجأة بعض الحيوانات إلى بيت المر
نصار، طائفة منه الماعذ والمصرة، وكانت الحيوانات
تغنى معتم ههنا في المر نصار، مع نظرة حمد
عذره للأسد.

فأصبح الأسد عصب من من على ذلك
من نصار؟

المر من أيها الأسد؟

لأسد. أنت أيها المر، لقد سمعت ذلك قبل أن أتى
بك، ثم تأكدت نفسي حين رأيت الواقع
فقال المر في هدوء: إن ما أفعله يصب في مصلحة
نعامة واستقرارها، وهذا شئت منك ولا يرععه

إن العدل هو أهم أركان الملك أيها الأسد، ثم لي لم
أطلب لنفسى أى رعاية أو ملك أيها الأسد

لأسد أصبحت يا مر نصار، ومن الآن أنت أكبر
أعدائى، وليس أمامك الآن إلا أحد أمرين: إما أن تعاد
معدة أو تعرض نفسك بمقتل على يدى

المرء لا علف، سوف أعدد العانة حتى لا أثير فتنة
صبع فيها دماء الحيوانات بلا عدل

وبالفعل راحل المرء بصار رعمًا عنه إلى أرض قديمة
لماء والعشب، وقد راحل معه شعور الحيوانات دلائل
وعن إحساس رعم في بيت نعمة، حتى إن كثير من
الحيوانات تركت العانة إلى حيث يعيش المرء بصاره،
وقالوا: نحن بفصل جوار المرء بصار في أى مكان، حتى
وإن كان محدثًا قسلاً

ومع مرور الأيام مملأت رعمه دماء حيوانات
ومشاجرت، وكل شعور ضعيف. وصارت رعم
سوء الموقف، وسمم أحسامها، وردت شر سبب، فأحدثت
خوبد ته حر أكثر فأكثر، إلى مكان رعم، وبصار
جوار الحب والنعاون، زرعت الحيوانات لأرض، ونبت
لعشب، وصارت الحياة سعيدة، وبصار المرء بصار ملك
صبع بغير

أما الأسد فقد حاول أن يكبح جماح الدئاب، بعدم
صبر بعضهم فدعيت رعم عنه لأكثر من كذا، فعب

فلما دنا من نصار، حتى ثارت عليه الحيوانات جميعاً،
وعرشه، وطردته حيوانات خارج العدة
ثم سجد الأسد مكاناً يدها إليه أفضل من عتبة المر
نصار، والعجيب أن المر نصاراً استقبل الأسد ملك
لهجوم نصار، عند تواضع، وأكرم صفته، ثم
عمواً وكرماً كبيراً

فقال الأسد لقد صرت أنت ملك يا عمر نصار، وأد
قد صاع مني منكى

قال المر نصار لقد سعت إلى العدل، ففسى إلى
الملك أما أنت فقد أهملت العدل، فأهملت الملك
وصاع منك أنها الأسد الحرين



الدروع المستفادة

- (١) أن المسلم إذا كان رحيماً عادلاً، فإنه يمسح الناس جميعاً من حوزة
- (٢) أن كل إنسان ناجح ومحبوب لابد أن يكون له أعداء من الأشرار الذين لا يريدون أن يشتر العبد وحباً في التجمع
- (٣) أن المسلم إذا وصله كلام عن أخيه فلا بد أن يتأكد أولاً قبل أن يحكم عليه ظمناً وعدواناً
- (٤) أن المسلم إذا وجد من يحقد عليه ويدفعه من أجل الدنيا فعليه أن يترك له دينه ليهوز هو بأخوته . وقد كان كيف أن السمر برك العدة للأسد حتى لا يظن أنه يبحث عن الملث والحده والرعاة
- (٥) أن من برك شيئاً به عوّضه الله حسراً منه وقد رأينا كيف أن السمر لما ترك العدة للأسد أصبح هو ملك العدة التي ذهب إليها وحاده بعد ذلك الأسد تكون تحت مرة السمر العادن .



حَذَرُ مِنَ الْحَيَاةِ

كَانَ هَذَا كَـ

كَانَ هَذَا كَـ شَابٌ فَقِيرٌ سَمِعَهُ أَحْمَدُ وَهُوَ صَدِيقُ فَقِيرٍ نَحْنُ

سَمِعَهُ مَهْرٌ

وَرَأَى الْآثَانَ أَنْ يَعْمَلَ أَيْ عَمَلَ لِلتَّوَسُّعِ عَلَى أَهْلِهِمَا
فَحَرَّحَا مِنْ لَمَرِهِ وَدَعَا لِيُحَثِّ عَنْ أَيْ عَمَلٍ شَرِيفٍ
فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ.

وَبَعْدَ بَحْثٍ طَوِيلٍ اسْتَطَاعَ أَحَدُهُمَا أَنْ يَعْمَلَ حَارِسًا فِي
بَرْعَةٍ حَارَّةٍ وَاسْتَعْمَلَ لِأَخِيهِ بَعْضَ أَثَرٍ حَسَنٍ
فِي مَرْرَةٍ رَجُلٍ ثَرِيٍّ حَرِيصٍ.

«أَمَّا أَحْمَدُ فَهَدَى كَرَامَةً فَكَانَ يَسْهَرُ طَوَالَ لَيْلٍ
يَحْرُسُ مَرْرَةً مِنَ اللَّصُوفِ الَّذِينَ انْتَشَرُوا فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ
وَرِعِمَ أَنْ صَاحِبَ الْمَرْرَةِ كَانَ يُعْطِيهِ رَاتًا صَعِيقًا إِلَّا
أَنَّهُ كَانَ مُحَلِّصًا فِي عَمَلِهِ

وَأَمَّا صَاحِبُ قَوْلِهِ لَمْ يَأْتِ أَنْ لَرَأَيْتُ صَدِيقِي فَقَدْ مَدَّ
يَدَهُ إِلَيَّ . وَنَهَى عَنْ حَذِّ الصُّوْصِ . وَنَهَى عَنْ
تَدْحُونِ إِلَى مَحَارِقِ الْبُيُوتِ هُوَ وَمَثَلُ الصُّوْصِ مَا يَشَاءُونَ
عَنِ أَنْ يُعْطَوْهُ عِبْدًا مِنْ أَمَالٍ . قَوْلُهُ رُئِيسَ الصُّوْصِ
وَمَا شَرَّ حَسَنٍ . وَهَذَا مَعْنَاهُ شَرُّ مَا يَكُونُ
بِهِ أَهْلُ الْبِلَادِ

أحمد: لأنني أشعر دائماً في عملي ولا أستطيع أن أكل
إلا قليلاً لأن رأيتني ضعيف جداً
شعر: ماذا أفعل؟ لا أفعل فقد علمت أنك مع
س: نعم، لا أسهل لهم صعبهم لي معك، عذو
شعر: نعم، أنا كذلك، أنا كذلك، أنا كذلك
الملاهي وأدحره جداً كثيراً

أحمد ولكن هذه حيلة يا ماهر
ماهر نادوا تسميها حياة. بها شطارة وأنا اسمي
ماهر وبذلك فإن ماهر في كل شيء
* حزن أحمد من فعل ماهر وتعد عنه وحاصله.
* أم أصبحت المزارع فقد انتهى أحدهما بالأحر

میں نے یہ بھی جاننا تھا؟

ہاں بھائی، وہ خبر ہے کہ صبح احمد صاحب

جہاز میں بیٹھ کر بیٹھ کر بیٹھ کر بیٹھ کر بیٹھ کر

وہاں لاکھڑے ہیں اب وہاں پر رکتے تھکے ہوئے ہیں

میں نے ہوا میں اڑتے ہوئے لوگوں کو دیکھا

یہ سب کچھ دیکھ کر میں نے بہت دکھ محسوس کیا

سب

میں نے صاحب کو دیکھا کہ وہ بیٹھ کر بیٹھ کر بیٹھ کر

بیٹھ کر بیٹھ کر بیٹھ کر بیٹھ کر بیٹھ کر بیٹھ کر

بیٹھ کر بیٹھ کر بیٹھ کر بیٹھ کر بیٹھ کر بیٹھ کر

تھکے ہوئے ہیں

میں نے یہ سب دیکھا کہ وہ بیٹھ کر بیٹھ کر بیٹھ کر

بیٹھ کر بیٹھ کر بیٹھ کر بیٹھ کر بیٹھ کر بیٹھ کر

میں نے یہ سب دیکھا کہ وہ بیٹھ کر بیٹھ کر بیٹھ کر

بیٹھ کر بیٹھ کر بیٹھ کر بیٹھ کر بیٹھ کر بیٹھ کر

میں نے یہ سب دیکھا کہ وہ بیٹھ کر بیٹھ کر بیٹھ کر

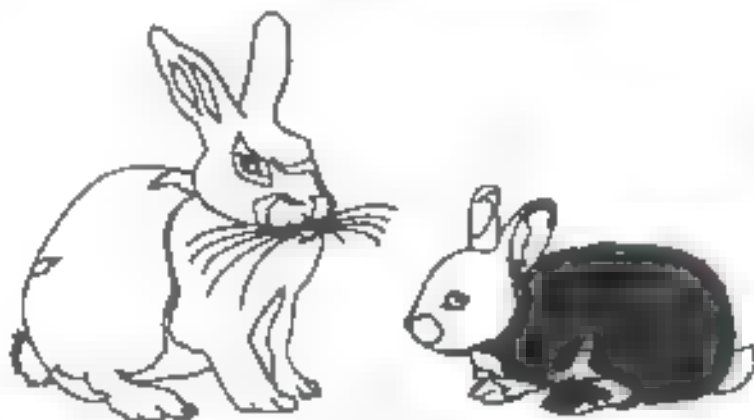
تھکے ہوئے ہیں

الحروف المستفادة

- (١) أن المسنم لابد أن يشعل وقته وحده يعمل دفع
يعود صبه وعلى أسرته وينده باخير
- ٢ - مسنم : عمل عملاً في صبي ناسك مسنم
كل مسنم : كثير فلا بد كثر مسنم في عمله
- ٣ - مسنم : من لا يحسن في عمله ولا حبه
لا يسر من مسنم في عمله ولا حبه
- (٤) أن لله لا يترك في المال لدى جمعه الخائن من

عقوبۃ الکسلاں

ایک دفعہ ایک شخص نے ایک کسلاں کو دیکھا
 جو ایک کھیت میں کھڑا تھا۔ اس نے اس کو
 دیکھا تو اس نے اس کو دیکھا۔
 اس نے اس کو دیکھا تو اس نے اس کو دیکھا۔
 اس نے اس کو دیکھا تو اس نے اس کو دیکھا۔
 اس نے اس کو دیکھا تو اس نے اس کو دیکھا۔
 اس نے اس کو دیکھا تو اس نے اس کو دیکھا۔



هـ كى لا ب كسر ن، حب كسر وى ب عى
 حبه صغير ن يوم نعمل ن لأ منه، فرق حره
 صعب ن عدد وى ن

حد لا ب بصغير نحر الأساس حتى انتهى من
 ثوره وقال لأجه، لم ن حتى فخر عمدك، بن الحد
فقال لأرب الكبر بن ن يا أحنى احمر ن
 وسوف قوه ن عمل ن

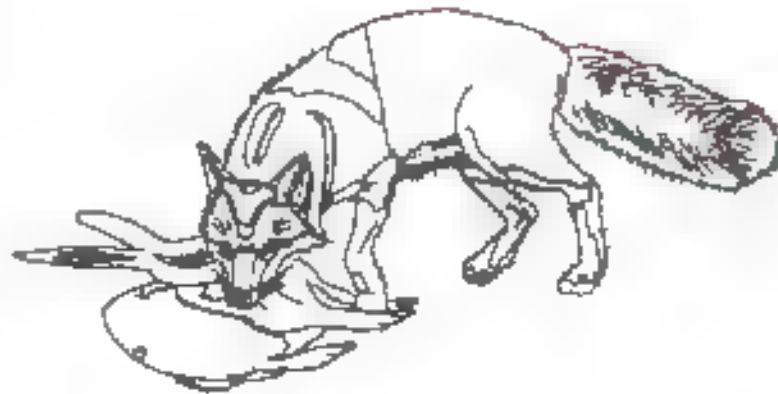
ن لأرب الصغير تمتع نشاط فقم الى اسم حتى
 نهى من الباء ثم جاء بن أحبه وطلب إليه أن يجمع
 لأعصاب لعمل السقف،

فقال لأرب الكبير بنى لا أمتصع صبع السقف، قد
 أت بناء السقف وسوف أعمل أنا عملاً آخر

وعاد بن اليوم مره حدى
 أحد الأرب الصغير يجمع الأعصاب لبسة ويرفعها
 ثم رفعها لخبال حتى انتهى من لسقف فقدم لأجه
 كبر نأقوم ن حتى نعمل ن ن ن ن ن عمل
 ن فده له

، هر چه ، غنی ، خطم ، حشمتی ،
 و حشمتی ، لا ، صمم ، حشمتی ، صمم ،
 لا ، مکر ، فقه ، مکر ،
 ، هر که ، لا ، مکر ، صمم ،
 ، هر که ، لا ، مکر ، صمم ،
 ، هر که ، لا ، مکر ، صمم ،

❖ ❖ ❖



أما قوله عز وجل:

(١١) أن أنتم لأعدائنا لأعدائنا...
 أن يعيش حياة الله مطمئنة. ومن ذلك أن يعيش في
 بيت حميم من خير وأسر وطمأنينة وهدوء انصاف
 والأعداء.

(٢) أن أنتم لأعدائنا...
 لا تشكوا بعدون وهو أنتم لأنهم من لظنهم
 (٣) أن أنتم لأعدائنا...
 ما كف أن الأعداء يشغلوا ما حصر أحقره من الدنيا
 وما لأعدائنا يكملون من عمل حصره واقع
 فرسه سهرة يدين

بركة العلم

كان حسام طفلاً صغيراً في عشرة من عمره ولكنه
 قد يحب العلم و شغفه حتى أنه كان دائماً يذهب إلى
 مكتبة عمه يقرأ فيها من كل نوع معرفة وكان يسه
 سبعين كتاباً ، قصص حبيبة وكان يحب أن يقرأ
 حكايات العرب الكريم ، وكان يقرأ نصف في كتاب يسه
 ويحفظ الكثير من أحاديث رسول الله محمد صلى الله
 عليه وعلى آله وسلم ، وفي يوم من الأيام مرضت أمه
 عيباً ، فحالة بعد عودة إليه يدى كان بعض في بطفه
 شوي ربح في حديثها ، فحملها مسرعة ومعه حسام ، في
 مستشفى ودخل بها على نساء يدى قاء بالكشف
 عيبها ، ثم كتب لها روصة علاج وأخرجها من
 لدواء من أقرب صيدلية تقابلها . . . وخرج الأب بفكر
 ويقول لنفسه ، ليس معى من العود ما أشتري به الدواء

ونظر حسام إلى ولده، فرأى على وجهه علامات
الحزن والألم، ثم مرر على أكثر من صيدلية سبيع
لدواء . قال حسام لآبيه يا أبي لقد مررت على أكثر
من صيدلية سبيع ، ولكنني لم أجدهم . فذهب إلى
من صيدلية سبيع ، فوجدني في بيتي . فقلت له
إلى أين حسام وهو يتألم وقل له يا ولدي لا يوجد
معني ثمة لدواء وسوف نصل إلى البيت وسأذهب إلى أبي
حسب . فقرر من ثمن الدواء . ومشى مهمومين
في البيت . فأتته على كفة أبيها من ثمة ما بها من
لحم وفي ثمة سبعة أقفصهم أخذ مدعى حسام
فيهم . فخرج من صيدلية سبيع ، ثم
قال المذيع لولد حسام سوف أسألك سؤالاً لو أجبت
عليه سحبت علي حشرة مائة قدرة من بروجع وحبوب
في أحسن محبتي . حسام به غير خجل منهم . فاجاب
هم . فذهبوا . فكتبهم في ثمة . فماتوا . فمات
الآن مرة ثم عاد وفكر مرة ثانية ولم يستطع الإحانة
وإرداد حبه وحشرته فرفع حسام يده للمذيع يتألم في

نکند من : و بگو : خدا من را تحریر (۲) و من را از سر من
 قات باید - کتب من تصدقش : این همه سوره ها بر - و بگو
 شراب يوم معلوم (=) و لا یسئروا سوء : خدا حد که بعد از يوم عظیم
 (۱) اَعْقِرُوها فاصْبِرُوا دمی

و بگو : خدا من را تحریر (۲) و من را از سر من
 قات باید - کتب من تصدقش : این همه سوره ها بر - و بگو
 شراب يوم معلوم (=) و لا یسئروا سوء : خدا حد که بعد از يوم عظیم
 (۱) اَعْقِرُوها فاصْبِرُوا دمی

و بگو : خدا من را تحریر (۲) و من را از سر من
 قات باید - کتب من تصدقش : این همه سوره ها بر - و بگو
 شراب يوم معلوم (=) و لا یسئروا سوء : خدا حد که بعد از يوم عظیم
 (۱) اَعْقِرُوها فاصْبِرُوا دمی

و بگو : خدا من را تحریر (۲) و من را از سر من
 قات باید - کتب من تصدقش : این همه سوره ها بر - و بگو
 شراب يوم معلوم (=) و لا یسئروا سوء : خدا حد که بعد از يوم عظیم
 (۱) اَعْقِرُوها فاصْبِرُوا دمی

شراب

الدین و دنیا

(۱) أن طلب العدم من أعظم الأشياء التي يتشبع بها
العبد المسلم في الدنيا والآخرة
فهي الدنيا يعيش عريباً وتكون به مكانة عاتية بين

و من در رحم دشتا سی من سبب قربت
بمحس فيه عینا سبب به نه نه طربت بی چه

(۲) أن الولد قد يتهوى على والده في العدم ولكن
يسعى ألا يتفاجر على والده بذلك بل يجب عليه أن يكون
متواضعاً مع والديه

(۳) أن الطفل إذا جاءه ما ووجد والده محتاجاً لهذا
لأن فيه نجب عليه أن يساعد والده وأسرته بي يستطيع



الكلمة الطيبة صدقة

كان بأف كان

كان هناك فتى صغير اسمه سلمان، وكان يحب اللعب
والصحت وكان يحرص كثيراً مع أصحابه غير أنه كان
يسيطر للسلطان فكان يشتم هذا ويسب هذا حتى أحل
صديقاً به يسعدون عنه واحداً واحداً إلى أن أصبح بلا
صديق.

فجلس سلمان وحيداً في غرفته يلوم نفسه ويوبخها
على سوء أدبه مع أصدقائه

ثم نظر سلمان في امرأة وأحرج سانه من فمه وقد
له أنه أذى أهدت يني وبين أصحابي . أنه الذي
أعصت أبي وأمي وأساتذتي وزملائي
ساعاتك اليوم عقاباً شديداً حتى لا تسوء لأحد بعد

يوم

حکایت دومین دور

خرج سلمان لسانه أكثر ثم عصه عصه شديده وصاح
بعدها صراحه شديده وسقط على الأرض
سمعت أمه صوت صراحه، فدخلت عليه عرفتة ورات
الدماء تسيل من لسانه، فقلت ماذا صنعت يا سلمان؟
فلم يستطع أن يبيّن
خرجت الأم وأحضرنا بعض الإسعافات الأولى من
عص و غيره وأخذت تسعته حتى توقف الدم
عنه فسلمنا عن هذه السوء كمالاً وهو غير قادر
على الكلام ثم جئت معه أمه وسألته ماذا فعلت
بفك يا سلمان؟

قال يا أمي لقد عصصت لسانى

فالت لماذا يا سلمان؟

قال لأنه شديد الأذى نكن من حولى؛ حتى كرهنى
الباس ونركبى أصبحامى وهجرولى

فقالت له أمه يا سلمان، حرص على أن تجعل

سكت لا يصح إلا بالكلام لظن الخمين؛ حتى يحبك

* دىھىۋاتىدىغان سىلماڭىزنىڭ مەكتەپىڭىزگە قاتناشمايلا قېلىشقا
 سىلماڭىزنىڭ خەتەرلىك ھەم ئاجىز ھەم قەيەت سىلماڭىزنىڭ قەيەت
 ئىشلىرىنىڭ مەكتەپىڭىزگە قاتناشمايلا قېلىشقا قاتناشمايلا قېلىشقا
 ۋە خەتەرلىك ھەم ئاجىز ھەم قەيەت سىلماڭىزنىڭ قەيەت
 ئىشلىرىنىڭ مەكتەپىڭىزگە قاتناشمايلا قېلىشقا قاتناشمايلا قېلىشقا
 ۋە خەتەرلىك ھەم ئاجىز ھەم قەيەت سىلماڭىزنىڭ قەيەت
 ئىشلىرىنىڭ مەكتەپىڭىزگە قاتناشمايلا قېلىشقا قاتناشمايلا قېلىشقا

خەتەرلىك ھەم ئاجىز ھەم قەيەت سىلماڭىزنىڭ قەيەت
 ئىشلىرىنىڭ مەكتەپىڭىزگە قاتناشمايلا قېلىشقا قاتناشمايلا قېلىشقا
 ۋە خەتەرلىك ھەم ئاجىز ھەم قەيەت سىلماڭىزنىڭ قەيەت
 ئىشلىرىنىڭ مەكتەپىڭىزگە قاتناشمايلا قېلىشقا قاتناشمايلا قېلىشقا

«بىزنىڭ مەكتەپىڭىزگە قاتناشمايلا قېلىشقا قاتناشمايلا قېلىشقا
 ۋە خەتەرلىك ھەم ئاجىز ھەم قەيەت سىلماڭىزنىڭ قەيەت
 ئىشلىرىنىڭ مەكتەپىڭىزگە قاتناشمايلا قېلىشقا قاتناشمايلا قېلىشقا
 ۋە خەتەرلىك ھەم ئاجىز ھەم قەيەت سىلماڭىزنىڭ قەيەت
 ئىشلىرىنىڭ مەكتەپىڭىزگە قاتناشمايلا قېلىشقا قاتناشمايلا قېلىشقا
 ۋە خەتەرلىك ھەم ئاجىز ھەم قەيەت سىلماڭىزنىڭ قەيەت
 ئىشلىرىنىڭ مەكتەپىڭىزگە قاتناشمايلا قېلىشقا قاتناشمايلا قېلىشقا

المرء من الجسفاة

(١) أن النكمة الطيبة صدقة

٢٢ - ما من لا يحسن من شيء سبهم بكنيات
سبته من يحسن من يذمهم بكنيات بعده برفقة

(٣) أن المسلم لدى شيء إلى الناس بلسانه يصيح
منوذاً مكروهاً من كل من حوله ، أف المسلم الذي
يحسن شيء من كنيسة برفقة فيه يكون محبوب من
كل الناس .

(٤) عني المسلم أن يجاهد نفسه في أن يضبط لسانه
ولا يقول إلا خيراً

(٥) لمن العيب أن يُحطى لعبد ولكن لعيب أن
يستمر في حبه

(٦) أن مسلم يسعى عليه أن يسمع أخاه إذا أخطأ في
حقه واعتذر له فعنه أن يقلل اعتذاره .

حكاية الأرنب الرمادي

يحكي أنه بينما كان الأرنب الأبيض يجري بسرعة وهو خائف نذاه لأرنب الرمادي قائلاً له: اسم أنت حمار؟

ثم لأرنب الأبيض قائلاً: يا أحمق، من أنت؟
 أنه سوف يأكلني، ولن يدعني ولا قطعة صغيرة من
 عصب، ورحوت يا صديقي الحبيب دعني أجد حتى لا
 أجد.

و حين لأرنب الأبيض جرى بسرعة فركض حماره
 لا يتوقف، وهو يقول: يا أحمق، يا صديقي من
 يدعك الآن؟ وماذا ستفعل؟
 لمحك فحاراً؟

فرد الأرنب الأبيض
 قائلاً: سمعت رحي



عن دواء يمدحك الشجاعة التي تنصرف بها على الأعداء،
وعلى اللذات أيضاً

بعد كنت في سبي وكنت العسا صدقتي تحارب
حماتي فلم تستطع والسيف حاد ، مساعدتي ولم تستطع
حتى السدقية حاولت مساعدتي فشئت هي الأخرى

فسم لأرنب الرمادي لأخيه الأيسر وهو يقول له

يا بني ، حتى متى ستبيع مساعدتك الكئيبة ، عادي
لا تتحلى على وقت الشدة

يا بني ، يا بني ، يا بني ، لا تتحلى على وقت
الشدة

أمسك الأرنب الرمادي يد أخيه الأيسر وساراً معاً
ضحكاً وبمرحاً ، حتى ، صلاً بي كوخ صغير في
طرف مزرعة ، كنت على ، يكون هو سيدنا معاً

دخل الأرنب ، في الخوخ ، وصار معاً من ساقبه وهما
يتصوران لحديث

وحاصر اللذات وفتح الأرنب الأيسر من لافه فأخذ
بضرب الباب بقدمه بقوة وعنف وهو يصيح ، سوف أنتم

من جب لأرب رمس لك حبيب على لا
لأبيض وسوف أبدأ بك أنت أولاً وأكبر عظمك وأكل
خمسك، وبعدها أكل الأرب الأبيض، هيا احرجا إني لا
كسرت الكوج عليكما أيها لعبد

جب لأرب الأبيض وأحد يركض دحل الكوج

من رمس لك حبيب على لا
صديقي على أن يكون معاً في أشده هدا
نصر

من رمس لك حبيب على لا
الشجاعة؟ بعد حدي على يا صديقي

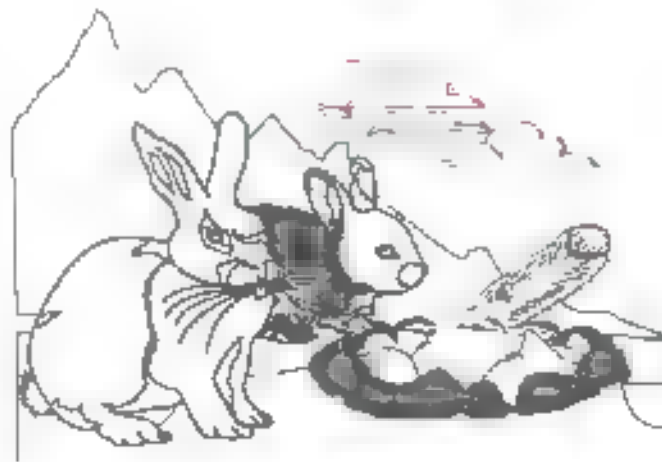
من رمس لك حبيب على لا
الموقف بعد التذكير

إن الشجاعة هي لشكر مهدوء واتزان

هنا ما يفكر حتى ينتصر على الدنس الشرير

من رمس لك حبيب على لا
على بعد لأكل شمسك كسر سبي ح
يسبحم في اثر التي حبيب الكوج

قد سمع صوت هذ الكلام سرع سي سر هه
سر بسبه تاكل لاث سمه ولا ثم يعد سادل
الرمادي والاسف
ورفع عطاء الشر وورل عيه
فأسرع ليه الأربان الدكنل وحمللا العطاء وأعدقا الشر
ووضعا حجرًا عيه، وأحده يعيان فرحًا بتصاارهما عني
لدتب لشرب



الدروس المستفادة

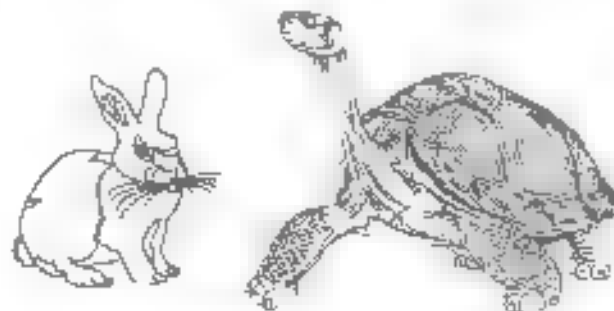
- (١) أن الاتحاد قوة وأن يد يدك مع الجماعة
 - (٢) أن المسهم عليه أن يواجه الأمور كلها بشجاعة وتفكير سليم
 - ٣ - علاج مشاكل سر حبيبتك بحكمة وليس علاجها في لهروب منها
 - (٤) أن المسلم محور له أن يحتل حيزه ليس حصص ممن
- بسم الله الرحمن الرحيم



مغامرۃ الاربع والسبعون

بسم الله الرحمن الرحيم

كان في حارة عربية شاب صغير وحسن كنهه كان
معروفه في كل بيت من بيته حياء حسنا ورثه
وفي يوم من الايام كان ذات صغير معه مع
صديقه من صديقه وحدثت بينهما خلاف فمشى بها
تجاهل به في كل يوم معروفا ولان في بعض بيوت معروفا
بحسن كل شيء الا لعدم ان في السلحفاة هربت منه
لأربع وسبعين عاما فحداها وقال لها تعروفا ان تسرع
منك وتحمل منك وسوف أمسكك إن سابعين



الأرب الصغير أنت كاذبة لأن السلحفاة لا تستطيع
أبداً أن تسبق الأرب.

السلحفاة الصغيرة أنا لست كاذبة ولو شئت أن
تأتي معي الآن تشاكلك من هذ الخضر وسمعه من أمي
فسوف أذهب معك إليها.

لأرب الصغير طعناً سأتي معك الآن
* وذهب الأرب الصغير مع السلحفاة الصغيرة إلى
نهرها.

عند رآه سمعته من بعيدة صرخة صرخة

أنت أيتها العجوز سبقتي أبي لأرب.

لأرب الصغير سمعته لأنه معروف ولا ينكر بعبثه مد

لأرب الصغير هو كنت صادقه فسانغي

سلحفاة صرخة لا تنكر عبثه سب ولا تنكر

معرفه

لأرب الصغير سبقتني من نهر وكنت حذفته

لأرب الصغير سبقتني من نهر وكنت حذفته

وحذفت معرفه بحكم يهيم موضوع حقا

حشا : و صعب عصا صغیرہ علی شاطئ لآخر مہرہ
مہرہ

وہ : حشا : و سہ : لأرب معروف بحرہ سم
السلحفاة التي كانت تمشي بطء شديد

وصل لأرب إلى الهر ورأى العصا معروسة على
شاطئ لآخر فيه سم سمع ريعر لاه لآخر سمحه
فرقف عاجر

وقاف في سمه أنصر سم بحر بصر سمحمد لاهر
سمه بصره فأنصر

بعد وقت طويل وصلت السلحفاة إلى شاطئ الهر
فوجدت لأرب حائر فصاحت : أنت بنفسها وأجاب
سبح في الهر بسرعة - فهي سرعته الخركه في الماء -

أراد الأرب أن يقلدها فألقى نفسه في الماء وكاد أن
يعرق فأخذ يصرخ ويصرخ فحالت العزانه وأبعدته

وفي نفس الوقت وصلت السمحفمة إلى الشاطئ
الأخر

فوجدت عصا عذاب : وهي على فيه سمحمد سمه

انفوز على الأرب... وقال له: ثم أفر لك
تكرر عبطه أيت ولا تكن معروراً.

فقال الأرب لقد تعلمت منك درساً لن أنساه
اندا... وهو أسي لا بد أن أكون متوصفاً وأن أترك
مرواً حتى أكون محبوباً... ففكر كثيراً فسر لإقده
على أي عمل وأن أعرف قدر من حولي ولا أحتقر أحداً.

العروۃ المستفادہ

- (۱) أن المسلم دائماً يتحلى بالأخلاق الحميدة فلا يسيء
أحدًا ولا يشتم أحدًا
- (۲) أن العروۃ يدمر صاحبه ويخونه دائماً مسوئلاً ولا
يخونه أحد ولا يرغب في صحبته أحد
- (۳) أن المسلم لابد أن يستعمل عقله قبل أن يقدم
على أي عمل ولا يعتمد على قوته
- (۴) أن المسلم إذا أحقق وهم صحيح في أي شيء فلا بد
أن يتحقق من خبره بحريۃ من خبر نفسه بحريۃ من صحبه
من نفسه ولا يعتمد

العمل أساس الحكمة

كان يوما كان في سالف الزمان .

كان هناك ملك عادل رحيم يحكم بحكمي العدل
الحمية . وكان اسمه صلاح الدين . وكان يعامل رعيته
برحمة وحنان ويسمع شكواهم ويعصى حوائجهم
وكان الشعب كله يحبه وبطبعه ويحاف عليه من بسيم
بهواه

وكان لهذا الملك ابن سحر ماجد . . وكان شديداً
مكبراً وليس في قلبه مثقال ذرة من لرحمة
وكان ماحد يشكو لأصدقائه دائماً من تواضع والده مع
الرعية ومن رحمة بهم . . فقد كان يحس هذا يسافى مع
هذه منزهة . . لا بد أن يكون في عابه نفسه مع
الرحمة

فقال له صديقه محمد يا ابن الملك لابد أن تعلم أن

ساز نحسوں میں پناہ دے دیں اور انہیں لا میں پھنسا دیں
 : یہ دہم

ماجد 'ہذا کلام خاطی'... 'وسوف تری عندما أصير
 منك كيف سأعامل مع الشعب بكل عطسرة وقد
 وسيطعون أو مري رعم أنفهم

محمد 'لو فعلت هذا فسوف تدم على كل شيء
 وسوف يحسر كل شيء

* وفي يوم من الأيام كان ماجد ابن الملك صلاح
 لديں يسير مع صاحبه محمد فوق تبة عالية فرأى جيشاً
 كبيراً فرفعه عن مدسه وادحش مدسه بحرج بالاه
 هذا الجيش المعدي

أحد جيش المدينة بقاتل بمسدسة وبدفع عن الملك
 صلاح يدس في كوة بحبوه حاشد حتى مسدعو
 ب بصره وحش لأحد، وان يحافضو على ملك صلاح
 المدين

* فتعجب محمد وقال لماجد: 'نظر كيف كان الجيش
 بدافع عن أبك الملك بكر حب وبصحية لأنهم

مَحْبُوبَةٌ مَ لَوْ كَانُوا لَا يَتَّخِذُونَ مَسَكُونَهُمْ لِأَعْدَائِهِمْ مَقْصُودَةً
وَلَمْ يَدْعُوا عَنْهُ .

ماجد - هذا الكلام غير صحيح.. فلو كنت أن المذ

وهرت الأيام بخدم العمر بالث حلال الدين
وسدعي انه واحد وقل له يا بني لقد تقدم في العمر
وسدب ظروفى الصعبة وبت متكون املك على هذه
المدينة من بعدى فأوصيت بالناس خيراً

في وقت الشدة

يا أبت أطل الله عمره. ولكني قد أصبحت
ميتاً فمن سبب مع بر عبده لا يفرق بشدة من عبده
تُحسب لا تصح معها إلا الشدة

عند صلاح نفس لا يسي إلى ما يشعور لا
يصلح معها إلا الرحمة وصفه بعد صحة ما قال مع
صواب الأيم

* وَاَمَّا الْاِيْمَانُ وَالتَّوْبَةُ الْمَلِكُ الرَّحِيمُ الْعَادِلُ صَالِحُ
الْمَلِكِ . يَتَوَلَّى اِلَيْهِ مَا جَدَّ اَمْلَكَ مِنْ بَعْدِهِ وَيَصْبَحُ حَاكِمُ
مَدِينَةِ خَمْسَةِ

جَمْعُ مَا جَدَّ كُلِّ الرِّعِيَّةِ وَوَقَفَ فِيهِمْ حَقْلًا فَهَالِ
يَوْمَ

يَا أَيُّ كَذِبٍ يَحْكُمُ هَذِهِ الْمَدِينَةَ بِالْإِيمَانِ . عَدْلُ . حَمْدُ
وَأَخْبَى رَأْيُ . هَذِهِ مَدِينَةُ خَمْسَةِ وَتَوْبَةُ صَالِحٍ خَمْسَةِ
يَوْمٍ . هَذِهِ تَحْكُمُ هَذِهِ مَدِينَةَ خَمْسَةِ وَتَوْبَةُ خَمْسَةِ
نَطْعٍ مِنَ خَمْسَةِ وَتَوْبَةُ خَمْسَةِ فِي سَحَرٍ مَدِينَةِ خَمْسَةِ
خَافَ لَشُعْبٍ كَذِبٍ مِنْ نَطْعٍ هَذَا الْحَاكِمِ وَتَمَّى الْيَوْمَ
الَّذِي يَمُوتُ فِيهِ لِبَرْتَاخِ الدَّاسِ مِنْ نَطْعِهِ وَفُسُوتهِ وَخَرُوبِهِ
وَيَصْبَحُهُ كَثِيرٌ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ إِلَيْهِ بِأَنْ يَكُونَ رَحِيمًا مُرْقِصًا
أَنْ يَسْمَعَ أَيُّ نَصِيحَةٍ

* وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْاَيَّامِ جَاءَ جَيْشُ الْأَعْدَاءِ مَرَّةً أُخْرَى
فَعَدَّ مَدِينَةَ مَلِكِ . . . فَخَرَجَ الْمَلِكُ مَا جَدَّ وَأَمَرَ جَيْشَ
مَدِينَةِ بِبَصِيرَةٍ جَدَّ حَتَّى . فَخَرَجَ جَيْشُ الْمَدِينَةِ
الَّذِي يَكُونُ الْمَلِكُ مَا جَدَّ سَبَّحَ مَدِينَةَ وَفُسُوتهِ . . وَلَمْ يَشَأْ

الحيش إلا قليلاً وأسرعوا بالفرار من أمد الحش العاذي
فلما رأى الملك ما حدث جيشه وهو يهر و إذا به يهرب من
لمدية ويحتفي في العدة

وبعد أيام يعلم الأعداء مكانه فمأخذه أسيراً فسر
معهم وهو في عذبة الدن واليهوان.

وتتذكر قول صدقته محب وشيئاً من سرف
سدم عني كل شيء وسوف تحس كل شيء وتذكر
قول الله عز وجل بعد صلاح من عذب قاربه
الشعوب لا يصدق معها ولا لرحمة وسوف يعلم صحة ما
أقول مع مرور الأيام

ولكنه تذكر كل هذا بعد فوات الأوان فقد تحلى به
شعبه لأنه كان لا يحبه . ويحبي عه جيشه لأنه كان
يكرهه والآن أصبح أسيراً في سجون الأعداء قد
في السجن. صدق من قال العدن أساس الملك

❖ ❖ ❖

الدروس الخمسة

(١) أن العدل أساس الملك... وأن الناس يحسون من

حبو عندهم ويرحمهم ويعاملهم بالعدل واللين والمحبة

(٢) أن الرعية تصحى لكل شيء من أجل أن تحفظ

على أملاكه لدى يحبو عندهم ويرحمهم... ولا تبدل أي

شيء من أجل الملك لدى يظلمهم ويعاملهم بكل قسوة

(٣) أن لإسنان إذا لم يستمع لصاحبه غيره قد يندم

حين لا يسمع الندم



بجبا الكسار

سم صدى مديته نكر لأرق من كثرة أوسر مكر
 ومن نحبهم لى لا تسبى ندى عذب وفه ممد برسه
 صقل (شعوب) بى بيت محبوب (حسبون) وكى. بحت
 الأطفان ولعب كثيراً... وفه شقوب أمام الملك
 وبعد أن حياه قدّم له وردة حمراء .. فقال له الملك:

- لماذا جئت لمقابلتى أنت ورفقت يا شقوب؟

شقوب - يريد أن يشكو لك هه بيت كثرة مكر
 لأبى ولأمهات ولأعمام ونعمات وأحباب وحالات
 وخيران والحارات والمعلمين والمعلمات

الملك. يكفى . يكفى يا شقوب ماذا بأمرؤكم؟!

وها ارتفعت أصوات لأطفال من كل جانب

سقطوا حار وفه مدرسه عسى وحوهكم وأيديكم

جيداً.. اشربوا كأس الخيب.. بطقوا أساتكم لا

عند في حربي لا سمعو سهر سبب
 وفي مدسة تدبر لأمر في حب
 سحر؟ حفظوا الدرس جيدا.. لا تركضوا في ماء
 مدسة ملنا حياتنا أيها اسك. يبدو أن الكبار قد أتوا
 بنا إلى هذه الدنيا من أجل إبقاء الأوامر والنصائح فقط
 صمت حميدة نبت فداثة تدبر ثلاث ثم ب شهيد
 وعنى بصوت جميل عن طفل يعيش في العذبات وأصدقوه
 الشمس والظيور والرياح وبعد أن أنهى الملك أعينه ككب
 عبيد لأصغر مدسة سادسج فخر نبت فداثة تدبر
 اسمعوا لدى فكرة صرحه يا أصدقاء!

لأطعم ما هي؟

الملك سارحكم من أوامر الكبار أسوعا كملأ
 كمي؟

لأطعم هذا قبيل.. أرحم منهم شهرا كملأ

بن سنة وأكثر!

صرح الملك

- يكفى . يكفى.. سأخذ عدا جميع الكبار في

مَدَامَ فِي حَرْبِهِ (لِكُرْكِي مَحْبُوبًا) وَبَسْمُو هَبَاءَ حَرْبٍ
تَعَثُّوا لِمَا رَمَلَهُ

صرح قطع من الوعد

لَنْ يَرْسِلَ لَكُمْ أَنَّهُ رَمَلَهُ

بِأَنَّهُ حَرْبٌ حَرْبٌ

- لَا تَنْتَوُوا أَحَدًا لَصُعَارِ الَّذِينَ يَرْضَعُونَ خُبْرًا
وَيُطْلُونَ ثِيَابَهُمْ

وَأَحَدٌ مَعَكُمْ يَصَادُ مِنْ لَا يَسْمَعُ لَا فَرْجَ

بِأَنَّهُ حَرْبٌ حَرْبٌ

مَدَامَ فِي حَرْبِهِ (لِكُرْكِي مَحْبُوبًا) وَبَسْمُو هَبَاءَ حَرْبٍ

وَتَدْلِيهِمْ

بِأَنَّهُ حَرْبٌ حَرْبٌ لَا تَنْتَوُوا أَحَدًا لَصُعَارِ الَّذِينَ يَرْضَعُونَ خُبْرًا

يُطْلُونَ

فِي صَدْحٍ مَدَامَ فِي حَرْبِهِ (لِكُرْكِي مَحْبُوبًا) وَبَسْمُو هَبَاءَ حَرْبٍ

مَدَامَ فِي حَرْبِهِ (لِكُرْكِي مَحْبُوبًا) وَبَسْمُو هَبَاءَ حَرْبٍ

بِأَنَّهُ حَرْبٌ حَرْبٌ لَا تَنْتَوُوا أَحَدًا لَصُعَارِ الَّذِينَ يَرْضَعُونَ خُبْرًا

وَيُطْلُونَ ثِيَابَهُمْ

وكانت تسمى سريعا فاسدا

واسمها (سحرة)

صرح شقوب ورد الأبطال خلفه

لا يره حنة الخيمة الغيرة

سعدت عيني عيني دعي دعي

سعدت عيني عيني دعي دعي

عصفت الخيمة سحرة وظارت نحو عتبة الساحت

وسم نكد سقى بغير ماء حتى قد لا يظن وصريحو

هه ، هه نحن أحرار ، نحن أحرار ،

ورموا قلوبهم وكراهم وحتى أحدثهم في الهواء ثم

كسرو عيني من شصني وجميع بعصية بيده وتسمى سمه

في مياه البحر كما أجد آخرون سبون من الرمل بيون

وعصه وفلاغ ويريدون لأصناف وحبه خبوه

وحين سجد من بحر ورمي سرعه في شوع

فدعو كما يشاؤون ، قدرو كراب في كن نجه غير

مناش سحرة سوكه كذا سددو حجب بهم بحر

عصافير وخصاصح وحيس أصعب شمس عمودة قدو

حلس الأضغال متعين جائعين ، الخدوش والخروح
عضى وخوشهه وندوم ؛ سراب والأوساح بعضى شعرة
؛ سرجه سرجه قسلاً وحس صبح بعضى خروح
تجهوا إلى السدات فوجدوها فارعة ، لا من الماء وقد
لطعم فضطوها ثمناً ونكته لم تسد خروحهم

اشتدَّ الظلام ثلث الليال وحسب ربح شديدة فتركت
للعب ، لا ربح في الأسطح وأعمام السواعد وعلى الأذراع
، شرب وقورعت الأنواب والسواعد

وَسَبِّحْ حَمْدَ الْأَعْلَىٰ فِي عِوَالِهِمْ سُبْحًا مَّكَرِينَ
وَشَدُّوا الْأَعْيُنَ عَنْ أَجْسَادِهِمْ وَرُؤُوسِهِمْ وَهُمْ يَرْتَعِدُونَ
حَقًّا وَرَعًا وَلَمْ تَعْمَلْ جَعَلُهُمْ طَوْلَ الْبَلِّ

وحين أصبح الصباح سئوا من سيوتهم مرهقين
شاحبي النوحه

فحرقوا أنفسهم إلى لباحة لكيرة وتشاوروا فيما
سوف يفعلون. وبعد بضعة قصير اذرعهم لأصوات عبث
المعارضة فقد قرروا إرساء جماعة (سجعة) إلى جزيرة
(بكيكي محبوبة ومشرقة في دنج جنة محبوبة على

حمامة ويدويها يا سحجة.. يا سحجة.. أنفدي يا
 سحجة.. أنفدي يا دبيعة.. كانت الحمامة تائهة بين
 عصار شجره حور عذبة عاتقها على أصوب لأصوب
 وهم يدويها ونكتها لم ترد ووصفت رأسها تحت حجاب
 بديع نوما، بها ف.. حافة عيشهم، عند
 نضحي تجمع كداء لأصوب وصار يوسوب في حمة
 كي تأتي بهم فرو قسي، طرب يحوهم ثم حصت قوق
 شجرة، رمان فأحاطوا بها فرحين.. سألهم وهي عذبة
 ما.. يقول هي؟

صاح شقلوب وهو يمسح دموعه

- تريدك أن تسافر إلى حريرة (الكركي المحبون)
 وتطلعي من الكدار أن يعودوا إليك
 الحمامة. ولكنكم طردعومي ونسب موتي!
 الأبطال نحن مفلون يا سحجة واعتذر إليك
 الحمامة! اسمعومي حبيدا.. لن أذهب إلى جسريرة
 الكركي.. لا إذا نظمت المديح من جميع الأوساح ثم
 صرح بعض الأبطال محسجين.

۵- در قیاس، آنچه را که در مورد اشیا معلوم است به اشیا دیگر
منتقل می‌کنیم. مثلاً: «این درخت میوه دارد، پس آن درخت هم میوه دارد»
در اینجا، «این درخت میوه دارد» گزاره اول است و «پس آن درخت هم میوه دارد» گزاره دوم است.

[illegible]

رسالة السبع وخطها الرقاب فمدفع الأطلال

وساد لصمب حين هط اسك (حسول) من السمعية
هو يردى ثبات رياضية وشهد أعه حمسه عن جر
لكركي ثم صعد فوق صحره قرب الشاطئ ١٠٠

أبي الأعتال الأعز لا يحكك الأسعد عكم ولا

ک م می

و محض أوامر الكبار إلى لنصف هذا العام

نسأ يطلب من الأطفال أن يتبعوا بما هو ضروري

وجميل وراجع لهم ولاؤصديهم دون أي أمر م رابكم؟

صرح الألمان جميعاً بحماسة.

- موافقون موافقون...!!... يحيا الكبار... وأوامر

الكبار.

لا

التواضع والمسامحة

١. كن كـ ... منى الصغير ... من شانه بـ ...

... كـ ... لا ...

(٢) على الصغير أن يتقبل أوامر الكبير بصدق وحب
وأن يلتزم بأدب مع الكبير ما دام لم يأمره بشيء صعب
أو محرم

(٣) لا يتعنى الصغير عن الكبير أبداً لأنه يحتاج إليه
في كل أمور حياته ... وكذلك لا يستعنى الكبير عن
الصغير لأنه يملأ حياته بالفرح والسعادة

الشعلب المکار

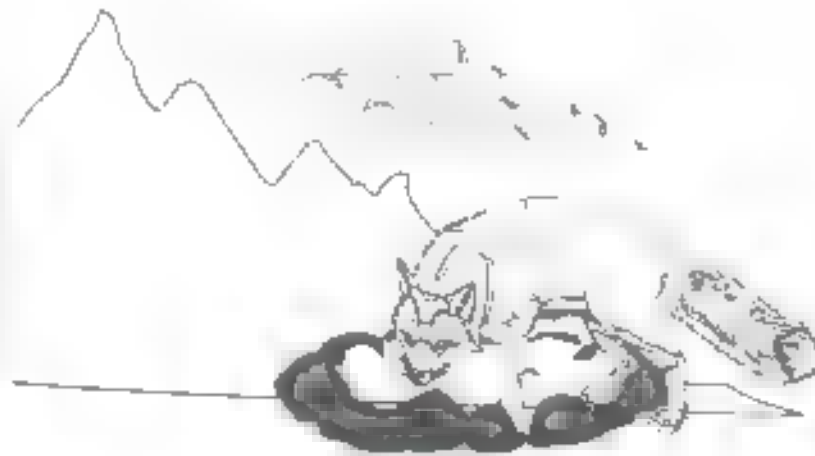
کہ نام کن

کان فی إحدى العبادات يعيش ثعلب مكار وحسن
وكان يحب اللعب حبا شديداً . وكان يحوره سداً فيه
عبث كثير فكان يدخل السمات من الباب الخلقى حتى لا
يراه الخادم . فيعطى ما شاء من لعب ويذهب به إلى
البيت لياكل ويذخر باقى اللعب فى حجرة تحت الارض
حتى لا يراه أحد من جيرة فيأكله

وفى يوم من الأيام مرض ثعلب عجوز يسكن فى
لست الذى بجانبه فحياه الطيب وقت له . إن شاء فى
أن يأكل اللعب

فطلب هذا الثعلب المحور من ثعلب مكار أن يعطيه
بعض اللعب أو أن يذهب ليقطف به بعض لعب
رفض الثعلب المكار وقال حاره: إن حارس لسان لو

رَبِّي سَيَقْسِي وَيَبِي أَحَدٌ أَنْ أَدْعِي إِلَى هَذَا
 * وَغَرَّ الْأَبَامَ وَيَعْرِضُ لَتَعْلَبَ الْمَكَارَ وَيَأْتِيهِ نُصَيْبٌ
 ، نَ شَعْدَةً فِي أَنْ تَأْكُلَ لَعِبَ فَصَحْبُكَ
 شَعْبُكَ نَ فِي بَعْدِهِ بَعْدَ حَيَاتِ الْعَبِّ لَكثير
 نَحْتَ الْأَرْضِ وَحَدَّ الْمَوْتِ لِإِخْرَاجِهِ
 لَمَّا بَصُرَ الْعُصْبُ قَامَ لَتَعْلَبَ الْمَكَارَ لِيَحْضُرَ وَنُجْرَحُ
 لَعِبَ مِنْ أَحْقَرِهِ فَكَانَتْ الْمَعَاذَةُ!!! بَعْدَ فَوْحِي نَالِ
 نَعِبَ قَدْ قَسَدَ كَنَهُ
 وَهَبَ عَنَّمِ أَنَّهُ قَدْ أَسَاءَ إِلَى جَارِهِ عَدَمَ حَرَمِهِ مِنْ
 الْعَبِّ الَّذِي عَدَهُ



المسحوق المستطاف

(١) أن المسلم أمير فلا يسرق أحداً لأن الله حرم
عنه السرقة

٢ أن المسلم لابد أن يحسن إلى جيرانه ولا يسحل
عليهم بما عنده فقد يأتي يوم يحتاج فيه إلى حارة كما
احتاج إليه جاره

(٣) أن الكرم يجعل البركة وإن السحل يجعل الخسارة
والخسارة

سُور الكلب الوفي

كان يما كان

كأن هناك رجل يحب لسفره رحل

وفي إحدى رحلاته حدث له أمر عجب!!!

يا ترى ما هو؟

وفي هذه الرحلة مرَّ هذا الرجل على مقبرة عجبة

مكتوب عليها هذا قبر لـ **الكلب الوفي**، فمن أراد أن يعلم

حبه وقصته فليذهب إلى قرية كذا، فإن فيها من بحره

مقصده

فما كان من هذا الرجل إلى أن سأل عن هذه القرية

فأُود عليها، فذهب إليها وهو مشتاق لمعرفة قصة الكلب

الوفى

فدما وصل إلى القرية، سأل أهله عن قصة الكلب

لوفى فدلوهم على شيخ كبير السن قد حاور لمائة سنة

ذهب إليه ولما رآه سلم عليه وجلس معه ليقص عليه
قصة الكلب لوفى

فَذَلَّ بِهِ سَبِيحَ نَكْرٍ خَدَّ كَابَ بَعَثَ فِي هَذِهِ لَدَارِ
مَدَّ عَصَاهُ شَارَ وَءَ عَشِيرَ بَحْمَ لُ هَرَّ وَ هَمِيدَ
وَلَسَعَرُ وَكَانَ لِهَذَا الْمَلِكِ كَلْبٌ وَفِيَّ لَا يَفَارِقُهُ أَبَدًا
حَرَّحَ الْمَلِكُ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ إِلَى بَرَجِهِ قَصِيرَةً ، وَكَانَ
بَعْضُ عَمَلِهِ أَنْ يَصْبَحَ بِأَصْبَحٍ إِلَى قَصْرِ مَعْمُوسَةٍ فِي
بَدَا تَمَّ تَشْهِيدُهَا
فَأَحَدُ صَبَاحٍ بَعْدَ نَظَمِ نَسَبٍ فَصَبَّحَ وَثَابِرَ
مَعْمُوسَةٍ فِي اللَّيْلِ .

وبعد أن انتهى منها سأل أن يعطيها
فخرج من بعض لشقوق ثعبان ، فنهض سُمَّةً فِي اللَّيْلِ
وعاد مرة أخرى إلى مكانه . . . فراه الكلب ولكنه لم
يستطع أن يفعل أي شيء ؛ لأنَّ الثَّعْبَانَ كَانَ صَحْبًا
كبيرًا ، كَانَ هَذَا جَارِيَهُ خَرَسَاءَ قَدْ رَأَتْ هِيَ أَبْصَرَ مَا
صَعَبَ لثَعْبَانِ

* ولما عاد الملك من رحلته أحرَّ البهار طيب منهم أن

يقدمو له الطعام الذي طمسه

فجاء به معه من تحت الشجرة فسلمه فصدقه

فلم يمسكه ولا يشرب منه فحمد الله وأمر أن يحمده

فحمدوا الله وأمر أن يحمده فحمدوا الله وأمر أن يحمده

فحمدوا الله وأمر أن يحمده فحمدوا الله وأمر أن يحمده

فحمدوا الله وأمر أن يحمده فحمدوا الله وأمر أن يحمده

فحمدوا الله وأمر أن يحمده فحمدوا الله وأمر أن يحمده

فلما أراد الملك أن يأكل وإذا بالكلب يضع فمه في

يدى ويشرب منه ويسقط ميتاً أمام الجميع

فتعجب الملك لما صنع الكلب فجاءت القطة

فخرس وأمسكت بيد الملك وأشربت إلى جوف الثعلب

فدبت عليه فخرس فخرس فخرس فخرس فخرس فخرس

فالتفت الملك فمعه في الليل وأن الكلب كان يحاول

منعه من شرب اللبن، فلما أصرَّ لمالك على شربه اللبن

وصنع الكلب فمه ويشرب به فمعه فمعه فمعه فمعه

فلما حدث من الكلب، فمعه فمعه فمعه فمعه فمعه

فلا بد من مكافأته بعد موته

فردم سب بدی کتب ، در غنیمت . کتب و علم
 فردم سب کتب لکلب الوفی فمن أراد أن یعلم حیرہ
 وفصتہ فلیتلمذ فی فرقة کتبہ من فیہا من یحیرہ بقصتہ



الدروس المستفادة.

- (١) أن السر والبرّ حال يجعل الإنسان يرى الأعمى في هذا الكون
- (٢) أن الإنسان إذا كان عنده ضعف فيسعى ألا يكون مكشوفًا فيكون عُرضه للشعاس والحشرات وغير ذلك
- (٣) أن الوفاء موجود في بعض الحيوانات كالكلاب فقد رأيت كيف أن الكلب يمدى لمسه بحماته.



الحصان الوفى

كان العم صالح يملك عربة يجرها الحصان أبو الوفا،
 كان يجرها في الصباح بحسن منه بهم صالح
 حتى كان يجرها حتى كان يجرها حتى
 لو كان كل هذه حتى يتم لنسب سلام
 كان به صالح بحسن عني روافد حده
 حتى كان يجرها بحسن طهره حتى حب الحصان
 أبي الوفا
 وفي كل صباح كان يدور بينهما هذا الحديث أو ما
 يشابهه



عم صالح نديك عمل شوي
 اليوم يا حصان أبو الوفا
 حب ذا حسن
 عم صالح، ساند

حضر ثم ما حدث؟

عم صالح ذهبا نحن أصحاب العربات إلى
نكس حاكم وشكك في بيت صرف على رفاة وكان
بدا أسر وأهمل

ثم حضر + نكس مبهمة من وأسفح ردم
ومدا قار احكامه؟

عم صالح عد وعد بصرف مبيع من م
صاحب عربة، تباعده في شراء سيارة نقل صغيرة
جديدة كي يسير في عمله

الخصان: ثم ماذا فعل باقي أصحاب العربات؟

عم صالح قد ذهب ثلثهم إلى سوق مبيع
عرباتهم وحيثهم كي يسعبنوا ثمنها على شراء سيارات
جديدة، ولكن

الخصان: لكن ماذا؟

عم صالح: لم يعد أحد بشري عربات ولا خيلاً
وعد هذه الأحبار كإصاعة على الخصان أبي الوفاء
قد صار بلا وطنه، لا عبد العم صالح، ولا غيره

بصرف العم صالح حرباً، وجلس الحصان أبو لوى
حائراً، ماذا يفعل الآن؟

نقد صدر العم صالح منه ، فهو الآن لا يجد قوت
أولاده، فما باله يحصر طعاماً للحصان أيضاً
«نصيد الحصان أبو لوى في طعامه، وصار يأكل نصف
الكمية، حتى يحفف العبء على العم صالح
وبعد بضعة أيام سمع العم صالح وأحد زملائه
يتحدثان

ماذا فعلت يا عم صالح؟

عم صالح لا شيء، إن المنع المصروف من الحكم
لا يكفي لشراء سبابة لمنق، ولا أحد من يشتري لغيره
أو الحصان

- **زميله** يجب أن تتخلص من هذا الحصان

عم صالح لا أجد من يشتريه

زميله سلمه للشركة كي تقتله، أو خديقة الحيوان،
كي يذبح، ويقدم طعاماً للأسود والسمور

عم صالح لا أستطيع فعل ذلك، فاحصن أبو لوى

عزير على

زمله ولكن توفير طعام أولادك أهم من حصان

سمع حصان أبو الوفاء حو. بن نعم صاحب
وصديقه، ففرر أن يركب برل، ويذهب إلى أي مكان،
حتى يريح ألعم صاحب، ويكن ما يكون

حرج الحصان أبو الوفاء إلى الشارع، وطل يمشي في
شارع على غير هدى، لا يدري أين يذهب، حتى تعب
من المشي، فوجد صورة كبيرة حصان على ظهره فادرس
على الجدار، فجلس في ظل الجدار كي يسويح

ويستريح هو جالس، سمع الناس يتكلمون، فعلم أنه
بحوار نادي القروية، فحطرت له فكرة
رأى الحصان أبو الوفاء أحد القرويين يسير في طريقه
إلى دحل الندي، فاعترض طريقه.

حصان السلام عليكم أيها القرويين ليل.

القرويين وعليكم السلام

الحصان أنا الحصان أبو الوفاء، أريد أن أعمل معك

القرويين نعم في نادي يحتاج إلى مدرب شق

حکمت ذوالنور

وموصل، حتى تستطيع اشاركه في المسابقات
الخصان أما أستطيع تحمل التدريب الشاق، ثم قرر
 قدومه فانه أعجبت الممارس

بما فعله خصان فبشيعه من صاحبه
 في البيت به

الخصان لا عليك، سوف نعرف في الوقت المناسب
 أحد الممارس الخصان أبو لوى، وأحصعه للتدريبات
 بقوة

أصبح خصان قوة ومهارة ومجس في اختيار اختبار
 الساق ثم شارك في المسابقات وكنه عزم على الفوز
 وريثات حذاره

شهر الخصان أبو لوى كحواد قوى يكسب المسابقات
 حيث قدال بممارس. هل رصيت على لا؟

لمارس أنت خصان محلي وقوى تستحق كل تقدير
الخصان ألا تريد أن أرى من هو صاحب الخصان
 أسي الوفا؟

ممارس: بلى أريد

الخصان إذا ارتكب عني ظهري.

حدد خصان في باب الفاسر من باب عم صالح.

فراي لغير قد تمكن منه أكثر

خصان انالام عنيكم يا عم صالح

عم صالح من؟ خصان أبو الوفاء؟

الخصان نعم يا عم صالح

ثم قال أيها الفارس هذا الرجل هو صاحبي فأعطه

حتى يسي سيرة لمنزل يعيش فيها هو وأسرته

دفع الفارس مبلغاً كبيراً من المال للعم صالح

خرج معه صاحب فرجه من الفارس من عم صالح

أبو الوفاء أنت حفيظ رمر للوفاء

❖ ❖ ❖

الخصان في باب الفاسر من باب عم صالح

لا تَكُنْ اِنَانِيَا!!

كان ياما كان

كان هناك شابٌ ذكيٌّ سمعه مهران وكان يعيش في قرية

جميعه منته بالاشجار والساكنين والسحيرات الصافّة

وكان مهران يهودى لطيف والكسفاء وصناعه الدواء.

فكان يداوئ كثير يستعمل اهل القرية كيميائية معجم

منهم قلوب صلب = كسفاء = وصناعه = دواء = بعد سنوات

أصبح مهران مُعالجًا ماهرًا

فكان يجمع النباتات الموجودة في القرية ليذهب

إلى الصحراء؛ ليجمع منها بعض النباتات النادرة، ثم

يقوم بعمل خلطات من هذه النباتات، يبيع منها ما ي

تبيء من الأدوية التي تناسب مع أكثر الأمراض.

* شتهر مهران وداع صبيته وأصبح الناس يأتون إليه

من القرى والبلد المجاورة من أجل العلاج وقد وصفه

ՀԱՅԿԱՅԻՆ ԿՈՄԻՏԵ

نفسه (جل وعلا) بعلاج الكثير من الأمور صـ.

* وفي يوم من الأيام جاءه صديق عزيز اسمه ناصح
فقال له يا هجر يا ابن آدم لا تقوم تعجبم بعض ابناء لقرية
فقال له يا ناصح اني قد سمعتهم يقولون ان
يا ناصح اني قد سمعتهم يقولون ان

مهران: أن لا أريد أن أعلم أحداً حتى لا يحظى شمس
لكانه نبي احصى بها الآن . فان أريد الشهر متى

صحيح ولكنك يدعي سرهق نفسك كثيراً في علاج
اساس وكذلك إذا أصبت أب أي م. ص. م. ف. ح. ح.
مهران مهم حدث لي أعظم أحداً هذا لعلم

صاحب صدیقی یا مہرن سوگ تدم فی وقت لا مع
یہ تدم

* أحد مهران يستمر في علاج الناس نحر بيض و داء

مهران! لقد كثر المرضى، فلماذا لا تستعين ببعض الشباب
للمساعدة؟ بعد أن تتعلموا على يديك؟

مهران لا أريد مساعدة من أحد
رئيس القرية لكنك ستتعلم كثيراً
مهران هذا لا يهمي

* ولكني بطل مهران هو الوحيد الذي يعرف هذا
علاج صرته صبراً على ما يجب حتى يشفوا منه
وهم يستطيع أن يقوم بعلاج المرضى ولا يعالج نفسه
بعدم كل لسانات التي عندك هناك أحد يعلم سر
تركه التي تضعها مهران

* وهذا جاء صديقه بالصبح ليروره فقال له ألم أعل
لك يا مهران سدم في وقت لا يقع فيه السدم؟
مهران صدقت يا صبح ولكن لم بعد عدي انعدره
لأن على تعليم أحد

واشتد المرض على مهران، فكان يصرح بيلاً ونهاراً
إلى أن جاءت اللحظة الحاسمة ومات مهران
حسب غريته على موته وخرجوا جميعاً مدفونه

فقال رئيس القرية لناصر بعد قتله المرحوم الشديد
 فقال ناصر بل قتلته الأنانية وحبها لنفسه فلقد
 مات ميرة ، ودفن في سرب ودفن معه لعدم أنه في نعشه
 ولم يعلمه لأحد حتى ينتفع به الناس من بعده ، وهذا
 جزء الأنانية

الدعوة من المحسنين

- (١) أن المسلم لابد أن يبحث في نفسه عن المهارة التي حباها الله له ويستخدمها في أن يكون بارعا في أن علم من العلوم التي يخدم بها أهله ومجتمعه وبلده
- (٢) أن المسلم لا يسعى أن يكتسب العلم الذي يعلمه من عليه أن يُعلم غيره؛ ليُشتر هذا العلم ويستفيع به الناس ويكون في ميزان حسابه
- (٣) أن من كنتم علما فإنا هذا العلم يكون ولا عليه . فقد رأينا كيف أن مهرا أن كنتم علم لطف والكسباء ومرص لم يجد من يعالجه فمات ومات معه لعلم الذي كان يعلمه



باهر ح في صمود لشجر ويستطيع أن يحصرها لث في
بعض و ح .

باهر لا أريد شيئاً من أحد . فإن لا أحتاج لأحد .

البشر

ور تمارس في الحس لا تمارس في شعب

في شعب لا تمارس في شعب

على شجرة لا تمارس في شعب . شعب حبه فسلط في

وأخذ يصرح فجاء جيرته ورملاؤه في بابه وحيداً

إلى المستشفى حيث تم علاجه خلال أسبوعين وعاد إلى

بيته سميماً مرة أخرى .

* وبعد أيام خرج باهر ليلعب الكرة مرة أخرى

فعطفت منه في مساء الظهر فذهب وأحضر الحبل مرة

جدي فقبله وانه وقال له . ماذا تريد أن تفعل يا باهر؟

باهر سأسبح في الماء وأبقى لحسان على الكرة

لأحرقها من الماء

وانده لكنك يا باهر لا تستطيع اسباحه فماذا لا

تطلب من حرك عمرو فهو بعهد السباحة؟

حیات دُرود

اگر لا بہ خدمت میں نہ آئی نہ کسی نے نہ کسی نے

نص

دھب دھب میں سہر ورنہ محاصرہ نہ تھی
 حد و حد نہ تھی نہ تھی نہ تھی نہ تھی نہ تھی
 بصر: اُنقذونی . . اُنقذونی فجاء جیرانہ وزملاؤہ مرۃ
 آخری و اُنقذوہ

قطر دھب طویۃ دھب فی مرۃ دھب دھب دھب
 (حل و علا) ویدا یحرج

• وفی یوم من الأيام حرج یاہر وأحصر الخان لمرۃ
 اثلثة مرآة والدہ وقل لہ ' إناک أن تقول أنک مستصعد
 شجرۃ أو سمر السور

• کلا دھب دھب محصور الخان لأصبع حد دھب
 حور حد دھب مرۃ حتی لا یأبی آی أحد من جیرانہ او
 من زملائی فیاکلوا من الفاکہۃ لئی فیہا

• دھب دھب دھب دھب دھب دھب دھب دھب دھب دھب

• حتی یأس من حل آن بعیدوہ وبعیدوہ دھب دھب دھب دھب
 بعصر الکون إلا إذا تعاون الناس فیما بينهم . فأت لا

ستصبح أن تعيش في هذا يكون وحدك . من سحاح
لي حارث . . وحدك سيحتاج إليك .
: ستحتاج إلى زملائك . . وزملائك سيحتاجون
بك . وهكذا

يا دعي سدي سبي لا تسبي . . من بك لا بد
خدمة من أحد؟ فمن الذي أتيتك في المنزل؟ . لقد
بعدت خبرك وزملائك وكذا من يمكن أن يتركوك حتى
تفوت .

يا بني لن تستطيع أن تعيش وحدك في هذا الكون
قال ناهر فهمت يا أبي وتعلمت هذا الدرس جدًا
: . . من لأب حرج ناهر وأحضر حبال سمكة
فراء والده وقال له : يا ناهر ماذا ستصنع بالخبال هذه .
ناهر : سأحمل بها الفكه لأقدمها هدية خيري
وزملائي يا أبي

والده : أحسنت يا ناهر . . فالدس يحسون من بسأل
عهم ويحسن إليهم . . وسقري بئس أنك عندما تتعود
مع الناس من حولك سوف تعيش حياة سعيدة

الدروس المستفادة

- (١) يسعى أن يكون لطالب المسلم مجتهداً في دراسته ومتوقفاً ليكون قدوة لغيره
- (٢) لا بأس أن يعتب الطالب في يوم الإحارة - ساعد - ساعته - ساعته منه - ساعته - ساعته
- (٣) لا يسعى أن يعاصر موسم حياته آنذاك . . كما عاصر نهر حياته عندما صعد إلى لشجرة وهو لا يحدد لصعوده - وعندما برز النهر وهو لا يحدد لفسحه
- (٤) لا بأس أن يطلب المسلم من أخيه أو جاره أن ساعده في عمل أي شيء فاحية كنها نعاون
- (٥) لا يستطيع الإنسان أن يعيش وحده . بل لابد - نعاون مع غيره من أهله وجيرانه - ملأته ليعيشوا جميعاً أسعد حياة



اغلى قطرة في العالم

كان في قديم الزمان ملكٌ كبيرٌ حكيمٌ، سمّه
حسنٌ. وكان الملكُ حساناً، يحبُّ الأذكياءَ، ويرفعُ
قدرَهم، فهو يُقيمُ مُدابقةً، بينَ حريٍّ وحرٍّ، يصرحُ فيها
سبّاً لأحدٍ، من يحبُّه، بشدةٍ، وسبّاً من
يكرهه.

وسمّه حساناً، لأنه يمدحُ الناسَ بكثيرٍ.

ملكٌ حسانٌ في شرفة القصر، وحوله الورودُ.

دسمه

والمساحة الواسعة، بعضُ البشر، من رحبان وسوء
وأصعب، وكلُّ واحدٍ يقولُ في سرّه

ما سؤالُ اليوم؟

بعد حصار ليلٍ، من أقصى المملكة، لستمعوا السؤال

مخبره

- ما أعلى قطرة في لمحك؟

ومتي الخواب؟

في مثل هذا اليوم، من لعدم التقدم
وانصرف الناس، يعكثرون في لسوان ...

قال طفل لأبيه

إذا عرفت أعلى قطرة، هل أنا وسام المدك؟

اسم والده، وقال:

- نعم يا سي!

فان اطفال

قطرة العسل.

ولده ماد؟

الطفل. لانه حلوة ولذيذة

وقالت طفلة لأمها

- أنا أعرف أعلى قطرة..

ثم ما هي؟

نصف قطرة عسل.

دم يد؟

الضميمة لأنها طيبة الرائحة

• شغل الناس بالقطرات، فقد يقول
لها قطرة لريت

ودك يقول

إنها قطرة النفط

وأكثرهم يقول

سؤال أسئلة، ليس سهلاً، كما يطرون !

قد حصر في

في

في حتى عرف حجاب

وأفرد على مطابقة الكتب، ومصاحبة العلماء .

• قد قرأ في كتاب، وطوراً بصفي إلى عالم .

مصنف عدة شهور، ولم يصل إلى ما يريد!

• • •

• • • عالم كبيراً، فوحدة مُكبّاً على تأليف كتاب

سحرة أمامه والربشة في يده .

• • •

مع من شہ خدا

بہ قدر خدا

بہ عفو و رحمت

بہ لطف و کرم

بہ بزرگواری

و فی ذلک حرم دین و دنیا و آخرت

فی صبر و حزم و عزم

اشتد بہ العطش، ولم یسئر علی ماء

طل یسیر حتی وھت قوہ، و لہ علی ہذا

- مدام عمل!

و بعد نائسا، بظہر حوالیہ

بہ قدر بے حس و ہوش

بہ بے حس و ہوش و بے شعور

بہ بے حس و ہوش و بے شعور

و مع ذلک

سار نحو لبقہ حصر، یدفعہ أمل خدی

و عندہ وصل إلیہ، و حد لواء

لما عرفت أن الماء حار، فقلت: حتى لا يضرني
 حار الماء، فقلت: سأشرب من الماء البارد
 وما يحيط بها من عشب عصفور، وبيت بصير،
 وتذكرت من الماء، فقلت: فقلت: واقفا، وفان
 لقد عرفت أعلى فطرة
 بها فطرة الماء

فقلت: سأشرب من الماء البارد
 فقلت: سأشرب من الماء البارد

فقلت: سأشرب من الماء البارد

شاهد من الماء البارد، فقلت: سأشرب من الماء البارد
 وشاهد من الماء البارد، فقلت: سأشرب من الماء البارد
 وشاهد من الماء البارد، فقلت: سأشرب من الماء البارد
 وشاهد من الماء البارد، فقلت: سأشرب من الماء البارد

شاهد وشاهد كثير من العمال، الذين يعملون
 بوظائفهم، ويسعدون البشر
 وشاهد فطرات لعمري، برب حاهم الممر، عاد
 مسرور، وهو يقرب

کے لیے

د
نیکو شکر و جو

عده شکر عده قند

هر سکه و هر پاره

ک د کی م عد ب

و

لیت به

چو حیات عالم

جاء في كتابي في سنة ١٤٠٢ هـ في حقه

وحد ما - فی شرح و شرح
 ب غیر لغوی، شمس نه
 عند حصار لا عند : حدود منک
 حن سحره، فسمع کله ب عاصمه
 لأعداء لغوی و یحرقون
 - بهم یحرقون یا یا عمار
 و یحرقون یروء ملاحی
 ، رب کتب لغوی فی لغوی
 میاهه تجری سوداء
 حیات نشد سودا

هذا هي شهد

شأنى حيد

نصم ص ق إلى المحاهدين ، وانصفوا جميعاً إلى
اخرم ، يتسبون إلى اموت ، ويدبون الدماء ، حتى
حرروا النصر ، وطردوا الأعداء .

عادت الأرض حرة

وعادت الحرة كريمة

وعاد الناس فرحين ، يحملون شهداءهم الأبرار .

سقطت على يد طارق ، قطرة دم حمراء ، بضر ، بها
طوبى ، وقال

أنت على القطرات

أنت رمز لثداء

أنت عرّ للحياة

أنت روح للنساء .

مضى عامٌ كامل ، وحال موعد الخواب

الملك حسان في شرفة القصر ، وحوله الوراء

وسود

والباحۃ الواسعۃ، تعصّب بشراً من رجال وساء

۱۰

ہا کی و حد تنوہ فی سرہ

۱۱

۱۲

۱۳

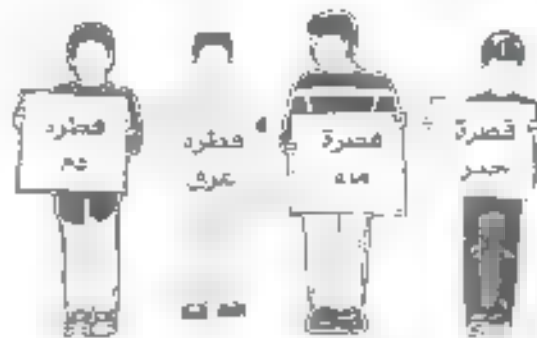
۱۴

۱۵

۱۶

۱۷

۱۸



* هل فكرت يا صغيري من سقوز بالوسم؟

والجواب إنهم سيفقدون جميعاً لأن الشرية كلها لن
تستعنى عن فطرة الخير تحب الاسم بالعلم وتحفظ برائتها
تستعنى عن فطرة الماء لأنه رمز الخبث
وكذلك لن تستعنى عن فطرة عرق العمال الذين
يخدمون من أجل خدمة البشرية وإعمار الأرض
وكذلك لن تستعنى عن فطرة من دماء المحاهدين
الذين يدفعون عن أرضنا ومقدمنا

الدروس المستفادة :

- (١) أبا جميعاً في حاجة لأن تنمى من جهود بعض
لنصر في كل الميادين . . نحن نحتاج إلى الطبيب
والمهندس والمزارع والمحامي والمدرس . . فكل يتكاتف
من أجل نهضة البلاد وتقدمها.
- (٢) أبا المسلم لابد أن يمد يده ففترات عرقه ودمه من
أجل خدمة الله وأُمَّته



الفرس الحب

كان يما كان

كان هاك بحر طيب وأمين يعيش في إحدى القرى

الحميلة

كان الناس يحسونه لصدقه وأمانته ولدت كثير رثته

كان راحه دمه كان لا يسي سيرة

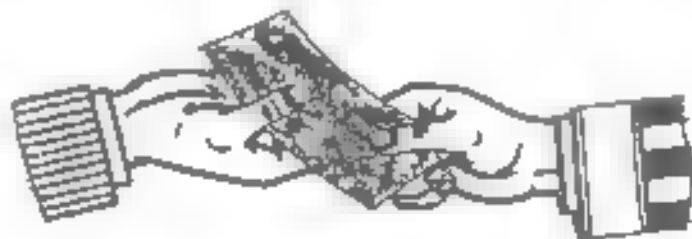
كانه دمه كان به كان يحسونه بشفقة

شهره وردد حب الناس له وازددت البركة في أموانه

وكان هذا الساجر (سمه صالح) قد جعل جزءاً من

تأمله بعدد من حبيب فكان دمه كان من محاج

بعطيه اهل بيده مرة أخرى بعد فترة معينة به



* وفي يوم من الأيام جاءه باجر آخر اسمه حامد
وحسب منه أن فرصته بعض المال ليعوض الخسارة التي
حدثت في تجارتها

فأعطاه صاحب ما يحتاج إليه من المال وطالب منه أن
يرد المال عندما يتيسر له ذلك ليبيع الفرصة لغيره من
المتعسرين

فوعده حامد بأن يرد إليه المال في أقرب وقت.

* أخذ حامد المال وهو في عاية الفرح والسرور وبدأ
بتأجير بهد المال حتى عوَّض خسارته وربح مائلاً كثيراً
فلما أراد أن يذهب لصاحبه لكي يرد إليه المال سوب له
بعضه ألا يرد له مال مرة أخرى.

وقال في نفسه إن الخاسر صاحب عمله ما كان كثير

بحاجة إلى هذا المال لذي فرصته منه

وهكذا قرر حامد ألا يرد له مال مرة أخرى لصاحبه

لذي أكرمه .. فبجائه عندما احتاج لهذا المال

وتمر الأيام ويتعرض حامد لأزمة مالية كسرة بسبب

كسبه بخارته فحس بعكر ما يصنع

وفجأة قرر أن يذهب مرة أخرى إلى الخاخ صالح
لتعرض منه مرة أخرى ثم يرد له القرضين مع عدم
تغيير أحواله

ذهب حامد إلى الخاخ صالح وسلم عليه .

ثم قال الخاخ صالح سلام على حامد . كيف حالك ؟
حامد : لقد تعرضت مرة أخرى لأزمة مالية وأبديت
في صفي مبلغاً آخر . وسأرد القرضين إن شاء الله عندما
يسر أحوالي

فقال له الخاخ صالح : اذهب إلى الخزانة وحدهم شئ
وذهب حامد إلى الخزانة وهو في قمة السعادة ،
وكان يكرر ستم ، حمد ، خيرة ، حامد ، فقام الخاخ صالح
بفتح حانه

فقال الخاخ صالح : كيف رددت المبلغ ؟
لوجدته لا .

فقال حامد : نعم . لقد تعينت اندرس جيداً لو
كنت رددت المبلغ لمدني فرصته لوجدته الآن .

❖ ❖ ❖

الدراس والبحوث

(١) أن لاجر الصادق لأمين بحه الناس جميعاً
ويُقدون على شراء بصاعته وبذلك بكثّر ماله وتعمو عثره
بصدقه وأمنته.

(٢) أن المسمم الخفي لا يسي القمراء وليتناهي
والأرامس بل يحاوان أن ساعدهم حتى يفرور بالأجر
والثواب في الدماء والأحرة

(٣) أن المسمم لا يصرض إلا عند الضرورة . وإذا
اقتصر فللا بد أن يرد لمال لصاحبه عندما يتيسر له ذلك
حتى تتيح الفرصة لغيره من المتعسرين

تعداد در خانه ها

كان . ثل طفلاً ذكياً جداً في المدرسة وهي وثق
 لصف الثالث وكان كماله عاد إلى البيت دخل على أمه
 صباحاً مساءً عينا فنقول له من قصصك يا ودي يا حسي
 اخرج من هذه لأن هناك أشياء خطيرة جداً... هذا
 ريت لمسهب على يا . نوحه يا ودي صباح لاخر
 على يا . نوحه نصح يا . اخرج عمت من كره يا
 نبيك بأدي... هذا . يسمع كلام أمه ويخرج، وفي يوم
 من الأيام كان يوم . جاء من مدرسته صاب يا . نصح يا
 نصح يا ودي يا . دخل مطبخ وتصور ستمصع ليعصر
 مسكه دوا يا . نصح يا ودي وتكون قد ساعدت في عدد
 طعام عده وعداد نظامه مطبخ، ثم قام ودخل مطبخ
 وحصر مسكه ثم حصر سهر وضمائم وند بنطع
 النصل فصعدت رائحة النصل إلى أمه فأعرت عسه

تدفع به سطح . یی حکیم، ویکه سمی فی
تقصع فصل، هر معصع لعین، فصاحت سکبه
صاعه فصیح وشیخ عبده فوجد دم قد قهر من بده
علی، لایسه و عقیه، و عرق فصل بدی فی بده وعده
رای دیک راد فی صراحه ویکانه بصوب مرتفع، فجاءت
امه مسرعه وأبوه وأخوته وهم یهربون فی هلع فرب
لأم ما حدث لوئل ووجدت بخواره لسیکنه والنصل وقد
عرق الدم علالیه فأسرعت بحضور قطعه من اشش
و ربطتها علی یده وحمله أبوه مسرعاً به، لی المستشفی
ووائل ینکی لما حدث له لأنه طن أنه شاطر فی کل شیء
فلا داعی أن یحذر أمه أنه سیدخل المطبخ، . . . وفی عرقه
نظروا، رأی عصبه و من وف حصت سکبه ثلاث
أصبع منها

... ر غصه باب حبیه به قصع مصحی و...
... ی حمیه ع حبیه لاصبع وفام بطس
... حمیه سرعه لاصبع و... و... یی حبیه
... ولد وائل، وعد وائل وولده یی السیت ونام علی

سرير و بچه د مڼه و خدنه و شمس مېرمن من خڼه د
 حدث ۱۰۳ ثم اعطى عيسى نور حديد و ب كود يسوع ثم
 صب لآم و بل طفل دكي فكيف فعل ذلك؟
 ۱۰۴ ياب ياب ياب ياب الطفل لذكي قد يستعمل دكانه و يكن
 في حصا

فقايت مريم آحاد كز بحت ان يحرث قبل ان يبع
 ديب ۱۰۵ في حبي سيني نه انه م ۱۰۶ صعب و ۱۰۷ ممكن
 بقطع يده ۱۰۸ واثناء حدثهم جاء الالف من الخارج
 و معه مبرص من بني اعصى يوريل حقه و هو يوريل
 به شافي ۱۰۹ اعطى به ياب حبوب ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۱۲
 عبد خد ۱۱۳ سم به شافي ۱۱۴ في يوم شابي مبر
 و ثل بعينه ۱۱۵ صر دكي فساد لا فكر في شيء
 يجمعو خد حقه و شمي مبر و خد دوا ۱۱۶ سطيير
 خد ۱۱۷ ثم فكر فبالا و قد بعينه و خد ۱۱۸ و لا من
 ۱۱۹ انقد خد كن و م خد و خد من علاج و شمي
 حلال اسوع آخذهم كلهم مرة واحدة و في نفس ۱۲۰
 لا اخذ الحص لانني سانشي اليوم و فح عنه دوا

25 297 C. 2

وحاء نكوب وماء وشرب الحبوب كلها مرة واحدة وخرج
ثم بعد نصف دقيقة أحسن بدوران في رأسه وآلام في
بطنه وكان أمعاءه تنقطع فصرح أنه آله أمي إحتوي
أعدوي قدحت عليه أمه وحوته مهرولس مبروعين من
هون صراحة وصحته أمه إلى صدره وهي تقول: ما بئس
يا وثر؟ ماد حدثت

[illegible]

الدروس المستفادة

- (١) أن الطفل المسلم لابد أن يكون باحفا في دراسته ليكون قدوة لغيره من التلاميذ
- (٢) أن الأم لابد أن تحذر أولادها من الأشياء التي قد تضرهم جسدياً ، فحفظهم ، غنى حياتهم ، كحذر و أخوة ، وغير ذلك
- (٣) أن الطفل المسلم لابد أن يطيع أمر أمه ما دام لم يأمره بمعصية
- (٤) أن الطفل المسلم إذا لم يُطع أمر أمه فقد يصبه لأذى لكثير . ولقد رأيت كيف أن الطفل وثق أصابته الكية وأصيب بتسمم في المعدة وأخرى به عسيل معدة . كل هذا لأنه لم يسمع أمر أمه
- (٥) ليس من لعب أن يُخطئ المسلم ولكن لعب أن يستمر في الخطأ



العقل أقوى من الجسد

كان به كان

كان هناك فني طيب وعقل سمعه باسم
وكان باسم يحب أن يخرج من مدينته في يوم الجمعة
يسير في لثريه في حوزة مدينته يستمتع بحوزة
مدينته، سقط خنجره وخرج، يمشي بهو، يمشي بهو
أن اردادت بسببه الموت في كل المدن بسبب عدم
لسارت والمصانع

وهي يوم من الأيام كان باسم يجلس بين المزارع
والخمس يستمتع بهو، يمشي بهو، يمشي بهو، يمشي بهو
وهم بحرثون لأرضهم ويلدرون فيها الحبوب وهجأة
وحد وحللاً صحناً مقشوراً، العسلات يجلس مهموماً تحت
ظل شجرة

اقرب منه باسم وسأله عن مسبب همه

فقال الرجل إني أعمل حمالاً وقد أمرني سيدي بـ
 حمله **فمد** سمح كثر من حزن بي فاحبوه فيه
 غيب الشمس ولا أدري كيف أستطيع أن أحمل كل هذا
 فل غروب الشمس

فعرص عليه باسم أن يساعده فصاحت الرجل مسخرة
 من باسم وقد له كيف تساعدي وب صبي صعب
 ثم لرحل وأحضر سلتين كبيرتين فوضع في إحدهما
 قمحاً وفي الأخرى حجارة وحمدهما في طرفي عصا
 على كتفيه وصار بهما من الحزن إلى انطاحونة فغضب
 باسم من فعل الحمل وسأله ما الذي يجعلك تضع في
 إحدى السلتين قمحاً وفي الأخرى حجارة ١١٩

فأجابته **فمد** أصعب حجارة في إحدى السلتين باسم لأنه
 لا يسمح لي في سببه لأخري فصاحت باسم في
 به بدلاً من أن تضع الحجارة في إحدى السلتين لتوازن
 به سمح سمح سمح في سببه أصعب سمح سمح في
 سببه لأخري سمح سمح سمح سمح سمح سمح سمح
 غميت في ذلك فصر

صحت الخمر وقال حرّاه الله خيراً على هذه

لصحة العامة

هذه **سبح** حمد ، بحمد سبح كنه من حرب

قل العروب وذهب مرة أخرى ليذكر هذا لصبي الدكي

وليعتذر له على أنه استهدى به في المرة الأولى ودل له

صدق من قل إن لعقل أقوى من الخمر

الدروع من المصنف

- (۱) أن الإنسان يحتاج أحياناً إلى الراحة والاستحمام في أماكن سيارته من حشود ومرح و عسى أنه يرى البحر ليتعبد ثابته مرد أخرى... ولكن بشرط أن يكون لمكان لدى سبب إليه ليس فيه أي محاولات شرعية
- (۲) أن المسلم إذا وجد أحده مهموماً فلا بد أن يضمّن عنه ويسأله عن سبب همه لعله يستطيع أن يواسيه ويكون سبباً في زوال همه
- (۳) أن الإنسان لا بد أن يستخدم عقبيه كما يستخدم حسده فالعقل أحياناً يكون أقوى من الحسد



عقوبة الطمع

كان يا ما كان . .

كان هناك شاب اسمه عامر

وكان يعيش مع والده في قرية صغيرة جميلة وقرية

من العدة وكان والده صياداً ماهراً

وكان يأخذ معه كثيراً ليتعلم لصيد على يديه

. . . كان يا ما كان . . . يصطاد ما يحسنه يرجع ولا

يكمل مسيرة الصيد

فكان عامر يتمتع من ذلك ويقول لوالده . .

بواصل الصيد يا أبي لعلنا نحصل على صيد أكثر وأكثر

فيرد الأب ويقول يا بُنى . . هذا يكفينا ولله الحمد

وفي يوم من الأيام أحسن عامر بأن ولده قد كُبر

منه ولا يستطيع الخروج للصيد إلا بصعوبة بالغة

وأحسن عامر بأنه أصبح ماهراً في الصيد . . ويستطيع

أن يحرق وحده بصيد. فمماذا لا يسأد والده في الخروج
بصيد! ١٩

وَالْعَمَلُ اسْمُكَ عَمْرٍ وَاسْمُهُ فِي الْخُرُوجِ لِلصَّيْدِ ، فَأَدِنَ
 « وَفَلَّ عَلَيْهِتَ يَا سَيِّدُ أَلَمْ تَرْضَى بِأَعْمَلٍ وَلَا تَطْمَعُ
 بِصَيْدِكَ الْأَدِي

قال له عامر لبي طمع يا ولي

خروج عامر للصييد متوكلاً على الله (جل وعلا)

وسمیع دعاء لولہ دین نہ ہاں یعود مساکم عدما

« دخل عمار الغامدي . . . وسماه هو يبريد ربي
عزلاً يسير بعيداً عن سرب الخراف عصبوب سهمه إليه
وصبره فأصاب الخراف فسقط مصاباً

تاریخ: ۱۳۹۸/۰۵/۰۵

کے معنی : جنہی پری انہی اُصحبِ مہرؑ فی لصید

مذکر عامر قول आहे لا تطمع... ونکته فال فی

عنه ما زال في الوقت مسرعاً فبماذا لا أتبع الصمد؟

ويتم هو يسير في اللعبة إذ رأى أننا برياً فأخرج
شهادة حرة بصلو له حتى لأب فاستدبره فخرج أكبر وكثر

ومادل انطمع يحركة ؛ لأن صطاد أكثر وأكثر .

* وفي خطة حظيرة كان عامر يسير بسحت عن

شبه شاة ؛ ربه يسمع صوت رنر لاسد محاف ؛ صعد

على شجره فجاء لاسد رنر رنر . ولرب . فاكل

الأرنب وأحد العران في فمه ؛ لباكل هو وأولاده

فجاء عامر حرسه وسبب ورنر رنر لا تطمع

عدد عامر سربعا في ودهه خمس رة ودهه رة

* حمداً لله على سلامك يا نبي ماذا فعلت ؟

وقص عليه عامر كل ما حدث له وهو يكي

فقال له والده . ألم أقل لك يا نبي : لا تطمع

فاب عامر لقد بعمت الدرس جيداً يا أبي ولي أطمع

بعد اليوم أبداً

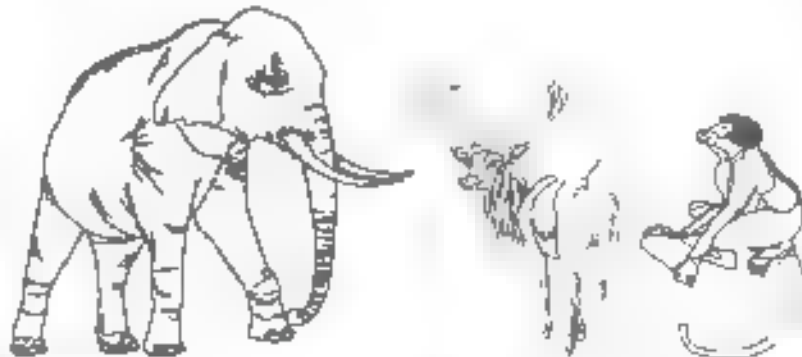
الدروس المستفادة.

- (١) أن المسلم لابد أن يكون بارًّا بوالديه وأن يحرص على مساعدته والدته في العمل إن استطاع
- (٢) أن المسلم لابد أن يعمل بصلحة والده وبخاصة إذا كان يصبحه شيء فيه مصلحة
- (٣) أن عفة الصمغ وحمته . . فاعلم، إذا كثرت طمعه فإنه يحرق كل شيء



لا تحقر احدا

كان يوما كان
كان هناك قرد ضعيف ومريض لكنه كان طيب القلب
ويحب الخير لكل من حوله من سكان الغابة
وكان يجلس أكثر الوقت في سته لأنه مريض
وفي يوم من الأيام كان القرد يقبل يمارس رياضة المشي
سومة يلتقي مع العراة أمام سته هذا القرد انصعيف
وأحد الفيل يمزح مع العراة فيسمع صوتهما القرد
يخرج ويسمعهما و يرد عليه عراة و يرد عليه القرد
لمرور



فَمَا دَخَلَ الْفَرْدَ بَيْتَهُ فَإِنَّ الْعَرُولَ لَيُعِيلُ إِذَا لَمْ تَرُدْ عَلَى
الْفَرْدِ عِنْدَمَا سَلَّمَ عَلَيْكَ؟

الجواب: لَأَنَّهُ مَرِيضٌ وَضَعِيفٌ وَلَا أَحْتِاجُ أَنْ أَصَاحِبَ
مِثْلَ هَذَا

العرول بَأَيِّهَا لَمْ يَلَسْ لَا تَحْتَقِرْ أَحَدًا فَلَعَنَتْ خَدَّيْهَا
يَوْمَئِذٍ

لمس أَنَا أَحْصَا لِهَذَا الْفَرْدِ الْمَرِيضِ ۱۱۱ مَرَّةً جَرَى
لَعْنَتُكَ أَيُّهَا الْعَرُولُ

العرول اللَّهُ أَعْلَمُ مَا يَحْدُثُ فِي الْعَدَمِ
* انصرف الفيل يمشي في العابه وهو يصيح

وَكُلُّهُ قَائِلُهُ حَيَوَانٌ مِنْ مَكْرَبِ الْعَابَةِ وَسَأَلَهُ عَنْ سَبَبِ
تَصَحُّبِهِ فَقَالَ لَهُ قَائِلُهُ إِنَّهُ مَرِيضٌ وَضَعِيفٌ
يَوْمَئِذٍ مَرَدَّدَ الْفَرْدِ الْمَرِيضِ لَضَعْفِهِ وَإِذَا نَكَلَ الْحَيَوَانُ
تَصَحَّحْتُ وَتَمَرَّجَ بِهَذَا الْكَلَامِ

* وَفِي إِحْدَى الْقِصَصِ كَانَ الْفَرْدُ سَهْرَانًا يَهْكُرُ فِي
حَالِهِ وَفِي مَرَضِهِ وَضَعْفِهِ وَاحْتِمَارِ مَكْرَبِ الْعَابَةِ لَهُ يَسْ
دَعَتْ

وزداه يسمع صوت سيارة تقرب من بيته ثم تقف
 وزداه بعض الصيادين يتدبرون الحديث ماذا تريدون أن
 تصطادوا اليوم؟

فانوا تريد أن تصطادوا قليلاً ليعه شمس كبير خديقه
 اخوان

* فلما سمع الفرد هذا الخوار حرح من بيته سريعاً
 ذهب إلى خيبر بنى كلباً واسعاً فاستطاع من ومة فلبس
 من دود بهيها الفرد لمريض؟

سعد بعض الصيادين بقولهم أنهم جاءوا
 بيده مصطادون ويسمعون شمس كلب خديقه خبير
 فهرب بسرعة واختبئ بين الأشجار

حرح خيل مسرعاً نحو بيته الأشجار
 وصعد الفرد على الشجرة ليراقب لصيادين وبحر
 لعل يحركهم . فلعل هكذا حتى بنى الصيادون
 وتركوا العانة ولم يعثروا على القبل.

عندما علم العراني ما حدث جاء إلى القبل وقال له ألم
 أولئك لا يحتقر أحداً فلعنتهم فمدح إليه يوماً ما

الفصل صدق فيها العزل فذولا لفرد لكت الأ
في حديقته الحيوان.

ذهب الفيل يعتذر للفرد عما صدر منه وطلب منه أن
يكلمه صديقه ما أقدم قد عا حمير ح د في ص
اصدقه الخليفة

❖ ❖ ❖

الدروس المستفادة

- (١) أن قيمة الإنسان ليست في ماله ولا منصبه ولا قوته وإنما قيمته في دينه وأخلاقه
- (٢) أن المسلم لا يسعى أن يحصر أحداً لصعبه أو لمرضه فإن الإنسان ليس له احتكار في صحته أو مرضه وإنما هو ابتلاء من عند الله (حسن وعلا)
- (٣) أن المسلم قد يحتاج إلى أخيه الضعيف أو المريض فلا داعي لأن يسخر منه أو يحتقره
- (٤) أن المسلم إذا عدم بأي خطر سيحدث لأخيه فعليه أن يحذره حتى يتجر من هذا الخطر



النمر الشرس

کان یاما کب

کان هناك نمر شرس يعيش في إحدى الغابات الخميلة
وكانت كل الحيوانات تتحجب منه خوفاً شديداً لأنه كان
شرساً ورسواً خبيثاً

وفي يوم من الأيام جاء النمر إلى لعراثة وأمرها أن
تترك بيتها وأن تأخذ أولادها لأي مكان آخر.

وكذلك أمر النمر أن يفعل ذلك . وأمر الخروف أن
يفعل ذلك

فشق ذلك على لعراثة والنمر والخروف . . . كيف
يركعون بيوتهم ويأخذون أولادهم إلى مكان آخر
لقد عاشوا هنا سنوات طويلة فكيف يتركوا أراضيهم
في بيوتهم ۱۱۱۶

قال لعراثة أيها النمر لماذا تطردنا من بيوتنا ۱۹



المر لأنني أريد أن أعيش في مكان هادي ولا أريد
أن أسمع صوت أحد.

فرد سحفظ على الهدوء ولن أسمع صوت واحد من

سمر لا أريد أن أرى أحداً هنا

الخروف هل ترعى أيها المر أن يطردك أحد من
سك؟

سمر لا يستطيع أحد أن يطردني من بيتي.. فهيا

حبيبتي

ووجدت أحداً منكم فسوف أجعله طعمي هذا اليوم

صافى الدنيا في عمن العرابة والفرد والخروف .

ماذا يصنعون؟



١- لا بد من تحديد الأهداف بدقة

بیت آمین فی مکان احمر

وقال الخشرو

سوف أقوم مثلك أيها

لعناية وإياه لا عطف له

هذا هو الشهر الثامن

وقال الفرد أما أنا هل أمرك بيتي أبداً

١٠٠ هـ إلى الأسد باعدنا عني طرد البحر من ها

فصل دوم - در بیان یومها و اوقات و بیسی و غیره

• ذهب الفرد إلى الأسد فقام له الأسد ورحب به

رحمتی نے یہ قول مرحوم صاحب دینی لفظ

المرء يا صديقي الأمد لقد جئت ليث لتبع عدي

فی مشککہ کمرہ

يا أُنحى عث أدك يا صديقي . وأنا لا

بسم الله الرحمن الرحيم

يستطيع البرون وكرد أن يحموا لولا ثلث صعوبات هذه

اشجرة وساعده على ان يروى... وأحسنى ما هي
مشككة؟

نفرده. إن الممر يريد ما أن نترك بيوتنا لأنه يريد أن
يعيش في هدوء. ونحن لا ندري أين نذهب بأولادنا؟
الأسد سألني معك عدداً لأرى ماذا يستطيع الممر
فعلكم؟

في الصباح جاء الأسد فشرح لي
الممر انشغل من يستطيع أن يقف أمامي؟

من يدري متى نترك هذا المكان؟
من هو الذي نتركه نترككم سوف جعلكم سعداء في
هذا اليوم

نحسب سبع سنين سنكون في هذا المكان
بها البحر؟

ارترك البحر وقابل أبداً يا سيدي فقد طلبوا مني أن
أقدم بيوتهم لأسي لهم بيوت جديدة

من يدري الأسد الكريم به كذاب... بعد طلب
من يدري بيوتنا يعيش في هدوء

فصرخ لأسدى في وجه السمرة وقل لها أن تتركهم
يعيشون في أمان ولما أن نخرج مطروداً من العانة
لسمرة سأتركهم يا سمدي يعيشون في أمان ولن
عرض لهم فأبعدى ولاد ولا سنبع أن دهم بهم
أني عدة أخرى

ثم اعتذر النجر إلى العيلة ولقره والخروف وقال
سبحو في فهد عرياب قري وكني عصب لآب هو و
كل قوي من هو أقوى منه

* وهكذا عاشوا في سلام وأمان ولم يتعرض لهم
سمر بعد ذلك أي من عزة وعرة. وحرف وشكر
الأسد على ما فعله معهم ولم يسأله هذه المعروف أبدًا

كتاب من كتب الحكماء

- (١) أن المسلم إذا كان قوياً فإنه لا يستعمل قوته في
 شيء إلا خيراً من يستعملها في كثير من الناس ومن عديهم
- (٢) أن المسلم لا بد أن يعرف حق الخار وأن يحسن
 إليه عتبة لإحسان ويتجنب رداءه قدر استطاعته . . فإن
 لله أوصياء بالخار . . وليس عليه السلام أوصياء بالخير
- (٣) أن من قدم الخير وجد خيراً . . فقد رأينا كيف أن
 القرد لما أنقذ من الأسد . . قام الأسد لحنقه من لئيم
 لشرس
- (٤) أن فوق كل قوى من هو أقوى منه . . فلا يسمى
 أن يعترف أحد بقوته أمداً

الجانب المشرق

حرج القرد من بيته يوماً ليشتري بعض الأشياء، فوجد
 حماره الحمار يحتمس حرجاً شديداً، فقال له: ما بك يا حمار؟
 اليأس والإحباط فقال له: ما بك يا حمار؟
 حماره: أشعر بالحزن واليأس.
 القرد: لماذا يا حماري لطيف؟
 الحمار: ألا ترى كل من حولي يمشون إلى نظرة
 تعانٍ وسكينة؟ إذ أراد أحد أن يهين لأحر يقول له



أنت حمارة أو أنت كالحمار، لقد صرنا واحداً في
خمار مثلاً بمهابة ولو صاعدة.

فطر سواد في خمار وثبات في سواد خمار سواد في
الناس إليه تلك النظرة، فأنا مثلك يصرون في المثل في
صح

الحمار هذا صحيح. آسف

القرود عندك حق، لم أفكر في هذه المسألة من قبل،
بدلك سألرم بيني من لومكم أنا حزين مثلك
وبعد أيام اتفقت الحيوانات في نفس الخي حاريهما
خيت وبقرة، ذهب نكبت في بيت خمار سواد عر
سب احتفائه، فطرق الباب وبأدى. يا حاري خمار

الحمار من سواد؟

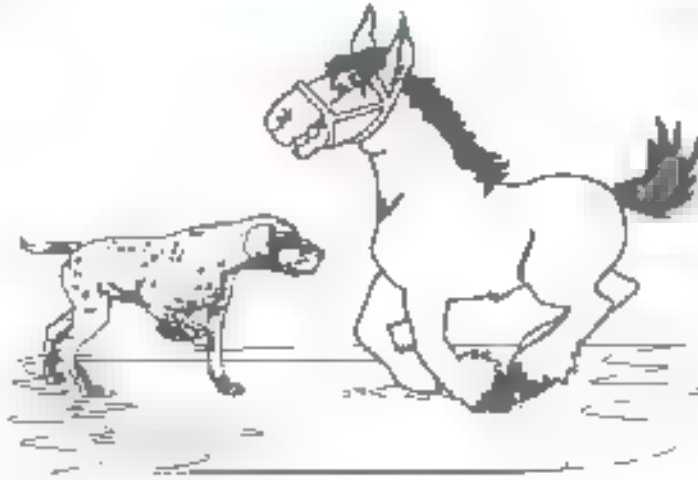
الكلب أنا جارك النكب.

الحمار 'مرحبا، ماذا جاء بك؟

الكلب جئت لأسأل عنك فقد اتفقتك بصعة أدام

الحمار بعد قذرت الاعتزاز في سبي، ورون

فصت وشعور بهبه، وهذا شرب النكب مرون



مثنیٰ لا ارضی من احد ان یسخر منی، ثم ذهب
 بینه وجلس خریفاً هو الآخر

یاجللیک! یاجللیک! یاجللیک! یاجللیک! یاجللیک!
 و نکسہ کل منہم رحم یمہ، لا یزداد لکس و خیر، لا بد
 سیطر علیہم ناس و خیر و لا حسد، ہاں ہاں
 شہد و لا من حیوینہ یخسر و ہم و یسخر و لا منہم
 عجب در ہم لاء ثلاثہ، سوفا آوہم لاوسیتہم
 و اسعدہم، ی لرم الامر،

دعت العزیزۃ الی ست الخمار و قالت له عدا ہد
 الخری یا صدیق الخمار؟

ح۔ یا صدیق عدا ہد! اسے تو صغ عجب



حياتنا في هذه الأيام أصبحت
تتغير بسرعة كبيرة
والتكنولوجيا أصبحت تلعب دوراً

مهماً في حياتنا اليومية
فمنذ أن اخترع الإنسان
العجلة، أصبح بإمكانه
تحريك الأشياء بسهولة
والتجارة أصبحت أسهل
من ذي قبل

حياتنا

تتغير بسرعة كبيرة

حکایت کوفہ و دود

سقطت حد لا سقیم عین و قسمة محدثی حد لا سقیم
فما ت

استطعت أسارى الخمار وفرح وقد
شخص به حبه

قوت اعزاة هما ما يظنون إلى صاحبك. انفراد
ولكل

طرف اعزاة باب انفراد الذي رد مقتور من صاحبك
لعزاة افتح يا فرد أن حارثك اعزاة
فتح امر الدب وقد
لعزاة ما لك لا ترك معاً؟

بـ وهدد به من فرد هو موضع لا حذر من
كم من حوله



عنه ثياب من
محبوب عيش حد سعدة
سفر قوه لأشع في
حبته وشبهه بـ كـ
بـ حبيب به بصيرت

نادىء و حمة الدم

نفردها صحيح

العرابة نادا لا تسعد نفسك بكل هدا لخب وحرية

الخرقة

النفردها الحق يا صديقتي العرابة

العرابة هانا نذهب لخاربا الكلب

- امح ايها الكلب الوفي

الكلب لا أريد أن أقبل أحدا

العرابة. ليس هذا طبعك في الشهامة والوفاء، أنت



حکمت کوٹھور

کے کچھ باب کے راجہ کوٹھور کے
 کے کچھ باب کے راجہ کوٹھور کے
 کے کچھ باب کے راجہ کوٹھور کے
 کے کچھ باب کے راجہ کوٹھور کے
 کے کچھ باب کے راجہ کوٹھور کے

کے کچھ باب کے راجہ کوٹھور کے
 کے کچھ باب کے راجہ کوٹھور کے
 حیوانات بعبودۃ حبرائیم حمار و لفرود والکس و شکو
 کے کچھ باب کے راجہ کوٹھور کے
 شہد و دودھ و عجب و حکمت الی عمدی و
 و شی یقون اصع سعادتک بسطر الی حذب مشرق
 محبہ

الدروس المستفادة

(١) أن الإنسان قد يبيع صاحبه من دأه حيا
حيث ولكن عنه ألا يستسلم لثلاث الأحرار
يحمد لله على كل ما رزقه الله به لا يهر إلى من
خبره

(٢) أن لصاحب لا تترك صاحب د يحد ح من
عليه أن يمدد ما في وسعه من أجل أن يمدد عليه
سعدت و سعدت

٣ أن الإنسان قد كان به سلافة سلفه و
فعله و مقدر في حياته و قد كان له كرمه و
به ما عدا ذلك و لا يستطيع بنفسه على حده
فمنه لا يمدد سلفه و مقدر و يمدد و يمدد
سلافة سلفه و مقدر



التراب اعلیٰ من الذهب!!

فی يوم من الايام ذهب محمد بن ابي حمزة
 وحسن بن محمد بن سفيان مدرسا فاما زهير بن ابي
 سفيان عنی الامام، ثم جاءه سفيان لا يحب وذل يوم
 ذهب عنی تراب من ذهب
 فقال طالب وذل، اذهب يا أستاذ
 وقم محمد وقال: بل التراب اعلیٰ من الذهب
 فقال المدرس: صدقت يا محمد لثرب اعلیٰ من
 ذهب

سأحب ثم بقصه حجة تعرفوا . . . تراب عنی من
 ذهب

كان باعها كان . . . كان هناك رجل كسر في السيف
 اسمه بن ابي حمزة

فدعا وذل وذل بهما . . . كان حب قطعه

ت: کمر، م: ماسک، ق: قلم، ل: لک، ح: حلقه، ب: بلی، ع: عین

■ [www](#)

وَحَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ كَثِيرٍ، أَخْبَرَنَا أَبُو إِسْحَاقَ، أَنَّ

42

وبعد فترة مات الأب . وحزن الولد كثيرا على

المادة ١٤

* وبدأ الشب الكبير يذى حذر الأرض يعمل فيها

بہشتی نیا : نعمت شریعہ ہے اور احکامات : کثیر

وہی ہے جو ہم نے پہلے ہی دیکھا تھا۔

$\frac{L}{\rho} = \frac{\mu_0 I^2}{2\pi R}$

مَنْ شَاءَ أَنْ يَصْعَدَ إِلَىٰ رَبِّهِ فَلْيُحْسِنِ الصَّلَاةَ

3. ما جاء في الحديث : " لا تشربوا من ماء قبري " ؟

فقدى به أحبه أمنا فقد عرت مالا حسرا وبليد

وقتوں کے گیت ڈیٹ؟

فَقِيلَ لَهُ أَهْوِءِ الْكَبِيرِ. لَأَنْتِ رَجُلٌ ذَا صَبْرٍ وَحَمِيمٌ

کتابت و اشاعت بہ دھلی گڑھ

مذہب

الدروس المستفادة

- (١) أن المدرس سعى إليه بدخول بفصل أن يبدأ
بلازمة تلبية
- (٢) أن لأرض أعني ... لأنها تخرج خير
في تتفع به مستمر - بدون لله .
- (٣) أن لأب لابد أن يكون عادلاً ... لا ...
مفضل وهداً على الآخر في ليرث
- (٤) أن يحاقن هو أبدي بعد فقد على صاله وسميه .
بسي حموش لاهراء ولبامي ولستكني
- (٥) ... لأخوه عظم من كرو

الفناعت کنز لا یفنی

کان بھا کان

و شہادت فی حدیث میں ہے کہ محبت اللہ
سب سے بڑی چیز ہے اور اللہ کے رسول
سب سے بڑا شخص ہیں۔

۱۰۔ ہر شخص کو دنیا سے بے رغبتی رکھنی چاہیے
۱۱۔ ہر شخص کو اللہ کے رسول سے محبت کرنی چاہیے
۱۲۔ ہر شخص کو اللہ کے رسول سے محبت کرنے سے
بے رغبتی نہ کرنا چاہیے۔

۱۳۔ ہر شخص کو اللہ کے رسول سے محبت کرنے سے
بے رغبتی نہ کرنا چاہیے۔

فقہاء شافعیہ میں ہذا اشیاء

ع ۱۱۱

فقط به خیر و بدی می‌باید و این عینه دد
درینست که به سعادتی که بگویند که می
شود بگویند

نشاط و کف دد تا سیدی

لرحل العنی: یا منی ایا اعطیتک کل شیء عندی
وانت تعطی کل شیء عندی

لشأن و یکی لیس عندی ای شیء

لرحل العنی لا تقبل هذا بل عینک اخیر بکنه

و عنی مهمه است به به شمس شمس زلف
د

سبب می‌گویند عندی؟ و عادی ترید می؟

لرحل العنی عندی همین سیارات هر سیدس أحدث

مرص و عندی آنچه قصور و أربع شرک است

عادی حبه مصری و مع کل هذا عندی مرص

و سرحه و بعض لکنوی و انسداد فی سرحه

لتاحی عادی وایت ال تأخذ کل أمونی و امر صی

و بعضی صرحه فقط ۱۱۱۴

الدروس المستفادة

(١) أن الله يسعى أن يعمل عملاً جلالاً، يفتخر
عنه الله، وعلى أمرته بدلاً من أن يصاب لئس
(٢) أن الاجتماع على طعام من مذبذب عروس حب
في...

(٣) أن الله لا يبد أن يرصني بحبله وأن يرحمني ما
عنه الله ولا يطره في ألقى لئس
(٤) لا يظن أحد أن السعادة هي كثرة...

...
...
...

قل (طارق) وهو أصغر ثلاثة

أشعر بحس شديدا، ولم أعد أستطيع الانتظار

سأتركه في يوم

تحت لأم

لأنه لم يعد يملك

شيء من نفسه

في حب لأم

لأنه لم يعد يملك

شيء من نفسه

صحبك لأم

لأنه لم يعد يملك

شيء من نفسه

لأنه لم يعد يملك

شيء من نفسه

شيء من نفسه

لأنه لم يعد يملك

يوم

وَأَخَذَتْ الْأَحْبَابُ تَبَدُّلًا الْأَحْدِيثَ وَالْعَمَلَاتِ سَمَا
لَمْ يَدْرَ بِحَقِّهَا نَهْمًا مِنْ هَذَا وَهَذَا وَهَذَا فَفَصَلَ

قُلْتُ الْحَاةُ (مَرْيَمَ) أَحْمَرُ
هَذَا الْحَرْفُ الْحَرْفُ الْحَرْفُ الْحَرْفُ
لَا يَأْتِي الْحَرْفُ الْحَرْفُ الْحَرْفُ الْحَرْفُ
شَاءَ هِيَ هِيَ هِيَ هِيَ هِيَ هِيَ هِيَ هِيَ
لَا يَأْتِي

وَأَخَذَتْ الْأَحْبَابُ تَبَدُّلًا الْأَحْدِيثَ وَالْعَمَلَاتِ سَمَا
لَمْ يَدْرَ بِحَقِّهَا نَهْمًا مِنْ هَذَا وَهَذَا وَهَذَا فَفَصَلَ

قُلْتُ الْحَاةُ (مَرْيَمَ) أَحْمَرُ

هَذَا الْحَرْفُ الْحَرْفُ الْحَرْفُ الْحَرْفُ
لَا يَأْتِي الْحَرْفُ الْحَرْفُ الْحَرْفُ الْحَرْفُ
شَاءَ هِيَ هِيَ هِيَ هِيَ هِيَ هِيَ هِيَ هِيَ
لَا يَأْتِي

وَأَخَذَتْ الْأَحْبَابُ تَبَدُّلًا الْأَحْدِيثَ وَالْعَمَلَاتِ سَمَا
لَمْ يَدْرَ بِحَقِّهَا نَهْمًا مِنْ هَذَا وَهَذَا وَهَذَا فَفَصَلَ

$$f_{\text{max}} = 2.5 \times 10^6 \text{ Hz}$$

[Back](#) [Home](#)

جی ڈی سی

(تفاری) و عند طلبہا ہی فی الرسدۃ، ثم یث -
لأصحیح .

قار (جیب)

وَنَحْسَبُ أَبْصَحَ سَاعِدَةً فِي الْمَرْبَعَةِ . وَثَنَا الْإِن
بِأَصَحِّ . لَسْ (طَرِيقُ) عَائِدَةٍ

صحبت - ۱ - بات : فی نثرغ من عتہب عتہب
وتصع یدہ عنی حبة نکیری وہ
- کہ عدد حبات البعد یہ کیسے ؟

أحد (حبيب) بعدها قد بها أربع عشرة فال
أربع عشرة هـ حسي

فدسا وقد رفعت يدها عن الحبة الكبرى
والآن هي عدوها أنت حملي عشره

وال (عقیدہ)

۱۱. صحیح ، بعد ثابت عبادہ علی

فردی که

در راه حق ایستاده و...

شعر (حکیم) بانه اخطا نکره...

... که در راه حق ایستاده...

... که در راه حق ایستاده...

... که در راه حق ایستاده...

فردی که

و منتهای فی البره القادسه...

لا صغر... و ما رأی...

سبح (حکیم) بهدوء وهو يقول

... که در راه حق ایستاده...

... که در راه حق ایستاده...

... که در راه حق ایستاده...

... که در راه حق ایستاده...

... که در راه حق ایستاده...

الدعوة من المصنف

(١) أن الترميز الأسوي من أعظم تطاعته التي
تقرب بها مسلم من ربه (حل وعلا) . . . وقد رينا كيف
نمر هذه الأسوي كما نحتاج من الله
٢ - يدية من أعظم لأفشاء التي يجب لحنة بين
مسلمين وقد قد لبي عيسى "بهادوا تحابوا"
(٣) أن المسلم يسعى عليه أن يحب لأخيه ما يحب
نفسه عمرو كان هناك "ح" لبا عاب، فيسعى أن يحجر له
نفسه ولا يساه "ند"



1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible][illegible]

در این کتاب به شما پیشنهاد میکنم

در این کتاب به شما پیشنهاد میکنم

در این کتاب به شما پیشنهاد میکنم

در این کتاب به شما پیشنهاد میکنم

در این کتاب به شما پیشنهاد میکنم

در این کتاب به شما پیشنهاد میکنم

در این کتاب به شما پیشنهاد میکنم

در این کتاب به شما پیشنهاد میکنم

در این کتاب به شما پیشنهاد میکنم

در این کتاب به شما پیشنهاد میکنم

در این کتاب به شما پیشنهاد میکنم

در این کتاب به شما پیشنهاد میکنم

در این کتاب به شما پیشنهاد میکنم

در این کتاب به شما پیشنهاد میکنم

در این کتاب به شما پیشنهاد میکنم

در این کتاب به شما پیشنهاد میکنم

در این کتاب به شما پیشنهاد میکنم

شعرت المحنة لكسوف ماخري من مرقعها، ودمت
عني ما فعلت ولكن بعد فوات الأوان قد عيب
حسب : ساقط بسحق والظلمة والاضلال، لكنها لا
يستطيع أن تفعل هذا لأن

صت سحنة في انفس حتى صقلت وهرل جسمها
وعرض مرصاً شديداً كد أن يهدكها لولا أن الملكة
ص. ب حكمت بالعمو عنها بعد أن بعثت المحنة أنها
من تعود عن حري لي مثل هذا العمل : فعدت لمحنة
في محسوس : محسوس وجمع البرحيق : وأحدثت بعمل
: هياكل محنة : حبيد مثل بود حتى ردت حياء نوره حتى
في حياء صغير : شعرة : مستنها : هديها في حياء
التي حياء

❦ ❦ ❦

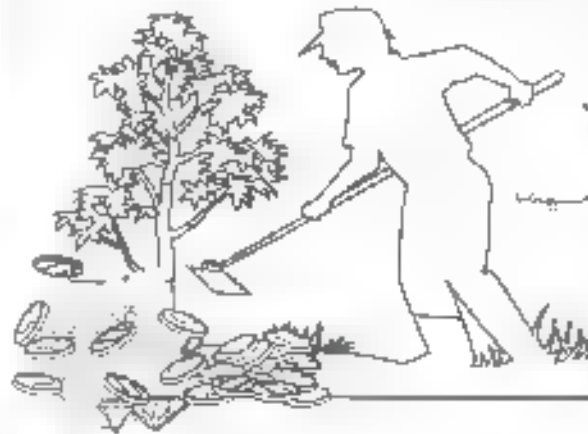
علا : ما في قلبه

الدروس المستفادة

- (١) أن يد الله مع الجماعة ولا يمسهم إلا أن يتعاون مع حوله من أجل تحقيق النجاح في العمل .
- (٢) أن الكذاب لابد أن تأتي عاقبته يوم ويكتشف
- (٣) أن المسهم الكسول مسود من كل من حوله
- (٤) أن المسهم بشر الذي يؤدي عمله بإخلاص يحبه الله (جل وعلا) ويحبه الناس.

سر البيضة

ما في حمار من بيضة حمار صبي و في
 ما في حمار من بيضة حمار صبي و في
 ما في حمار من بيضة حمار صبي و في
 ما في حمار من بيضة حمار صبي و في
 ما في حمار من بيضة حمار صبي و في
 ما في حمار من بيضة حمار صبي و في
 ما في حمار من بيضة حمار صبي و في
 ما في حمار من بيضة حمار صبي و في



فما تدرى يا رب ما فعلت بي من نعمك يا حي يا قيوم

سبح

فوعدها جارها - كما وعدت هي روعي

فما تدرى يا رب ما فعلت بي من نعمك يا حي يا قيوم

يا رب عني، فاعلمك كعب، وفد وصا

يا حي يا كنه سر، لا تخبرني

فما تدرى يا رب ما فعلت بي من نعمك يا حي يا قيوم

حفظه الله

يا رب يا رب من سجد، ذهب جاني

يا رب يا رب من سجد، ذهب جاني

يا رب يا رب من سجد، ذهب جاني

يا رب يا رب من سجد، ذهب جاني

يا رب يا رب من سجد، ذهب جاني

فقلت يا احمراء لآحري لك على ذلك

وما لبثت ان خرجت من عهدي فاست ثيابي، وذهبت

يا رب يا رب من سجد، ذهب جاني

عش

۱. ابتدا با یک سیم مسی به طول ۱ متر و مقطع ۱ میلی‌متر مربع، یک سیم مسی دیگر به طول ۱ متر و مقطع ۱ میلی‌متر مربع را به هم وصل می‌کنیم.

عقدهای ۱ تا ۱۰

فَقَسْ بِهَ الْحَقَّ عَسَيْتَ الْأَمَانُ تَكْفِي

فأحسره عن حره أندهب لني : أحدها في حقه ، وكيف
 به أن يمشي امرأته ، إذا كانت تحتل السر حوقاً من
 صباغها من يدها فأحسرها أنه يمشي كل يوم بصبغه ،
 وأما إذا كان أحدها في الحب : فأنه إذا
 شغل حتى يتركها يتركها فأنه يمشي بصبغه
 فأنه إذا كان أحدها في الحب : فأنه إذا
 شغل حتى يتركها يتركها فأنه يمشي بصبغه

الدروس المستفادة:

- (١) أن المسلم لا بد أن يكون له عمل يعمه حتى يأكل من خلاله النعمة الخلال.
- (٢) أن الخبير قد يكون تحت رحلتك وأنت لا تدري
- (٣) أن السر إذا خرج من قم الإنسان لم يعد سرّاً
فسرعان ما يشتر لأن أكثر الناس لا يحفظون السر
- (٤) أن المسلم يجب عليه أن يعود نفسه على حفظ أسرار الناس

عدالة السماء

يُحكي أنه كان في بني إسرائيل رجل يعمل بالقصبة،
وكانت روحه حسنة، وطلة ومؤمنة وحدا،
وأراد ذات يوم أن يسافر لزيارة أخيه،
وقال له: سوف أتركك العمل - بقصد عمله كقاص
حتى أصيب بالناس فاد حبيب بهم في شأنهم
فإنني أريد أن أعرف ما هي حقوق الله أو المظلومين.

فقال له أخوه: أفعل إن شاء الله

فقال لقاصي لأخيه: وإن هذه روحني أوصيت بها

ثم سجد عليه وأخرج في حسنة

وكانت حسنة، وكان كسبه عظيم بحسنيته
لأنه حتى جاء لأخيه في حسنة مؤمنة وأخيه
يرادها عن نفسه، ويحدثها عن حبيبها ويعريها بالناس

بعد أن سميت أعطت روحه الرجل أنظف أسهل
 منة الصالحة المصنوعة لتربية لها، وذات سنة هاجم عيني
 حاد مصدح من عيني، فمما به صد حب فمما به به
 بالكلين، وجاءت في انطلق المسكين فسقط قتلاً.
 فحمله وذهب تنكي وعكس لأمه ما حدث، فم
 بعد في، فمما به به، فمما به به، فمما به به
 ومخرفها بأشهر.

بعض افراد هم

وأثناء سيره شهدت امرأة لمظومة رجلاً مصوباً على
خدع شجرة، فتابت عن قصته؟

فَقِيلَ لَهَا يَا قُلُوبُ طَرِيقَ الْخَطَا رَحَلًا، وَكَانَ عَلَيْهِ أَنْ
يَأْتِيَ دَيْسَةَ، فِي شَهْرِ رَجَبٍ، مَعَ قَلْبٍ حَكَمَ بَصِيرَةً
حَسَنَةً، وَأَعْطَاهُمُ الْهَدْيَ، وَكَانَ فِي رَجَبٍ، وَكَانَ فِي رَجَبٍ

فشكر لها الرجل صبيها ودفع لها وأخذ يسخط
 به حصصه بسمه حمداً لله على نعمه

قد نكح عتده صغيره و احدث نكاحه من ١٠٠ صحاح
من تأليفه من كتابهم و قد جاءها من بعض اعدائه به
فقتلها بدمه و شيعته هذه من اصلاحه و
وعداهها من حجاب

و شاء الله ان يمرض شقيقه و اخوها بمرض واحد
و حينها مرضا مدبر و كما صيغ مرءى بي يهتيا بقتل
و مده و كذبت به و ان قبل مقتل صبيها
بمرض و قبل بهم اذ هو في بيته و حجابها مدعى
لتدعو بكم جميعا.

و كان زوجها قد عد من سفره و سأل عنها فقتل له
بها رُجعت و دُفنت بما نعت من اثم و فحمد القاضى ربه
على حله.

و بعد من طبعه و سقى له ماء و ماء
مره صالحة و جاءه اثنان ليه يدعوه به من سجنه
فحمله و سار به إليها و اصططحه معه المرأة التي كانت
تعدنها و سارقا قتل و وشهود اربعين ثوبه
فبسطه بدمه و اصابه و صلبه بها فله بهم

عزیزم فدای منم که شهادتکم جمیعاً فرموده است
 منکم مذنبه و مستعمر ربه و یطلب السماح من طمئینهم
 این همه در این حد صحت و احسان و حقیقت

صفت

و این همه در این حد شهادت و برادر و صفا و احسان
 فقال القاصی مدحک الله یا اخی و عفا عنک ان
 شاء الله

فمن بعد صرت و عدت مدحاً و تهنیتاً
 لها قتلک ایها و هو هو القاتل أمدی طوبی
 فبما بعد فی حد صحت و احسان و حقیقت
 و این همه در این حد

فمن بعد صرت و عدت مدحاً و تهنیتاً
 لها قتلک ایها و هو هو القاتل أمدی طوبی
 فبما بعد فی حد صحت و احسان و حقیقت
 صاحبه لا رلت علی قید الحیاة

قالت له نعم، ان لله يدافع عن الدين أموالاً وقد
 أنجی و برآی، و الحمد لله علی ذلك.

فَصَلِّ عَلَيْهِمْ خَمْسًا وَتَعْبُدْهُمْ وَتَعْبُدْهُمْ

بِ

فَصَلِّ عَلَيْهِمْ خَمْسًا وَأَحْلُوا يَكُونُ وَيَتَعَمَّرُونَ اللَّهَ
وَتَعْبُدْهُمْ لِلَّهِ تَعْبُدْهُمْ وَتَعْبُدْهُمْ، ثُمَّ يَدْعَاءُ
لِلرَّأَةِ الصَّالِحَةِ لَهُمْ



الدروس المستفادة

- (١) أن المسلم لابد أن يحصر عن صلة الرحم ورياسة أقداره لأن الله أمر بهد .. ولأن لبي عيسى أمر بهدا.
- (٢) أن المسلم إذا اتهمه بفساد على شيء فلا بد أن يكون أمناً ولا يحول الأمانة
- (٣) أن الناس إذا تهموا مسماً بهم فلا بد أن تتأكد قبل أن تحكم عنه لأنه قد يكون بريئاً.
- (٤) أن شهادة الزور من أكبر الكبائر التي يعاقب الله من فعلها شدة العقوبات.
- (٥) أن الله يعاقب لعنهم في الدنيا والآخرة إذا لم يحسن من قصصه وحدث بأن يرد حق لمن ظلمهم به كمثل نصرة مظلوم فقد قال الله عيسى يا عيسى يا مظلوم وعيسى وحلاني لأنصرت ويوعد حين

الثعالب الدثابة

في عانة بعيدة، عاشت مجموعة من ثعالب قرب
سبع ماء بارد..

لثعالب نحرس السبع تجمع حيوانات لعدة من الاقتراب

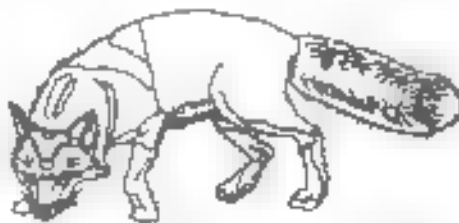
منه.

حيوانات تبحث عن الماء في العانات المحاوره .
حيوانات الضعيفة كانت نحاف من لثعالب الشرسة
الحيوانات المسكينة تسير صافه طويلة لتحصل على الماء
الثعلب فر فر قل في نفسه لماذا يفعل الثعالب هذا ؟؟
ماء يحب ان يكون للجميع . إنها أديبة الثعلب .
لما كثير . معظمه لا تستفيد منه الثعالب فيذهب هدرًا

لماذا تجمع الحيوانات

بمسكة ماء .

بكتف كتف طوي .



الشعب فرور استشار رفقه اشعالب الصغار
قالوا عادة سيئه موروثة . بجمد بغيرها .
 بوجهب اشعالب يتقدمها فرور إلى كبير الشعب .
 فرور طلب منه إلقاء هذه العادة السيئه
 كسر لشعالب وقص . صاح بالشعالب الصغيرة
 فرور أصر على رأيه وقال: سعلن العصيان والسمرد
 تمردت لشعب الصغیر
 علنت العصيان

قررت الامتناع عن شرب الماء وحراسة لبع
 أمام إصرار الشعب لصغيرة قرر كبير الشعب بعد
 سئلته معذوبه السماح لحيوانات العدة بالسير في
 لبع .

حيوانات العدة شكروا فرور وأصدقائه
 بجمع جميع السلام والهدوء

www.koonoon.com

الدروس المستفادة:

- (١) ليس من حق أي إنسان أن يسمع غيره من حقه في الحياة
- (٢) أن المسلم إذا رأى أي إنسان مظلوم فلا بد أن يرفع يده عنه فقد حرم الله من فحش من مسلم ذنبه من كُرب يدي فحش لله عنه كربة من كُرب يوم القيامة.
- (٣) أن المسلم لا بد أن يطبق مبدأ الشورى مع من حوله عندما يريد أن يتخذ قراراً ما... ولقد رأينا كيف نشر كثير من شعوب مغربنا من سوء حيواتهم في الشر من لسع
- (٤) عندما يسود جو الحب فإن الخير يكتفي الجميع... وعندما يسود الأذى فإن الله ينزع البركة من كل شيء



المصنفون والتتبع

کے لیے ہمارے

نكون في إحدى الفئتين الأربع حسب كثرة إمكانات رجل

اسماءہ مصطفویہ لکھیں

ومررت الأيام ربحاً فصل لصيف وأيعت عافيد العشب

فرحت انصافير كثيرًا وطارت مسرعة إلى العب .

وعبدى أصبحت قريته مه

المساحة $\frac{1}{2} \times 10 \times 10 = 50$ وحدة مربعة

۱۰۰

۱۰۱

۱۰۲

۱۰۳

۱۰۴

۱۰۵

۱۰۶

۱۰۷

۱۰۸

۱۰۹

۱۱۰

۱۱۱

۱۱۲

۱۱۳

۱۱۴

۱۱۵

۱۱۶

۱۱۷

۱۱۸

۱۱۹

۱۲۰

۱۲۱

۱۲۲

۱۲۳

۱۲۴

۱۲۵

۱۲۶

۱۲۷

۱۲۸

۱۲۹

۱۳۰

۱۳۱

۱۳۲

۱۳۳

۱۳۴

۱۳۵

۱۳۶

۱۳۷

۱۳۸

۱۳۹

۱۴۰

۱۴۱

۱۴۲

۱۴۳

۱۴۴

۱۴۵

۱۴۶

۱۴۷

۱۴۸

۱۴۹

۱۵۰

۱۵۱

۱۵۲

۱۵۳

۱۵۴

۱۵۵

۱۵۶

۱۵۷

۱۵۸

۱۵۹

۱۶۰

۱۶۱

۱۶۲

۱۶۳

۱۶۴

۱۶۵

۱۶۶

۱۶۷

۱۶۸

۱۶۹

۱۷۰

۱۷۱

۱۷۲

۱۷۳

۱۷۴

۱۷۵

۱۷۶

۱۷۷

۱۷۸

۱۷۹

۱۸۰

۱۸۱

۱۸۲

۱۸۳

۱۸۴

۱۸۵

۱۸۶

۱۸۷

۱۸۸

۱۸۹

۱۹۰

۱۹۱

۱۹۲

۱۹۳

۱۹۴

۱۹۵

۱۹۶

۱۹۷

۱۹۸

۱۹۹

۲۰۰

۲۰۱

۲۰۲

۲۰۳

۲۰۴

۲۰۵

۲۰۶

۲۰۷

۲۰۸

۲۰۹

۲۱۰

۲۱۱

۲۱۲

۲۱۳

۲۱۴

۲۱۵

۲۱۶

۲۱۷

۲۱۸

۲۱۹

۲۲۰

۲۲۱

۲۲۲

۲۲۳

۲۲۴

۲۲۵

۲۲۶

۲۲۷

۲۲۸

۲۲۹

۲۳۰

۲۳۱

۲۳۲

۲۳۳

۲۳۴

۲۳۵

۲۳۶

۲۳۷

۲۳۸

۲۳۹

۲۴۰

۲۴۱

۲۴۲

۲۴۳

۲۴۴

۲۴۵

۲۴۶

۲۴۷

۲۴۸

۲۴۹

۲۵۰

۲۵۱

۲۵۲

۲۵۳

۲۵۴

۲۵۵

۲۵۶

۲۵۷

۲۵۸

۲۵۹

۲۶۰

۲۶۱

۲۶۲

۲۶۳

۲۶۴

۲۶۵

۲۶۶

۲۶۷

۲۶۸

۲۶۹

۲۷۰

۲۷۱

۲۷۲

۲۷۳

۲۷۴

۲۷۵

۲۷۶

۲۷۷

۲۷۸

۲۷۹

۲۸۰

۲۸۱

۲۸۲

۲۸۳

۲۸۴

۲۸۵

۲۸۶

۲۸۷

۲۸۸

۲۸۹

۲۹۰

۲۹۱

۲۹۲

۲۹۳

۲۹۴

۲۹۵

۲۹۶

۲۹۷

۲۹۸

۲۹۹

۳۰۰

۳۰۱

۳۰۲

۳۰۳

۳۰۴

۳۰۵

۳۰۶

۳۰۷

۳۰۸

۳۰۹

۳۱۰

۳۱۱

۳۱۲

۳۱۳

۳۱۴

۳۱۵

۳۱۶

۳۱۷

۳۱۸

۳۱۹

۳۲۰

۳۲۱

۳۲۲

۳۲۳

۳۲۴

۳۲۵

۳۲۶

۳۲۷

۳۲۸

۳۲۹

۳۳۰

۳۳۱

۳۳۲

۳۳۳

۳۳۴

۳۳۵

۳۳۶

۳۳۷

۳۳۸

۳۳۹

۳۴۰

۳۴۱

۳۴۲

۳۴۳

۳۴۴

۳۴۵

۳۴۶

۳۴۷

۳۴۸

۳۴۹

۳۵۰

۳۵۱

۳۵۲

۳۵۳

۳۵۴

۳۵۵

۳۵۶

۳۵۷

۳۵۸

۳۵۹

۳۶۰

۳۶۱

۳۶۲

۳۶۳

۳۶۴

۳۶۵

۳۶۶

۳۶۷

۳۶۸

۳۶۹

۳۷۰

۳۷۱

۳۷۲

۳۷۳

۳۷۴

۳۷۵

۳۷۶

۳۷۷

۳۷۸

۳۷۹

۳۸۰

۳۸۱

۳۸۲

۳۸۳

۳۸۴

۳۸۵

۳۸۶

۳۸۷

۳۸۸

۳۸۹

۳۹۰

۳۹۱

۳۹۲

۳۹۳

۳۹۴

۳۹۵

۳۹۶

۳۹۷

۳۹۸

۳۹۹

۴۰۰

۴۰۱

۴۰۲

۴۰۳

۴۰۴

۴۰۵

۴۰۶

۴۰۷

۴۰۸

۴۰۹

۴۱۰

۴۱۱

۴۱۲

۴۱۳

۴۱۴

۴۱۵

۴۱۶

۴۱۷

۴۱۸

۴۱۹

۴۲۰

۴۲۱

۴۲۲

۴۲۳

۴۲۴

۴۲۵

۴۲۶

۴۲۷

۴۲۸

۴۲۹

۴۳۰

۴۳۱

۴۳۲

۴۳۳

۴۳۴

۴۳۵

۴۳۶

۴۳۷

۴۳۸

۴۳۹

۴۴۰

۴۴۱

۴۴۲

۴۴۳

۴۴۴

۴۴۵

۴۴۶

۴۴۷

۴۴۸

۴۴۹

۴۵۰

۴۵۱

۴۵۲

۴۵۳

۴۵۴

۴۵۵

۴۵۶

۴۵۷

۴۵۸

۴۵۹

۴۶۰

۴۶۱

۴۶۲

۴۶۳

۴۶۴

۴۶۵

۴۶۶

۴۶۷

۴۶۸

۴۶۹

۴۷۰

۴۷۱

۴

[illegible]

١٠٠

P $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \ln \frac{1}{2}$

2. 4. 2011

بہت بڑا ہے

نفسه مدحط

خاف العاصير، وولت هاربة

في جود شدي

ستدق العاصير بتر، وهرعب في لعب

أمة أن تصده، قل الرجل الحيف..

وهاك فوحش برؤيه الرجل وقفاء لم يسرح

مكانه

رعب به قيته خائفة وصرفت حربة.. غدت أياما..

من بصر، لا يصد، دد شوقي بني عب، قصده

من حديد.

وكم باب دهشها عصمة، حيف زهد برجل

متصفا، في مكانه نصيه، كانه غشا

لم تجر العاصير على دحور بيان العيب.

سنت ترقب الرجل عن بعد

عز وقت طويل.

لم يتفل الرجل من مكانه..

قل عصور دكي هذا ليس رجلاً!

فار حیر حیر تہ لا سحرہ
 فار عسیرہ عیدہ یدم مصبہ، وهو حیرہ مکبہ
 قال عصفور حیرہ مامعی بحورہ، لا کشف امرہ
 قالت له أمہ، اتلنی بعسث إلى التهلكة !
 فار عسیرہ حیرہ فی سیر قومی عصفورہ
 بہوں کل نصحبہ
 تہ دفع شجاعہ جادہ حیر
 ہ ہ فرید سہ ہندم بحورہ حیر ہم سحرہ
 حیرہ تقرب فی سدفہ صحت من عودہ
 تہ عودہ یا حیرہ
 حذق إلى وجهہ لم یر له عین . . . اطمأن قلبہ
 حاطہ ماحراً مرحاً یا صاحب السدفۃ !
 ہ ہ ہ حیرہ
 کتبہ ثانیہ
 بہ ہر ہ
 ہ ہ عسیرہ سحرہ ل حیر حسی، بہ قوم نصحہ
 وصوت یسمعہ

عصبي حفظ على لسعة رجل
سحره نقره شوقه ثم سحره شد فبعده، فرب

شاهدت ذك العصافير، فصحكت مسرعة طرب
صوت رفيقها، ثم هبطت جميعها فوق الرجل
ثم تب تتجاده بالمحالب والمافير انطرح أرضاً
اعتلت صدره، تنقره وبهشه

المحور (داؤد)، تكشف عن شيء بس
قرب عصافير ساحره به محشور دلفش

باب عيسى، ثم حب
ثم شيء لا حب
ثم لا فده
فستب، بعد يعيش في
جوى



شار عصافير تسفير
معجب باب فقهرة به
على نه رجل

قال له أموه لن تجدعنا بعد اليوم انظاهرو.

عربت مصافحه، فبهجة بهد لا تنصرا، ثم دخلت

س الدوالي، فاحتصمها الأعصاب بحب وحنان

مودة لحنان ممتد

الدروس المستفادة:

(۱) اے المسلم لا یسعی أن یشعل نعیلاً . بل سعی یشعل .

والله اعلم

(۲) اے ایمان لایہد اُن یحرج و سعی من اجل اُن
مخلص عیسیٰ رقیہ و لا یسہ کل و مستقر من سند برقیہ

(٣) أن المسلم قد بُعِثَ من نفسه للحظر عن أجل

مصححة حواراته المسلمين

ازرع خیرا.. تحصد خیرا

كان ياما كان

كان في إحدى المدن الحافلة طفلة جميلة في عهده
حسن و لرب و حسان سمع الناس وكانت مسوفة في
الرب سمعوا حادثة غريبة صارتها تسكن حجابها عده صعد
منها

وكانت تدي تحب أمها وأبيها حباً حمداً

وكانت تحب أن تساعد أمها في أعمال المنزل دائماً

وكانت تساعد في نظافة المنزل وهي شغراء

لأنها من نبي تحبها بركت حسان ساعدها في

صهي لطعام وإعدادها

و من لايها وسعهم تدي من مهاد من لضيء يعرف كل

أصناف الطعام

فمن ذلك سور لأبي سدي حتى نسي

سأطبخ لكم طعام فكأن من يدعو بها دعا
 ودر لايم ويكر عائشة ونسج من كسب وتروح
 من ثياب صلب ومدين فكأن يوم تأكل من
 وترعى زوجها حق الرعية، فكأن يوم الروجة
 وبعد فترة يسيرة أنجب لدى بشا صفتها عائشة
 وكانت مثل أمها لدى في أدبها وجمالها
 ودر لايم ويكر عائشة فكأن في عده حب
 وإحسان على أمها
 وفي يوم من الأيام مرضت أمها لدى، فتعجب عائشة
 بخدمتها أمها وبها، فكأن بظلمة لدى وتعد ليعصم
 وشترى لهم كل الأعراض من السوق،
 فجاءت حديثا رة لدى، سرورهم، فلبس رة حد
 مشهد فأنب لأسفها لدى حد حب در دة بشي فتمه
 كك يوم لانه ساعدني وأكرميني فأكرمك بده رة
 صاحبة لسانك وأكرمك وأخبرني من حسن العمل



الدروس المستفادة

- (١) أن الأم لابد أن تحرص على أن تربي أبنائها تربية صحيحة . تكون قسوة صالحة معهم في حبهم وبعد مودتهم . بل وتضع ذمتهم ومجتمعهم .
- (٢) أن رب الصالحة هي التي لا تكتفي بسننها في رسلها فقط بل لابد أن تكون آفة بومها تساعد منها في كل شيء . تكون عوناً لها على عبادة الحق .
- (٣) أن من زرع خيراً حصد خيراً . فقد رأنا ذلك كذب بعد ما فيها به بأس التي كذب أيضاً تساعدنا



من عشت فليس منا

كان بعد ك

كان في إحدى القرى الصغيرة تاجر قواكه وحضروا
اسمه صابر . وكان صابر يعيش الأس في بيعة وشراؤه
فقد كان يصنع حضروا و القواكه نصحه في أعني
ممنصر ومصنع القواكه والحضروا العائده في أسفل
بعض

فإذ جاء المشتري ورأى القواكه لطرحه على وش
القصص سأله وقال له
هل القصص كله هكذا

مقول له صابر نعم والله كنه هكذا!!!.

ومرت الأيام وما زال صابر يكذب على الناس
بعشته في بيعه وشراءه حتى جاء لحظة ساءه شي
أكرمه لله فيها بالوبة

یا نری ما اندی حدث؟ تعالوا لری ما الدی حدث .
بقول صابر وفی یوم من لایام کان بحواری تاجر
 عث ش مثنی بضع بنوکه لطرحة فی علی صدوق
 « بضع النواکه نفاسه نسر الصدوق فحده رحل
 شری صدوق کمالاً فبما بصر أعنی صدوق واحد
 بنوکه لطرحة فسال لناع هن بصدوق کده هکده

قال الناع نعم وانه کله هکده !!!

فصدقه اشتری ودفع ثمنه وانصرف . . .

وبسما هو بمثنی إد تعثر فوق علی الأرض وسقط
 بصدوق من یدیه فوقع به لفرکه نفاسه مثنی کت
 أسهل الصدوق

فرجع الرجل إلی لتاجر العشاء وأحد بصره صرناً
 شديداً حتی لا یدری شماله من یمیه . وذلك جرأة
 لکده وعشه وجداعه للنا .

يقول صابر فلما رأته حدث لرمی العشاء
 قلت فی نفسی : لاند أن أتوب قبل أن یحدث لی مثلما
 حدث صاحبی . وهه کده عبر لهدیه وخصیحة أمام

لنأس جميعاً في أرض المحشر يوم القيامة
 ولب صابر سي لله حل (علا) وأصبح لا سمع لا
 سركة ، حصروا بظلمته ما يتم كفة وحصروا
 العساة فكراً يصعبها في مكان معزل
يقول صابر: فأحبني الناس لصدقي وأمانتي وأصبحوا
لا يشترطون إلا مني وأحببت بالبركة في الرزق
 حتى بي كنت دم العيش لا أحد أحسن من تكفسي
 ولأدي ما لأن فقد صاحب أحد من تكفسي ونقص
 وأصبحت أذخر أموالاً كثيرة سركة الأمانة



الدروس المستفادة

١) الإسلام حرم عيش وجمع فقد قال النبي ﷺ: «من غشنا فليس منا»

(٢) أن الغشاش يكرهه الناس ولا يحبوه أبدًا.

٣) عيش لا يزيد رقة بل يربط به بركة من رزقه

(٤) أن الناس يحصلون التاجر الأمين وشتر من هم فيريد رقة وترداد البركة فيه بسبب صدقه وأمانته.

٥) عيش يعرض للعذاب والعناء في الدنيا والآخرة.

(٦) أن الغشاش يتحمل مظالم كل من عشيهم في الدنيا وسنوب يوم القيامة وأحدون من حسنة بعد عقابهم



كتاب الطب

في لصاح بك حرج أعهد بشي بحتى ثمة كى
بصطاد طعماً له ولأسره

يد راته الخيول ارتعدت خوفاً واحياء وراء الشجر،

يا حوى من حمر الوحش

أحاف منه خوفاً شديداً

فانت لمرلة إني حيف أره أحاف أبصاً؛ فهو

يستطيع أن ينتهني في فمه بسرعة البرق

أما الحمار الوحشى فكان يا تعس حظى فلانى

و حوى من حمر الوحش طعمه مفصل وكم بملأ

فمه من عشرين و فوى

ثم توقف عن الكلام وعره قب عساه بدموخ حيف

تذكر حميراً عايش معهم ثم فرسهم هد لفهد نفوى

به يعود كى يوم حاملاً معه صيداً وفير

حکایت کرم و مژگود

فتساء : حتمہ ، سادہ سپور ، صبی فیاکیوں ، شمس
وہم فرحون

وف انتہی جمیع من کلامہم : قر ، شعب ، حہ
فہد قون : سم حسمہ ، حشون مہ

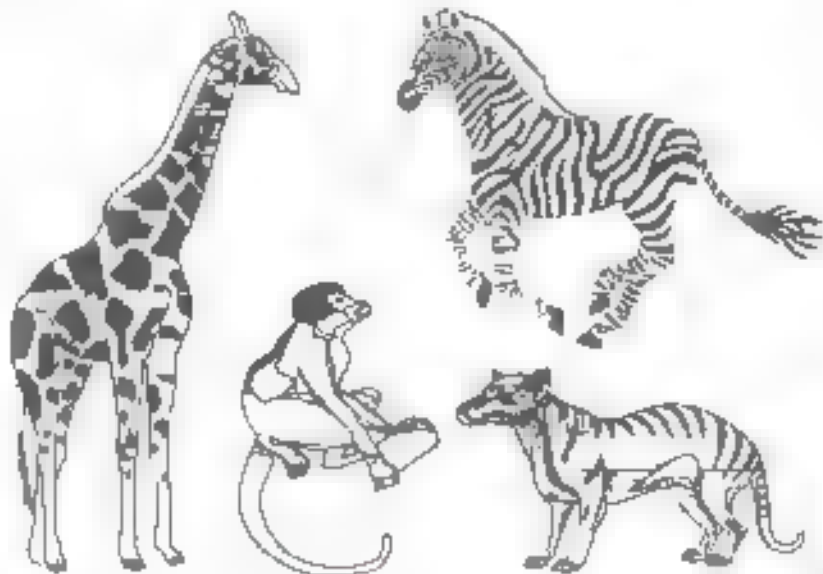
حہ : حہ کلمہ ، حوف : ل مکنون ، صعداً : لہ

سحاب : وکی ، متصبع : حعدہ ، حعدہ : قدمہ ، سی

صعکت الحيوانات من قول الثعلب

ل : سر ، حعدہ : تصد ، حہ : حہ ، حہ : حہ

مروا : یہ حتی لا تکتب



أحباب لشعلت في إصرار رافعاً صوته حتى تسمعه جميع
حيوانات من سوف يحمل قسامه سي، وسوف أكرم يده
وهو يسير خلفي يحمل القمامة، ولكن أعطوني وقت
خبر من يحضر شئت إذا انتظروا، أربا ما أنت

في عمل

نظر شعب في طريق نهد وهو عده بي سه
يحمل صده بعد رحله صده شاقه وقد به في حصوع
شده سدي عهد القوي، بي رث كل يوم نهد بي
لصده في صباح الباكر ويعود مرهق في حر الشمس
تحمل صيدك.

نظر لهد بي شعب وبعصب يملأ عييه وقد
وماذا في ذلك؟

وقبل أن يشتد عصبه **قال الثعلب**، وإني معجب بك
شد الإعجاب

عد عهد عسلا وقد شكر مهم صدد تريد لأن
هني مرهق الآن وأريد أن أستريح؟

شعب لا بد شيء فعدريد أن أفعل شيئاً كي

عمر عن عجمی بن ویند بن

لقد ماذا تريد أن تفعل؟

الثعبان اسمح لي أن أحدثك نستريح في بيتك

و سوف نبت في كل يوم طعمه وفي نكتك
و سوف نبت في بيتك و نبت، و سوف نبت في
بخدمهم عزمه ولا يرمي نكتهم في نكت و نكت

والقيام المبكر للمهرى في العادة ومطاردة الحيوانات

عند نكتك و سوف نبت و نبت و نبت و نبت

لا طراء و نبت، ثم نبت في نكتك و نبت و نبت

تبدأ في إحصاء المحرم اللدند؟

نكت من بعد في نكتك نكتك ب نكتك

و نكت في نكتك و نكت و نكت و نكت و نكت

في و نكت و نكت و نكت و نكت و نكت و نكت
حده نكت

نكت و نكت و نكت و نكت و نكت و نكت

نكت لا شيء عجمي نكتك نكتك و نكت

و نكت و نكت لا نكت نكتك نكتك و نكت و نكت

شعب من اجل صيد مرقوم كهذا

روحه القهل: ومن اين سوف ناكل؟

سوف نأسي الشعب المصعوم ، نسيرح في
سبي... إنه شديد الإعجاب بي.

هذه هي دور تكلف شعب نفسه كل هذه

القاء ليحملك تستريح؟

هكذا لإعجاب، أنت لا تعرف قدر روحك

عظيم

حقة القهل: لست مستريحة.

دور شعب يذهب في القهل كل صباح حاملاً معه

لحمه و... في سرقه من باب حارسه و... على هذه

لأمر أسوعاً كاملاً.

نحس عهد بي سرحه، و... مسقط مأجور فصح

لحمه و... باب به قسوم مشاب و... لحم ثم ياكل

هو و... سيرة

صعد الشعب في كونا بهه بكسل ويعود:

لا اعتماد عمو في مأية من لحم، فأخذ مأجور رويداً و...

حتى صدر نأى بالبحر بعد يظهر
 كانت بروحة **سجد** ، الشعب الآن نأى مساحراً ،
 وأصغلتا الفهود جباع .
السجد : نعل له عذراً . أصغلتى فأنت لا تحيين لى
 لروحة .

روحة سجد ولكن من نأى نأى سجد سجد مو فر؟
السجد : لا يهمى انهم أن نأى بانطعم المذيد
 بعد طوب سجد . نأى الشعب مسطاً حمالاً نوحه
 فساه السجد عن سب با حراء فقد له خوع هو وأصغلت
 صاح شعب عى وجهه بكل أمر ظروفه . حد نوحه .
 وكل وأنت صامت
 صأخاً سجد رأسه وأحد نوحه ودحن سته وحسن يأكو
 هو وأسرته وهو يقول : والله به هد الشعب سجد كثيراً
 من أجاب .

أما روجه فكانت تظر إليه مسعجة من انكسار
 روجها

وفى اليوم الموعود أحرر الشعب الحيوانات أنه سوف

يرتفع ما عدا شمس به ر بصفتها في نفسى كى شاهد
العهد وهو يحمل لعمامة ويسير خلفه.

عند شمس ر نى مأخوذ حتى كور حور عفت
عهد واحد حاملًا معه كس قمر قمر قمرته وند
ن عهد ألقى به كيس، وور ر انفسى حتى نأخذ
الدحم.

حور العهد كيس العمامة القدر وسار حيف الشعب
و حور ر حيف ينحرون ولا عساقون ما برى عهد،
فما هو عهد سير مكس ويحمل كس لعمامة حيف
الشعب الذى يسير شامخًا رافعًا رأسه.

عند الشعب أن يسير فى ضوء الشمس بعيدًا عن
الأشجار حتى تراء الحيوانات بصورها واضحة

نظر عهد فى عهد صحبه وهو يسير حيف الشعب
وسير عضة فى عهد، و... أنه قد نى نفسه حتى ركب
أى نكس و... بحرج بصيد وعنده على الشعب فى
جنب الطعام

ولما عاد إلى بيته جلس العهد يهكو فى أمره، ثم

نقص و فاقہ و قنہ و بروجہ سوف اخرج بصید مکر فی
اعد کی احصر طعمنا کما کنت افعل من قبل.

وفی صبح خرج المہدی بصید بخطہ شیعہ و دہ
حیو رب حیات مہ حیف لاشجار و ہم برحقو حوق
مہ

ووقف معہم الثعلب یرتجف أیضاً
عجاً لک تہ الثعلب جعلہ بالأمس
بحمل قمامة منزلة وایوم ترتجف خوقاً منہ
قال الثعلب کنت بالأمس أطعمہ، أما الیوم فهو
صاحب الکد والعمل



جميع قصصنا شرعية بحسب ما
يعطى و سید عبد الغریب مدنی

أول نصائح

(١) لن تستطيع أن تعلم الآخرين بمسوتك وبمركزك

بعقلك وتفكيرك ورايتك

(٢) أن العبد لابد أن يسعى ليعمل ويكد ويعب من

جانبه ليحضر الطعام ولشرب لاسه به فقد قال النبي

ﷺ «كفى بامرء ثعباناً أن يصيح من صوت» أي من

بأنهم معروف أي: انصدم

(٣) أنك إذا اعتمدت على الآخرين في جلب الرزق

فقد فقدت رادتك



الخبرة والشباب

كان ياما كان

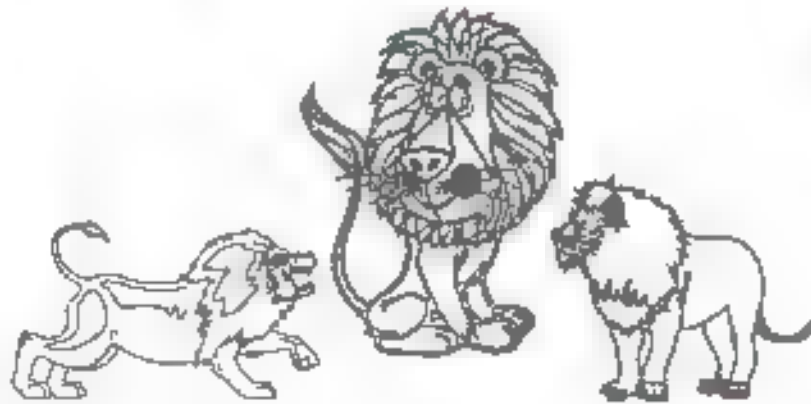
كان هناك مجموعة من الأسود تعيش في إحدى
جبال حمص وكان منهم بعض الأسود كان في سن
ومهم بعض الأسود اشدان

* قسم واحد من الأسود لشبان وكان اسمه
مرحان ، وأحد تفرج على أسد كبير في السن (اسمه
سرحان)

قال مرحان لقد صرت ضعفاً يا أيها الأسد سرحان
ولم تعد قوياً ولا سريعاً مثلي

سرحان ليست القوة والسرعة هي كل شيء بل إن
السرعة والقوة لا تنفع بدون الخبرة . وكذلك الخبرة لا
تفعل بدون القوة والسرعة . فكيف يكمل بعضا بعضاً

مرحان هذا كلام الصغفاء . فحين يعيش في عصر
القوة والسرعة ولا مكان للخبرة يسا في هذا الزمان



مرحان ستعلم أنك لا تسعى عن حمة لكبير وإن
تكبر لا يسعى عن قوة الصغير،

* وفي يوم من الأيام جاءت السهول وحربت بيوتهم
جميعاً فأرادوا أن يسو سوتاً جديدة

فقام الأسود لئلا يسيوا البيوت

فقال لهم الأسد الكبير مرحان ينظروا حتى نحرككم
وعدكمكم كمن يكون نساءً تصحج حتى لا تعجب
فصركم

قال مرحان لا حاجة لنا إلى حيرتكم فحق عندك
الهوة والسرعة

* وبالفعل قام الأسود الشدن بإحصار الحجارة

و لأحساب وندأوا في سوء السيوت حتى تعموا تعباً شديداً
وبذلوا مجهوداً حارقاً

ثم ذهبوا إلى الأسود ليكن وصو منهم ما أتوا
بشاهدوا البيوت بعد سائها . فاجاءوا معهم وما إلى
وصو حتى وجدوا لبيوت كتب قد سقطت على الأرض
لأنهم لم يصعوا الأساس قبل البناء

فلم أقبل لكم نصرو حتى تجد
ويعلمكم كيف يكون البناء الصحيح

فإن مرجان. حقاً إن القوة تحتاج إلى الخبرة . وإن
الخبرة تحتاج إلى لقوة

وهنا قدم لأسود لكبر وحرصوا لأسود شين كيف
يكون البناء فموا البيوت وعاشوا فيها أحسن حياة
وكان لأسود الشيا دا ردوا أن يصعوا أي شيء
ذهبوا أولاً واستشاروا الكبار حتى لا يقعوا في أي خطأ
بعد ذلك

الدوام من المعتادة

.. لا يسان من يعش طويلا عمره من قوّة من
به لا يكر ويصح شعاع كبير ضعفاً فلا سعي
أن يتأخر أي شاب يموت وشبابه على من هم أكبر منه
سا

(٢) أن الشاب يحتاج إلى خبرة الكثير.. كما أن
كسب يحتاج إلى قوّة شباب فكل من يحتاج
إلى من حوله.

(٣) أن الشاب إذا أراد أن يفعل أي شيء فلا بد أن
يشتغل من حوله بك حتى لا يصعب جهده وحتى لا
يخطئ ويبدد حين لا يسمع الندم.

حکایت عم حمدان

در زمان...

کسی شی، خدی بگری، حق شست، خط سبزه...

حمدان

وكان له ابنٌ طيب اسمه، سلطان

وكان عم حمدان عنده بستان كبير قد زرع فيه أحمل

أنواع الفواكه والخضروات

وكان بجوار عم حمدان في هذه البقعة جيران فقراء

وسمهم أزداد وسلب سامي، فكان عم حمدان يخرج في

الصباح الباكر هو وبنو سبطان ويقطف من الخضروات

والفواكه ويطلب من ابنه سبطان أن يأخذ سلة من

الخضروات ولفواكه؛ لينذهب بها إلى بيت فقير من

الفقراء أو يتيم من اليتامى من أجل أن يأكلوا كما يأكل

الأس من حولهم

والسماحة بغير علم من غير علمه يا
 دد نوح كره هذه خضروا وفتكه على سائر ورجل
 أولى بهذا، فصول له أبوه. يا بني المسلم أحو
 مسلم... وكف يشعر المؤمن بحلاوة الإيمان إن مات
 شعاعاً وحاراً حائث بجواره... وسوف نعم عندما تكبر
 ن شروء الحفصة بنت في ن كبر... وكف شروء
 الحفصة في أن تمان رضا الله، ثم محبة لاس

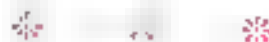
سماحة... بن رحل صيب، كريم حكى عمر
 مقتنع بهذا.

وصل سلطان يحمي كره صرح بدمه كره خضروا...
 ويوصي بغيره وسمي... وكان ساس حبيب يحول
 عم حمدان وانه سلطان.

* وفي يوم من الأيام دخل عم حمدان بيته؛ ليأمن هو
 وانه سلطان. وفي بيت لآل... حث شعب كسر وفرب من
 بيت عم حمدان وأراد أن يدخل ليدع عم حمدان وانه
 سلطان... فرآه أحد خبران فأراد أن يمه من الوصول
 إلى عم حمدان وانه سلطان، فأمسك بعضاً كبيرة و...

به سبب جمع موقوفه و خصوصیات، سدهای بسیاری
تقریباً نامی

و يقول لوالده لقد تعلمت منك درساً من أنبياء
وسأطعن عمري كله أقدم الخير للفقراء، واليتامى وأحسن
إلى كل جيري فهدى هي الثروة الحقيقية



باب من أودع المصنفات

- (١) أن المسلم لابد أن يُحسن إلى كل الناس من حوله، ليفوز برضا الله، ثم بمحبة الناس
- (٢) لا يكتمل إيمان المسلم إذا بات شبعانًا وحارًا مجورده جائع
- (٣) أن المسلم لابد أن يُربي ولده على الخُود والكرم
- (٤) أن ضائع المعروف تقي مصارع السوء . ولقد رأيت كيف أن عمّ حمدان لما كان يمدم كل هد الخمر لخيراته جعلهم الله سببًا لإفقاده هو وابنه من الموت
- (٥) أن من ضاع إليك معروفًا فلا تبه . وقد رأيت كيف أن جيران عمّ حمدان لم يسوا ما فعده معهم وبذلت كموا حريصين كُلُّ آخرص على أن يقدوه من الموت

فصة الجمل الاعرج

سمع الحمل الاعرج بساقه جمال قرر لمشاركه
رعم عرجته

تقدم صديقاً سجل اسممه . استغرب لجنة التسجيل
قال: من سبب لعراة؟ أنا سريع العدو (أي سريع
الحري) قوي لسه

خافت اللجنة أن يتعرض لسوء أثناء السباق فحسب
لساق على مسؤوليته.

تجمعت الجمال في بطة الانطلاق
من عرجة الحمل الاعرج

قال: سرى في نهاية لساق من هو الأهمى والأسرع
طبق الحال كلسهم . كان الجمل الاعرج في

احر المتسابقين

صر حمل على عرجته

له الألم عند ركضه السريع

كان على الحمام أن تتسلق الحبل ثم تعود
الحبل حادٍ ووعيرٍ وانطريقٍ طويده
حمام له حدود صعود سرعه فاصبها لأب
بعصها سقط من التعب وبعضها قرا عوده
حمل الأعرح كان يسير ببطء وخوفه
أكثر الحمل تراجعت قبل وصولها إلى القمة .
الحمام التي وصلت السقعة قليلة جداً . كانت مُتعبة
فاستعنت تروح
حمل الأعرح سار بصبر . حتى وصل إلى قمة
لم يكن يشعر بالتعب . عاد مهرولاً بعرجه .
الحمام المستريحة لم تنته إلا بعد وصوله إلى أسفل
سبحر

حاولت الجمال النحى به فلم تستطع .
كان أول لوأصلين إلى نهاية الساق .
بال كأمس البطولة وكان محورا بعرجته .

الدروس المستفادة

- (١) لا ينبغي أن تؤثر الإعاقه على حياة المسلم بل نريده إصراراً على النجاح والوصول إلى النعمة.
- (٢) على المسلم أن يثق في قدرة الله (جل وعلا) ثم بأحد الأسباب
- (٣) قد تكون الإعاقه هي مصدر أو لاسبب فتنه
- ب كيف أن الحمل الأعرج كان أكثر إصراراً من غيره
- (٤) أن من عاش من أجل أن يحقق هدفه فلا بد أن يصل يوماً ما بهدفه

وہابیہ الدین احسانا

کان محمود طفلاً صغيراً في العاشرة من عمره وكان
صغير إخوته الذين يدرسون في جميع مراحل التعليم
حيث إنه كان يدرس في الصف الرابع الابتدائي وعند
دخوله منزلهم وجدته جالسة

في

فكان له ولده لقد بلغت من شهرين سنين عندما
وكانت كوكب في البيت على يد والده على يد
منه من خدمته في البيت وسوف أشتري له بيتاً صغيراً بدلاً
من أن يصرف كل شهر من ماله لأبويه في البيت
من أن يشتري الأب بيتاً لأولاده يعيشون فيه

خمسہ روز جمعہ سے جمعہ صبح صلا
 لہم، ومرت ايام اخرى ثم شهر بعد شهر وقد نعت
 سدد نى شمس مع لالت و صبح لا بعد نور منصف
 عني اولاده فحسن حبيباً لانه ليس معه بقود يشرى بها
 مصطبات و ردة من صدام بعد رشتاد به بهو في هدد
 لآباء من صفت و حنك مر حب شب بد و كان كعبا بطر
 محضودى في ما نسم به سدد لانه يعلم به لا يوجد
 مع به خود دهب في لى قصصه بكتشف غم به و
 يشرى بها بدواء ثم حسن محدود سكتى عني مد و كنه
 وقف محضد و كان قصصه بدلا من حسن و سكتى لانه
 فعل شتاً ينقد امسى و حرج سى رة ع و ع
 بطر سى ساس من حواء و محلات و حساب به معيو
 عنيها د حات مكاتب عنيها سندا لاصا فسر سم
 احدى انطليات و تحسرو و قد لشهسه لو ان معي بقدا
 لآب بهاده قصصه بكتشف غم مى ثم عني فو
 فرت صبا مد سيع و او فو فو فو فو فو فو فو فو
 لى بد حرك و فو فو فو فو فو فو فو فو فو فو

جئت إليك بهذا لعب وأمسك بعدد من حبات اللعب
 يا صاحبي في فمك فكم عدد حبات اللعب؟
 وكيف من بين هذه الحبات هي شريكك؟
 يا محمود؟

۱۔ یہ ہم سب کی ایک حکمت ہے ، یہی
 حقیقت ہے کہ جس شخص سے عہد ہو وہی ہم سے
 نصیب و شریک ہے اور نہ صرف وہی ، بلکہ
 انہوں نے بھی : لایم ان افعل شئاً . . . وحکمی یہ بقیہ ما
 حدث فی کتابہ من قصصہ ہی حید ہے ، انیسویں صحت
 بحساب ہے ، ۶۶ صفحہ فی مجموعہ ، ایک لاکھ و کچھ
 غرضی ہے محدّد حصہ ہے ۔ یہ ہم سے ہے ، ہمارے
 معنی عظیم ہے شے ہے ، یہ کتاب کتاب لاکھ
 احسن حفاظ فی جمعہا و تحسن فی صحتہا

وقالت لمحمود: سبحان الله... يا محمود! أشعر
شيء عجيب هو أني بعد أن أكلت العنب أشعر
بتحسن في جسمى وكأن هذا العنب جاء وجاء معه
شيء عظيم.

الدروس المستفادة

(١) أن لرحل المسلم كنعا وسع الله عليه في رزقه
فإنه يوسع على أسرته . . ولقد رأينا كيف أن والد محمود
ما صرف مكافأة يديه الخادمة في العمل ذهب واشترى
لهم سنا جميلاً .

(٢) قد يحدث بمسلم بعض الانتلاءات مثل المحرص
أو صق الرزق أو غير ذلك . . فلا سعي أن يحزن أحد بل
عنه أن يرضى بمصء لله وقدره

(٣) أن لطفل المسلم يسفى أن يحرص كل حرص
على أن يدخل السعادة على أمه وأبيه . ولقد رأينا كيف
طفل محمود ذهب يستلم محل شاكبه في فصل
بحصل على كينو عيبه سذهب به لأمه

(٤) أن الله قد يجعل شفاء لعد في أسطر الأشياء
وكم رأينا يكون عيب على عين ونفث في فء
(حل وعلا)

هـ ب لام لاء نلافى د هـ ح هـ هـ هـ

تكلية طنة شجعه على أن يستمر في لإحسان

دکاء باد

کان بام کان

کان هڪ رڃل بھتڪ اُڙھ ڪڀرہ ھڌ زرعھا ھڻھا
وھي ڀوم من الایم ڊھڻ لڀطمش علی المھصول وھڌ
إلی روحته ڄوڻا ھڻاھتہ روحته عن صھ ڄوڻہ
فقال لھا لھڌ اوشڪ العصب علی التھ
فقلت لھ وھڌا سھعل ؟

اھ ھڻاھن من مھڻاھن مھڻاھن مھڻاھن مھڻاھن
ھڻاھن لا ھڻاھن مھڻاھن مھڻاھن مھڻاھن مھڻاھن
لھڻاھن

فقلت ھڻاھن اللھ با اڌکی الرحاھن ، ولکن ڪھ
مھڻاھن المھڻاھن وائت بھڻاھن ڪھڻاھن ماھ ؟
فقال سائېع الارص لاھڻاھن مھڻاھن
فقلت ما شاء اللھ علی دڪاھن !!!

* ذهب الرجل وباع الأرض كلها واشترى المصع
ووجد به فرحاً كبيراً ولكنه شرى بمصع وأعنفه لأنه س
عنده قصص

فقلت له روحته إنا بحاجة إلى قصص لتشعين
المصع فماد ستفعل؟

فرد: المشكلة سهلة جداً... سأبيع المصع وأشترى
أرضاً أخرى مردوعة قصصاً

قلت: حفظك الله يا أذكى الرجال

وباع المصع وسأشترى أرضاً أخرى مردوعة قصصاً

ماداً ستفعل بكل هذا القصص... إنا بحاجة إلى مصع

قلت زوجته: وماداً ستفعل؟

قال: لأمر سهل جداً سأبيع لأرض واشترى
مصعاً!!

* وهكذا ظل هذا الرجل صاحب الذكاء البادر يبيع
لأرض مرة ويبيع بمصع مرة حتى كُتِفَ في مقبرته أنه
سكن على وجه الأرض رجل في ذكائه

* * *

الدروس المستفادة

١. من لا يحبس ثمره جهده وكفاحه
- (٢) أن المسلم إذا كان ذكاً مَحْدوداً فلا بد أن يسأل هل يحضره ولدك؟ قبل أن يقدم على أي مشروع
٣. من يحب - نَحْصِي لِرِيسَالِكُمْ نَحْبُ -
- تهادى في الخطأ



اخدم وطنك

كان لما كان

كان هناك غلام صغير اسمه فوزى يعيش مع أبيه الخرج
مصور في ع سبط في برنج رصة بنسبه ويحبه من
أهل ورق أولاده

وكان لخاص مصور يوقف انه فوزى كل يوم في
صباح الباكر لكي يذهب معه في حقل سقم
الزراعة وتسمع منه وأسرته ووطنه حتما يكرر

لكن في كان يكره لأسسطة مكر وكما
سأل أبيه لماذا توقي في الصباح الباكر؟

أبوه لكي تأتي معي إلى حقل وتعلم الزراعة وتعلم
على نفسك حينما تكرر وتسمع أسرتك وبندك

فوزى ولكن صاحبى مروان لا يوقظه أبوه في
صباح في يذهب به في حقل في حقل ويحب

یہ سید، تم غور ہی نہ کرو کہ اس کا کیا حال ہو گا۔
 و لما کھتہ دوں ان باحدہ معہ الی الخمل،
انہ نکن یا فوزی یا حبیبی لا بد ان تعم ان کثرہ
 - جہ نجس لیس کسولاً، موزکلاً علی لاجریں، لا
 یعمد علی نفسہ

فوری، لکن یہ ابی انا مہولت صغیراً اريد ان ارتاح
 وان اسمع بختی، فترکی، حتی اکون سعیداً،
انہ صدقی یا بنی ان سعده لاسان الخبیثہ فی ان
 یكون له دور فی خدمۃ اُسربہ ووطنہ ولباس من حولہ
 وسوف تعلم حسماً نکر انی افعل معک کُلّ ہدہ
 لانی احبک،

* ومرت الايام وطلّ فوری علی تلك الحانة یوقفہ
 ویدہ مکر، یعمل معہ فی حشر فی ہم لاجرہ
 یصعبہ واما فی ايام د سہ فقد کان ساعدا ویدہ
 عودہ من مدرستہ

* وبعد سنوات أصبح فوری شایاً کبیراً وقد تخرج من
 کتبہ ورسدہ صبح مہذباً، رغب و حد یدہ جہدہ کثہ

الحدود من الخصومات

- (١) أن المسلم لابد أن يكون حريصاً على أن يعلم أولاده كل ما يقع في الدنيا والآخرة
- (٢) أن الولد لابد أن يتقن نصيحه ولده له ويعلم بنفسه أن ولده لا يريد أن يتعبه ولا يريد أن يُربحه وسعده
- (٣) أن الثلب والعطية في سن الشباب يجعل العبد ينجى لخير والراحة عند الكبر.
- (٤) أن المسلم لابد أن يذل ما في ومعه من أجل خدمة أسرته ودينه ووجه

الجمال الحقيقي

كان يما كان

كان هناك صبي صغير اسمه عثمان وكان مع والده ومع أخيه سلطان.

وكان عثمان يقرأ كتابه فاسقه وحدث لأمر سيرة بعد
سنة سود شه وانه من جمالنا حبه سلطان

فكان عثمان يحرص وحباً على أن يكون في بيته و
دبي فقد حنفي انه هكنا. وهل الجمال هو جمال
سطر فقط أم أن الجمال هو جمال النفس والروح^{١٤}
وكان عثمان ذكياً عادلاً، فأراد أن يستفيد من علمه
ودكانه

وفي عام من الأيام سمع من أحد زملائه عن افتتاح
مدرسة جديدة تدرس كل العلوم الشرعية. فأسرع عثمان
والحق تلت المدرسة وأخذ يهين من العلوم الشرعية حتى

فَصَحَّ أَفْضَلُ تَنْمُو فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ وَأَصْبَحَ مُوَضَّعٌ لِلدِّينِ
وَحُرَامِ الْمَشَائِجِ وَالْأَسَاءَةِ.

وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ وَحَصَلَ عُثْمَانُ عَلَى شَهَادَةِ التَّخْرِجِ مِنْ
هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ وَعَادَ إِلَى قَرْيَتِهِ وَبَدَأَ يُعَلِّمُ أَهْلَ قَرْيَتِهِ حَتَّى
أَصْبَحَ هُوَ شَيْخُ قَرْيَتِهِ مُعْتَمِدُهُمْ وَهُمْ مَسْجِدُهُمْ وَكَانَ
النَّاسُ يُحِبُّونَهُ وَيُحْتَرِمُونَهُ عَادِيَةَ الْإِحْتِرَامِ.

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ حَدَّثَتْ خَدُّشٌ وَقَحَطَتْ فِي هَذِهِ
قَرْيَتِهِ وَأَصْبَحَ نَاسٌ لَا يَجِدُونَ طَعَامًا وَلَا شَرِبًا وَرَدَّ
بِوَالِدِ عُثْمَانَ بِخَرَجٍ: «سَمِعْتُ لَأَسْرَنَهُ عَنْ بَعْضِهِمْ وَشَرِبَ
فَسَمِعَ مَخَدَّ

حَسَنُ وَالِدِ عُثْمَانَ حَاضِرًا لَا يَدْرِي مَاذَا يَفْعَلُ
وَفَجَأَهُ حَظَرٌ عَلَى بَالِهِ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى أَبِيهِ الْعَالِمِ الْكَبِيرِ
عُثْمَانَ، فَمِمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ كَانَ عُثْمَانُ حَاسِبًا وَسَعْدَ تَلَامِيذُهُ
فَعَامَ لَهُ وَرَحِبَ بِهِ، فَأَحْبَبَهُ وَالِدُهُ بِحَالِهِ وَحَالِ أَسْرَتِهِ،
فَسَمِعَ تَلَامِيذَ عُثْمَانَ مَا قَالَهُ وَالِدُهُ فَقَامُوا وَأَحْضَرُوا لَهُ
بَعْضَهُمْ شَرِبًا وَتَمَازُجَةً وَقَالُوا لَهُ: «إِنْ رُذِبَ لَيْ شَيْءٌ
فِي أَحَدٍ وَسُوفَ نَحْضَمُهُ بِثِيَابِكُمْ مَا لَعَنَ كَسْرَ عُثْمَانَ

و هذا أحسن وألذ ما قدم على أنه كان في يوم من
الأيام سيء مع مئة وبسبب ذلك عظم صبح لا بأس
بها هي بقرية و صبح الناس بكمول أسرته لأخته
عند حسن و حواء و حبيب و حبيب و حبيب
و محكم حميد و لذي عريز لكن قتي لا يعمرو
و حميد خفي يس حميد لشكل و لون و يد هو
جعان العلم والعقل والروح

الدرہ من المستفادہ

- (۱) أن الإنسان ليس له أي دست في لونه وشكله ومظهره فلا يسعى أن يُغيره أحدٌ على ذلك
- (۲) أن عمدير الناس لا يعلمونها إلا الله . فقد يكون رجل قسراً ، ضعيفاً ، ذمياً ، يكرهه عند الله من قسطنطين الناس .
- ۳ . لا يسهل دُشني في شجته ومظهره فلا يسعى .
- يأس من الحياة بل عليه أن يبحث عن مواهبه ويستمتع بها من أجل أن يُبدع ويخدم نفسه وأمره وذنبه وولده
- (۴) أن المسلم لا أساء إليه أحد ، ثم جاءه ليعتذر إليه فعليه أن يسامحه وأن يعفو عنه



جزاء الأمانة

كان ياما كان

كان رجل بمكة فقير، وبه روجه صالحة، فقلت به
يوم ما عذر قوم، فخرج إلى الحرم، فوجد كيساً به
بعض الدنانير، فخرج بذلك وجاء به إلى زوجته، وقد
كسرت وحده ففتى بالحرم وأبغضه، فحارب به، فحبه
لنفسه حرم لأبد لها من التعريف^(١) فخرج، فسمع صدقاً
بصادق من وجد كيساً فيه دينار عديها كذا، وصممه كذا،
فقال لرجل: أنا وجدته، وما هو ذا بصفته وهشته، فقال
هو لك ومعه سعمائة أخرى، فقال: تنهأ بي

قال لا والله، ولكن أعطاني رجل من أعراف الف من
بها، فخرجت فخرجت في حرام، ثم ما عسى، ف
ردها من حرام، فخرجت في حرام، فانه
و لا من يأكل ويتصدق، فيكون صدقتنا مقبولة لأمانته

(١) أي يذكره الناس لعل صاحبها يعرفه

الدروس المستفادة:

- (١) أن الرجل لابد أن يبذل جهده لسأئي لآمنه
طعمهم وشرائهم من الخلال الطيب.
- (٢) أن الأمانة كبر لا يفي
- (٣) أن المسلم إذا وجد شيئاً في الحرم عرف أن
يتركه مكانه وإلا أن يأخذه ويُعْرِقه؛ حتى يصل إلى
صاحبه.
- (٤) أن أمانة المسلم تجعله يربح أصعب أصعب ما
ترك

الجسد الواحد

كان ياما كان

كان هناك شابٌ يعيش في إحدى قرى حمص مصره
على شاطئ البحر وكان هذا الشاب اسمه بافع وكان
يحب كل الناس ويحب كل الناس

لقد كان حريصًا كل الحرص على خدمة الناس من
خونه ووقوف بجانبهم من لقد كان دافع عنهم وبشرهم
ويروى مرضاهم ويقف كل ما يستطيع من أجل بسعد أهل
قرته

وكان له صديق يسكن بجوار اسمته سامي نكه كان
يحبب عنه ما فقد كان يعيش بنفسه فقط فلا يساعد
أحدًا ولا يروى أحدًا ولا يقف بجانب أحد أبدًا
ومن أجل ذلك كان أهل القرية يعرفون بافع ولا
يعرفون سامي لأن بافع كان لا يحبب عنهم أحد

حکایت سومادود

ہوئی یوم من لایام فدا . دفع سامی مار لاس عد
حد ، لا یف حد حد ن عیش فی عثره ، حد لا
یحتط بالاس اید ؟

قال سامی لاید ان تعلم انی لم عدا . لا مره واحده
دفع ، فان عثرت بی و حد ن دفع بک حقه
فی حدائی

فما دفع دفع بک دفع لا سعی ، دفع دفع
لا سی عثر . و . "أحب ل من بی الله انفعهم" ی
نفعهم لاس من حونه

سامی لا تتبع نفسك فان لن أعیش . لا لسی
* وظل سامی علی موقفه هذا . و فی لمقابل کان
دفع بک لاس ویخدمهم ویقف بحاسهم ویرورهم
ولذلك کان لاس یحونه حیا شديداً

* و فی یوم من لایام حرج سامی ودفع لریارة صديق
هما اسمه أحمد وكان أحمد قد أعد بهما طعاماً شهياً
فاكلا منه فأصيب بحالة مرضة شديدة . ولم یكن أحمد
یعلم أن الطعام مسموم

عاد نافع إلى بيته واعد سامي إلى بيته وكان كل واحد منهما يعنى من شدة الألم

سمع الناس صوت نافع وهو يتألم، فتجمع أهل
البلد به وأخذوا نافع للطبيب، فكشف عنه وكتب له
علاج، فعاد سامي بعد واحد بدوء وبدأ يمشى مشدداً
لكنه مكث في بيته أسبوعاً كاملاً لا يخرج . وكان أهل
قرية يزورون نافع؛ لأنه كان قريباً إلى قلوبهم
وأما سامي فلم يذهب إليه أحد أبداً

لكن نافع أخبر الناس بأن سامي مريض مشدداً فذهب
الناس إليه وهم لا يعرفونه . فأخذوه إلى الطبيب فكتب
له العلاج واعد إلى البيت . لكنه تأخر شفؤه بسبب
دهنه لطبيب متأخراً

فما تمائل نافع للشعراء ذهب لزيارة سامي

فقال له سامي: لماذا أسرع الناس إليك وذهبوا بك إلى
الطبيب ولم يذكروني إلا عندما أخبرتهم أنت بخبري؟

قال له نافع: لا يذهب عصى وقسي وتصحى ولا ي
تخدمه الناس، فبدلوا من أجلى وفهم وصحتهم

و فرمود: ما نت عهد کتب عیش و لعبت و فیه مدکم -
أحد

فال سامی. إله أعظم در من تعینت هی حیاتی.
ومن لآل عاهدت ب آدم و نسی و صحتی و مانی خدمه
لناس؛ حتی تصبیح جمیعاً کالحسد الواحد.

الدور من المحتفاد

(١) أن المسلم يسعى أن يحب لخير لكل من حوله وأن

سعى دوماً لمساعدتهم ووقوف بجانبهم لأن هذا يحسن

أداء المجتمع كالحسد الواحد

(٢) أن من عاش لنفسه قد يعيش متربهاً لكنه يعيش

صغيراً ويعرت صغيراً.

(٣) أن الناس يضعهم يحبون كل من أحسن إليهم

(٤) أن الذي يُحسن للناس من حوله يجد الناس

كلهم حوله إذا وقع في أزمة، أو نام على فرش المرض

ثم متى نعيش لنفسه فإنه إذا وقع في أزمة أو نام على

فرش المرض فإنه لا يكاد يجد أحداً حوله

الغابة والمدينة

خرج سمير طبعون في طرف حافة حمارين خاصة
شئ، ويمسك بيده حماراً يدق قلوب من الحمار
الحمار، أصاب صوت حمارين والحمار في سمع حمار
صعوب، فحمده حب لاستصلاح على خروج في حدود
الغابة، ليرى ماذا يدور في المدينة ويستطيع الأمر

له خرج السمير طبعون، وجاء ما رآه من سبورات داب
كوان مختلفة، تسير في سرعة دهاناً ودياناً، ورثى لباس
يلبسونه ثياباً جميلة، ويعيشون في صوت غابة

يقدم السمير طبعون إلى داخل المدينة قليلاً فوجد رجلاً
يسير على جانب الطريق، فقدم إليه وحاور الحديث إليه،
كان حماراً داب، لرجل فرّ هارباً، ولربعت يمشيه،
فأداه لسمير طبعون ماذا تخاف مني؟ فقال الرجل خاف
من أن تأكلني

السمر: لا تحف مني، فما جئت لأكل أو افتراس.

الروح: ما جئت مني.

السمر: جئت أستطيع مدببتكم، فأنا أسكن لعدبة

الحب: ه نكم، وهذه أول مرة خرج من معدة في
مدببتكم، بعد عيشي ساءاً فزيتاً، وبي عيشه
كف عيشي يحب ملائكتكم حبيبه، نكم حب عيشي
في سعادة عظيمة

الروح: وماذا عن حياتكم في العبد؟

السمر: إنها حياة كنها شقاء ونعب، يخرج في لصاح

الحب: روي لأرض، وفوق لاشعب، ومظرة
بفرائس، وكل يحمل روفه على ظهره،
عائداً إلى يته لإطعم صغاره، فيعود آخر
أنهر مهكاً مبعث، ولا شيء يحمي
حيوانات من لرد والبصر، ع سم



فيؤنسكم عينيكم، وملابسكم تدفئكم، لا تأسع حديكم
بعض حدي

الرجل : ليست حياتك بالسعادة التي تتصورها أيها البحر،
واتما هناك أشياء كثيرة تجعل حياتك مليئة بالمشقة...

بعضه سسر بعصب فـلا لا تحزن حدي على أنها
الرجل، فلن أحسدكم على شيء، ولم أب لم أستمر في
مدينتكم، أو أستولي على بيت أحد.

الرجل أنا لا أخدعك، ولكنها الحقيقة، وإذا أردت أن
تستطيع الأمر نهضت فلك ذلك

البحر، نعم أريد أن أستطيع الأمر بنفسى
بحر ولكن عدي ولا أأبدي أحدا مهيب أن

عصفت وأب كابت لموقف

البحر أعدك، بك دمت

سار الرجل ومعه البحر طبعوا إلى أحد ضاحر الكبيرة
خاصه بمود عديّة، وما قرب سسر صعبون من حاس
صائبهم رعب، فصائبهم رجل أن سسر من يزي أحدا،
وما جاء فمهم مستصعب وفي سسر رأى سسر صعبون

... يحمون كميات كبيرة من المصانع، وبصعوبة في
سرايتهم، فإن رحتهم هل يكثر من كل هذه الأعداء؟
... بعد ما كثر في قلوبهم، أحجموا اسمه ولا من
المر. إن الحيوانات في العادة يأكلون ما يكسبهم
ويدعون الباقي لغيرهم من الحيوانات

لرجل أما نحن البشر نأكل أكثر من حاجتنا، ولا
سأل عن غيري.

وأحدا يسير في الشارع ليشهدا المدينة معاً، فمرت
سيرة، فشت كسبه كسره من الدخان، فكد نمر صديون
ورقبته أن يحسفا وطلا يسعلان... فقال الرجل هل
يوجد مثل هذا في عديتكم؟

المر إن الهواء في عدينا نقي وطيب
وأكل من قلوبنا سيرهم في انصريق، فوجد رحيين
تشاحنا وبشاحنا، وقد ملأ وجههما عصب، وبعد
طد نهم لرجل كعدده ما نهم نمر عاد هذا التشاح
وعصب؟

أحد الرجلين. إنه يريد أن يأخذ مكان سيارتي؟

النمر، ألا يوجد مكان آخر؟

جد برحسب نسی زحمت، وکے بعد عن جد نکہ
بصع خطوات.

النمر 'يمكن لأحدكما أن يؤثر الآخر اليوم، وعداً
تبادلان لأمكن، ، صاح كل منهما في غضب شديد
فدلاً، لا، ن أثره مكان في ي وقت، ؛ شتت
موت، تصاون برحلات، لأندى و سبب، ؛ نمر بقت
مدحه لا، كلف به لاء ناسى ندى معقرون ، عشر
في حل هذه المشاكل البسيطة؟

قال الرجل المرافق للنمر ما رأيك يا نمر طبعون؟

نمر، إن خلافاً لهذا لسبب البسط قد لا يحدث في
لجانه .

وانصرفا، وطوان اليوم تتكرر المواقف ومعها يتكرر
معجب سمع محمد بن من أخوان ناس ، في بهانه
اليوم فان الرجل للنمر هل تريد أن تفون شيا؟

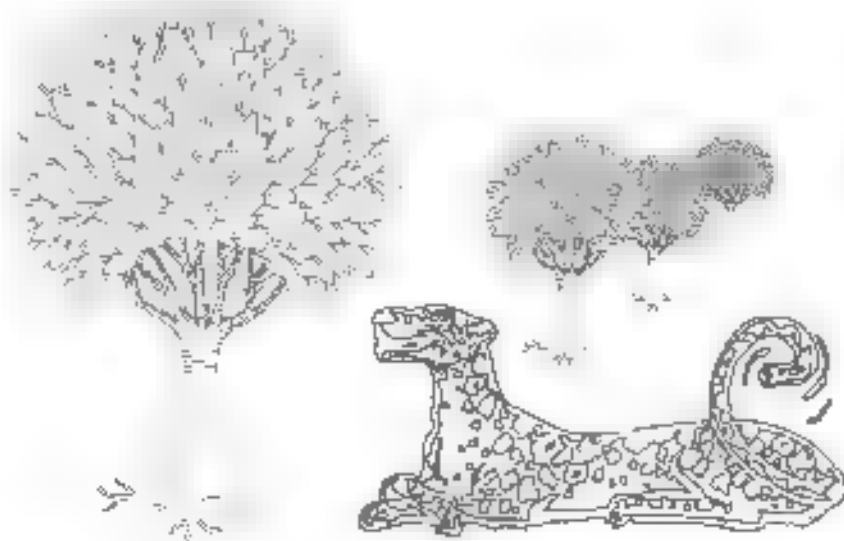
فقال النمر طبعون نعم، لقد أشعقت عليكم معشر
نمر، ن همد لأنون لرحميه محضى ؛ شدة قسا، ون

هوذا، نرسى بن حنبل حبيبنا، نحمده، نحمده، همدوا
 كثر حملا على حمله نحن في عداة من عداة وصداء على
 بن عيش في عداة خطب من المصحاء وسماعه وسمع
 ولهدوء لم أر أحدا منكم أيها البشر يعيشها

الرحل : ولأن ماذا سنفع؟

المر: سوف أعود إلى جنتي، أفصد عايتي، وأترك

حجرتكم، أفصد حديثكم



حده بن قصبة شاذلي صعد إلى

الدروس المستفادة.

- (١) أن المسلم يسعى أن يمارس الرياضة من وقت لآخر لأن العقل السليم في الجسم السليم.
- (٢) أن الإنسان لا ينبغي أن يعثر بالمظاهر... فقد يكون هذا الإنسان مدني ثمناً شامخاً في حريته وبركته سبحانه ورحمته وهو من شغى لاسر وقد يكون لاسداً سيئاً وفجراً وهو من أسعد الناس فليست السعادة في كثرة المال وإنما السعادة في الإيمان وراحة البال.
- (٣) أن المسلم ينبغي عليه أن يرضى بعيشه ولا يعترض ثماً على قدر الله فإنه لا يرى أين يكون الخير.
- (٤) أن عالم الإنسان الآن أصبح أشبه بعالم العرب لا من الإيمان فيهم بنو حمور وغيرهم.

نُزْهَةُ نِسْطَاءِ اللَّهِ

كان بها كن

كان هناك رجل طيب يعيش في اناديه . وكان
اسمه سلمان وكان يعيش مع زوجته وأولاده في سب
سيط بكة جميل وكان عنده في بيته ذئب وكلب وحمار
فكان يبيت به فصيحه بمصلاه كلب يحرسه
وكان الحمار ينقون عليه اداء ويحمل بهم حياتهم
وفي يوم من الايام جاء الشعب انكار فأخذ ابيك
فحرق اهل السب عليه كثيراً فقال عم سلمان الحمد
له على كل حال عسى أن يكون خيراً

وبعد هذا الحادث معه أبى جاء الذئب فحرق بطن
الحمار فقلبه فحرق اهل السب عليه كثيراً ودا بعد
سلمان يقول الحمد لله على كل حال عسى أن يكون

ثم لم يمر على هذا الحادث أسبوع حتى أصيب
الكلب بحجر مما تفرق من أهل البيت عليه كثيراً . ورد
بعم سلمان يقول : الحمد لله على كل حال . عسى أن
يكون خير .

« وعمرت لأيم . . . وفي ليلة من الليالي جاءت
عصاة من النصوص فدخلوا كن سوت وسفوف
ومسح من حدود الأصحاب صغار وهم يدخلون بيت عم
سلمان . وذلك لأنهم كانوا يعرفون البيوت من صوت
لديك أو لكلب أو الحمار

أما بيت عم سلمان فلم يكن فيه ديك أو كلب أو
حمار فكان موتهم رحمة على بيت عم سلمان . فقد
كان موتهم سبباً في عدم دخول النصوص بيت عم
سلمان . ويدل ذلك على عم سلمان يقول في كل مرة
الحمد لله على كل حال . عسى أن يكون خيراً .



الدروس المستفادة:

(١) ما أحسن حياة السبيطة السبعة عن لصحيح

والرادم

(٢) أن المسلم لابد أن يأخذ بالأمور التي تعينه على

عبادة... فقد كان الديك يعين عم سلمان وأهله على

لصام لصلاة لعجر أم الآن فلان أن يكون عبدنا معه

يوقف لقيام الليل وصلاة لعجر.

(٣) أن المسلم لابد أن يرضى بقضاء الله، فقضاء

به كنه حرم وقد رأينا كيف رضى عم سلمان بموت

سيف وكتب وحب فكأن سيف في حبه هو

واسره وأمواله



حکایت آنف الاستاذ

آنف معلم عجیب غریب + فهو كبير حد + وعقصة
 بي في يوسف = عادل، عدل
 ان = هه ساحة

حناً وحده، وراح بصحبت. كن التلاميذ قد اعتادوا
 سب معلمهم، لا عدل بي حء بي صفتهم من مدرسة
 أخرى

رفع عادل رأسه، ونظر إلى لائف مرة ثانية، عدل
 «ليس مدحه، إنه عش عصفير، وقد نظير منه فحاة،
 وعلى أن أمكها»

نته معلم إلى شروده، فسأله بعة
 - عاد تفكر يا ولد؟

أحاب مرنگا

- في . . في عش لعصافير

صحت التلاميذ، وقال المعلم بعد نظرة بأنيب

جاءت به ~~سيدة~~ سيدة في مدرس، ولا فيها

سندفرك عذيرها

حاور عدد ~~ر~~ سيدة متحدا بنظر يسي لأنف عملاق،

كن عمية وفعد عمة، و ~~هذه~~ هذه عني مكل ص ~~و~~ ح

ون لنفسه

فلمد لا أركه، وأذهب به إسي نصس؟ اندرحة قرأت

تحتف في محبة ك كتب عن هد سدد حبب س ~~و~~ ح

لأنكد ع قرأت

وحد عدد نفسه فوق حقون الشاي في سهول نصس،

كتب و ~~و~~ في شدي تمان صحتكه، و ~~و~~ في بغور نصس

رحب بكم بظن به لأنف قوم في بيا سبو نصس

عصمه، و ~~و~~ حسن مر به في سدد صت مطره شكر سقت

ليوت التي تشبه جدحي طائر، فنان في نفسه ارما

نصم هذه سوب بصحب سلا، و ~~و~~ خدهم في حبه س

بحومة

في مدييه شعهم في لاحظ في لشورع كته سد حاد

سی سجدہ میں جس طرح سجدہ کرتے ہیں، وہی
 عدد، ولو رکب کل مہم سوارہ، لما انتہت بہم
 شہ

عمر بہ الأنف فوق مدرستہ ابتدائۃ، عظیم السلامید
 ر. د. د. سید عبد اللہ محمد بعض کتبہ سی بہ تہسہ
 اشہ - شیعہ یع، فراح یردد شہ، شہ
 سع

ہا صاحب المعلم

عدد، این انا؟

انتقص فائلاً

ان، أنا فی النص

صح، الامہ صاحب، ما معلم فہ، ر. د. نصیر

تعالیٰ إلی ہا

حسب و کیف ساد معلم بہ یک، عہ مصححہ،
 مرکب حد، لعل العصب جعده كذلك تری هل مصبرہ
 بہ لمعلم بلداً من یدہ؟ تراخ حثفا
 لحسن الخط اتہ المعلم لی خوف عادل من أنہ،

وكنى بقرعة صغيره لأبيه، وقد
 جمع إلى حديثه لأن، بعد لي في هذه الحصة
 بعد انتهاء من قد حتى عودت بطلب معي معه في هذه
 من حية، وقد حصة قريب من
 سمحت إليه . هل يخاف من أبي يا ولد؟ إنه لا
 بعض ولا يصر . ولا لا سمعته، لا لا يستأذنه .
 ن به كان من حصة من قبله عود حمله، ما سمع
 صار بهذا الشكل، فذلك قصة يجب أن نسمعها
 كنت قبل أن أجيء إلى هنا إلى مصر معلماً في
 فستصر، ولأن أحد حوتني شريك في مقاومة الاحتلال
 لأسرة في حارة . فسمعت من كان فيه أبي وأمي
 ، حتى نضعت من
 جلست ألكي فوق الأبناس، فسمعت من تحت الركاب
 مواءة أحتي كان المواء حوتاً .
 قلت لمسي ما ذامت لقطة حية، فيمكن أن تكون
 حية حية حية، فهو لا يعرف من كذب .
 الحارة حتى . أحد الجنود محاولاً مسي

الدواء من المصائب :

(١) أن المسلم لا يسعى أن يضر إلى عيوب الناس فإن
هذا ليس من الأدب والمروءة. بل عليه أن يتعاضى عن
عيوب الآخرين

(٢) أن الحرام الكبير خلق عظيم من أخلاق

الناس

٣ - يرفق من عصه نظري في يسكنه حسه في
يصحح أخطاء الناس من حقه وعنه ب كفه ب
معنه تعامل مع بصلب في كان سحر من ألقه برفق
(٤) أن العيب الذي تراه في إنسان قد يكون منقبة في

حده



توبة الصَّوْمِ

گگب ماہا گگب

كان في إحدى القرى جماعة من اللصوص يخرجون كل يوم لسرقه الناس فيأخذ أموالهم

وقى يوم من الأيام علم أنصوصي أن هذا قومه فيها
عمر - حيث ستمر أمة من هذه القرية فأحد من أنصوص
سها وأكسها - ثم فأحد أنصوصي بحثوا عن ملك الله فله
في تجربته محذوره بعين تكو قد مررت من هذا وكلمتهم
نصب - محذوه فتم طبع عليهم من قررو أن يمسوا
في هذه القرية

فَضَرُوا مِنْ بَعِيدٍ فَوَجَدُوا مِثْلَ مَا هُمُومًا بِهِ أَثَرٌ مِنْ عَذَابِهِمْ
إِلَيْهِ وَطَرَقُوا الْبَابَ، وَقَالُوا: نَحْنُ جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُرَاةِ
الْمُحِبِّينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، أَظْلَمَ عَلَيْنَا النَّاسُ، أَمْ يَرُونَ
سِيبَ فِي هَيْبَتِكُمْ... فَأَحْسَنَ الرَّجُلُ اسْتِجَابَةً وَرَدَّ:

لهم عرفة، وفاء على خدمتهم، وقدم لهم أكل من به،
 وكان للرجل ولد مُعَد قد شئت المرض عن الحركة
 وهي صباح حرج بنصوص، يوم لرجل واحد
 وعاء ن ك. ثم فصل مذهبهم وبعي عسايم، بقا
 بروحته مسجى بولن هدا فداء عصباء، فبعده شفي
 بركة هؤلاء عروء يجاهدن في سبيل الله. فهد ماء
 باقى وصونهم واعتسابهم
 وقعت الأم ذلك.

وهي المساء رجع النصوص إلى در لرجل، قد عمو
 وسرقه بهنوز ينقصو بينهم في حنة عر أعس قد
 يكون برصدهم، ووجدو بولن مُعَد عشي مود، فداء
 لصاحب الدر وقد تعجبوا واندهشو : أهذا لولد لى
 رأسه بالأمس وفى الصباح مُعَدًا؟

قال الرجل نعم، فلقد أحدثُ فصل مائكم وثقة
 وصونكم، فمسحه به، فشده به به تشكو، يستم عروء
 مجاهدين من أهل الله؟.

فأحدوا في ليكم، والشبح، وقلوا له : أيها الرجل،

علم نما سبب عدم د، و ی سخن بصورتی قطع طریق غیر
 به به قدر کافی ویدک سخن نیست، و بعد نما بی به
 بود بصورت و حرجو برادر لایم و بی صحابه
 به آخری

و چندین نما، و خیر و سخن، و بعد نما بی
 حش مستحق است، به، سکون و فعال که کدو
 و لا عمه و محاسبی بی سبب به



الله هو الله المستعاده

أنا انسى لاني بحرص على ان يكون حلالاً
ولا ياتى حراماً لانه يدرك حرام فانه لا يقبله صلاة
اربعون يوماً ولا يرفع له دعاء اربعون يوماً
(٢) ان لبرقة حرام... وان اللص ان لم يتب فانه
لا بد ان يلقي جراه في الدنيا والآخرة
(٣) ان كرم الصيافة من اخلاق المسلمين
(٤) ان الله هو الذي يشقى من كل الامر صون ويكن
هو لا يجمع ن تأخذ بالاسباب
(٥) ان الله هو الذي يهيئ للعبد اسباب اتوبه كي
سوف ويعود الى الله (جل وعلا)
ان نص دناى به فلابد ان يرد مظالم
والامر بى اهلها فربما يعرف صبرهم فعبه
تصدق بهذا المال سية ان يصل ثوبه لأصحابه



خطورة الكذب

كان يوما كان

كان هناك شاب طبيب مديبر سمعته صا و ب بعثر
مع والده لتي يحبها من أعده في فنة فهد سبه و حب
وحبيبتها العالى فعد مات ولده وهو طفل صغير وحسب
لأه به طبيب صغير طروق أصب دسه على لأحلاق
الخمسة وعلى حب الدين حتى شبا وأصبح شبا مديبرا
ومتفوقا في آن واحد.

ونما د
صبا و حب و بخرج من كنة فعد من و حضر على
درجه لماحسير ثم أراد أن يسافر إلى أورب ليحصل على
د حه د حه و فحسب صعب حظه في حبه لأه و ب
الموحد الذي لم يفارقها أبدا وها هو لأن يحمل حبة
متمره ليشارك أمه لأو مرة في حبه

أنها لما رجعت السماعه سمعت من يقول لها أنت أم طارق؟

قالت نعم.. أنا أمه.. ماذا حدث؟

قال البقاء لله . لقد مات ابنك لأن في حادث سياره وهو في طريق العودة من المطار .
أصيبت الأم بالدحول وسقطت على لأرض معشيه عبيد

وفي ذلك لائمه كان حووه قد جاء لسيم على سها طارق فطرق على باب فوجدته مغموضاً فدخلت وبها برى أخته معشوما عليها فأخذها وطب لها سياره لإسعاف . فماتت وصفت إلى مستشفى حتى حووه إلى عرفة لإعاش بينقدوا حياتها

وفي ذلك لائمه كان طارق سها قد وصل إلى مصر .
معهه وركب سياره حمره ليصل إلى امرئ فلم يجد أمه فسال خيرا فبحروه أن رجلاً قد اتصل بانه وكذب عني و حمره ذلك فمات في حادث سياره فحدثت
حادث بي مستشفى وهي الآن في عرفة لإعاش

فما كان من طارق لائن أخذ سيارته لتي كان
تصل عمارة : ففعل بي مشفى سرعه حمويه ففعلت
به السيارة فموت

وبعد حاربهم خير فذهب سحر 'م ط ق باا عيا
طارق هم يكن فدمت ون لرحل بي اتصل عني كان
كان عني ون ط ق قد عاد لي سرب ون عيم خير
أخذ سيارته لبأني إليها فانقلبت به ليرة فموت.

فصعب لأم من هو عصمة وأصيب بكنه قسه
ومدت في التو والمحظة ولا حول ولا قوة إلا بالله

الدروس المستفادة:

١. لا تصاحبه هي نبي تصنع مرحاً لصاحبها ليس يفعلون دينهم وبلادهم
٢. لا تترك صوابك وحقك وبحثك بها صفلاً يسد
٣. أكثر من صبر ستم ورسولهم وبتشعير برسولهم فيها يكون يوم القيامة مع ليس في الجنة
٤. أصعب حصص في حياة لا عدمها في سبيل الواحد ليسافر بعيداً عنها.
٥. في سبيل دين سعيد حصص في حياء لا يرد يعود إليها انها الوحيد بعد عياف طويل
- (٥) أن الكذب قد يدمر حياة أسره كاملة وقد يكون الكذاب يقصد بذلك أن يفرح وهو لا يدري ما هي نتجته مراحه
- (٦) أن المسبب لابد أن يحذر من الكذب فإنه الكذب ليس من صفات الصالحين فقد قال النبي ﷺ "والكذب في الكذب يهدي إلى الفجور والكذب في الفجور يهدي إلى النار والكذب في النار يهدي إلى الكذب" والكذب في الكذب يهدي إلى الفجور والكذب في الفجور يهدي إلى النار والكذب في النار يهدي إلى الكذب

العصفورة والشجرة

سبح صباحاً، يرش بذرته، ويرى بصفا
 دعت أدم، السهم، أغصاناً لشجرة لقارعه،
 فمدت نعمة بصرة.

وفتح العصفورة عينيها، فادرت الشجرة عينها
 السلام عليك يا صديقتي العصفورة!

العصفورة: وعشت للسلام يا صديقتي شجرة!
الشجرة: هل ستعطي صغارك؟

العصفورة: لم يستيقظوا بعد
الشجرة: هذا دأبهم كل يوم...
 يأتون في اليوم

العصفورة: سأتركهم قليلاً،
 لأجبت لهم طعام المظور

الشجرة: ادعني ولا



خادمه عشر . يا رب . حو . فمة

ندخرج حباً قمح كانت تحبه

رأى أحوه الأصغر ، فصاح مسروراً

- هذه حبة قمح !

لثقت العصفور الأكبر ، وقال :

- إنها لي

العصفور الأصغر ليست لك .

العصفور الأكبر قد كنت تحبني

العصفور الأصغر أن رأيتها فبنت

العصفور الأكبر : لن يأخذها أبداً

احتدب لأخواني ، وأحدنا يعاركان .

ومكث أحوهما الأوسط ، يطرأ إليهما ويتفرح .

حاولت الشجرة إنهاء النزاع ، فلم يستجب لها أحد

قالت للعصفور الأوسط

- لم لا تصنع بين أخويك ؟

العصفور الأوسط . لا أتدخل فيما لا يعنيني .

الشجرة بل تعيث !

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

العصفور الأوسط، سابقى معداً عن شاع

الشجرة لى ترقاح فى عيش يونس السراع

العصفور الأوسط لا أَدْخُلُ فما لا يعينى .

- أَوْقُتْ لِحَرَّةٍ لِحَوَارِ، فَالْحَصْمُورُ عَيْدٌ، وَلِكَلَامٍ

مما لا يقرب .

لَمْ يَنْتَ لِرَاغُيْنِ الْعَصْفُورَيْنِ

هد بعير بمقاره، وذك بعش بأصغره..

عن أبي بصير عن أبي بصير عن أبي بصير عن أبي بصير عن أبي بصير

ج۱ زکوة بختی ہر جاہا : قباۃ نبویؐ شمسہ عکس

مفتی محمد رفیع الدین صاحب

جاءت في قوله تعالى : "فما كان حشرهم الا رجلا منهم"

جاء في كتابي "الدين والسياسة" أن:

وَعَدَدٌ سَكَنِيٌّ مَعَهُ، مَدَامُ قَدْ بَلَغَ الْبُحْرَانُ بِرُوحِ شَيْءٍ

عَنْ مَوْلَى ابْنِ أَبِي حَتْمَةَ، عَنْ ابْنِ أَبِي حَتْمَةَ، عَنْ ابْنِ أَبِي حَتْمَةَ

الأحده، وفيه بحر حده صغر، و ران خلاف نسبه،

وعاد حباً إلى عشهم

قال العصفور الأوسط . أين حبة ؟

لعصفور الأكبر لماذا ؟

لعصفور الأوسط سأفصح بيسكم .

بحث العصفوران عن الحبة ، فلم يجدوا شيئاً !

قال العصفور الكبير : لقد صاغت بين القش . .

وفد العصفور الصغير رأى سقطت خارج عش

حزن العصفائر الثلاثة ، على الحبة المصاغة

قالت الشجرة : افرحوا حبي ، هـ بكم حزن

العصفائر : كيف نفرح وقد صاغت الحبة ؟ !

سبح حباً إلى عاد بكم ، فصل من حبه بكم

العصفائر : صدقت والله !

ماتت حرد عسكم أن يصحو عش . فمر عود

مكم

نظر العصفائر إلى العش ، فادهشهم ما أصابه من تحريب ! !

قالت الشجرة : لقد مات أبوكم دوعاً عن هـ العش .

العصفائر : وما العمل الآن ؟

يَوْمَ يَحْتَفِلُ فِي حَرْبِهِمُ الْخَلَائِفُ

بِأَنَّ يَحْتَفِلُ بَعْدَ الْيَوْمِ

أَسْرَعَ الْعَصَافِيرُ الثَّلَاثَةَ، يَحْمِلُونَ مُتَعَاوِينَ، فَأَصْدَحُوا الْعَشْرَ،
وَرَقَمُوا جِوَانِسَهُ، وَحَسَمُوا فِرْعَوْنَ مِنْ عَمَلِهِمْ، رَمَدَ الْعَشْرَ
الْحَمَلِ، وَتَبَادَلُوا بَطْرَاتِ الْمَوَدَّةِ، فَأُشْرِقَتْ وَجْوهُهُمْ سِرَّةً،
وَقَعَتْهُ .

صَاحَتِ الشَّجَرَةُ لَقَدْ عَادَتْ أُمُكُمْ . لَقَدْ عَادَتْ
مَتَحَمَّ

حَبَّ الْعَصَافِيرُ الْمَشْرِفُونَ، بِرُقُصُونَ، فَعَادَتْ شَوْقُ
عَشْرًا، عَمَى حَبَّ الشَّرْحِ

الدروس المستفادة:

- ١- حرص على خير خو فقد ربنا كيف ..
- ٢- عصفور: سجد على شجرة و ن شجرة ..
- ٣- عليها .. فالسلام من حقوق الحوار
- ٤- (٢) أن الخار إذا غاب عن أولاده فينبغي على جاره أن يحفظ أولاده في عيته وكأنهم أولاده
- ٥- (٣) أن الحب يحلب الركة والخير كله ..
- ٦- يرفع الركة من أي مكان .. فقد صاغت الحنة بسب
- ٧- .. وكذا في يمكن .. يستسبر حبه ..
- ٨- حب بينهم
- ٩- (٤) أن قلوب الصغار تتعلق دائماً بأهمهم فقد رأينا
- ١٠- فرحة عصفير بعودته منهم .. أخرى ..
- ١١- على لأه لاد .. كبر .. ثم .. أمهم ..
- ١٢- لذي والآخره ..
- ١٣- (٥) أن الآباء والأمهات يسعى أن يحرصوا على رعاية أولادهم وتوفير العناء والأمان لهم
- ١٤- (٦) أن الأولاد لابد أن يبادلوا آباءهم الحب ولاحترام

وَأَنْ يَدْعُوا اللَّهَ ذُرِّيَّةً أَنْ يَحْتَصِبَهُمْ

(۷) أَنْ الْأَوْلَادَ لَا يَدُ أَنْ يَكُونُوا مُتَحَابِّينَ مَتَّعِينَ - وَلَا

تَعْرِفُهُمُ الدُّنْيَا وَمَتَاعُهَا الرِّثَالِ

(۸) أَنْ الْمَسْمُومَ يَدُ وَحْدَ تَشَاحُّنًا بَيْنَ إِخْوَانِهِ فَلَا يَدُ أَنْ

سَعَى لِلْإِصْلَاحِ يَسْهُمُ .

(۹) أَنْ الْجَمَاعَ قُوَّةً



بيت في الجنة

كـ بـ مـ نـ

كان في إحدى القرى الحميدة طفل جميل اسمه
عمر وكان يحب المسحح حبا جما . . وكان يذهب
إلى مسحح دحّا يفضي بصوت حسن وحسنه
على يد لشيخ أحمد

وفي يوم من الأيام سمع عمر شبحه أحمد وهو يتر
حدثه في البيت "من سي مسحني لي له بيت في
الجنة"

فقال لشيخه وهل الجنة جميلة؟

الشيخ أحمد الجنة حميدة جداً يا عمر ويكفي أن
الله هو الذي خلقها وربها لعباده المؤمنين . فعليه لا
عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر
* فلما سمع عمر كلام شيخه ذهب إلى البيت و...

لوالده أريد مالا كثيرا،

واند عمر لماذا يا سبي؟

عمر: لأبني مسجداً ولاأفوز بسب في الحنة.

ولد عمر لكن المسجد يحتاج إلى أموال كثيرة

عمر سأجمع أموالاً كثيرة إن شاء الله

» ذهب عمر في اليوم التالي إلى المدرسة واتفق مع

زملائه على أن يسحبوا من مصروفهم حتى يجمعوا أموالاً

كثيرة لبناء المسجد.

» وظل عمر يجمع لأموال من زملائه ومن أهل الحي

حتى أصبح عنده ألف جنيه في آخر العام.

ذهب عمر إلى والده وأخبره بأنه قد جمع أموالاً

كثيرة

ولد عمر كم جمعت من لأموال يا عمر؟

عمر جمعت ألف جنيه

فصاحب والد عمر وقال له: إن شاء المسجد يحتاج إلى

مزيد أكثر من ذلك يا عمر، لكن عدي مثلك

جوده

عمر ماہی؟

والد عمر ہذاک مسجد یسہ رجل صالح فی اجر

عمرہ قہب بدھہ بہ بہد ہاں شہد فی بء مسجد

وسد ضبع من ماسی ہاں جسمہ حدری نیکم بدت ف

شارکا فی بء المسجد ونور ہست فی الختہ

دھب عمر مع والدہ وقبلا ہذا الرجل وعرضا علیہ

مال ففرح بدک ودعا لہم بکل خیر

عاد عمر سعیدا مسرورا لآلہ شارک ہو رواندہ وزعلاؤہ

فی بء المسجد وقال ' یا رب لا تحرص من ان یفور بیت

حمیل فی حنتک

فقال والد عمر یا لیت کل إنسان یفکر فی خدمہ دیہ

وبلدہ کما فعلت یا سئی + بارک اللہ فیہ

الدروس المستفادة

- (۱) أن المسلم لا بد أن يحافظ على الصلوات الخمس في المسجد ليقيم بأمر الصلاة في الجماعة
 - (۲) أن الطفل لا بد أن يحرص عند الصغر على حفظ القرآن ويقيم في الدنيا والآخرة.
 - (۳) أن المسلم لا بد أن يبحث لنفسه عن أي دور يخدم به دينه ووطنه
- ❖ من عمل خيراً، لم يزل يزداد حسناً، فقد قال صلى الله عليه وسلم: «لا تحقرن من المعروف شيئاً ولو أن تلقى حلماً بوجه طيب»

الاجتماع قوة

كان بما كان .

كان في إحدى لعينات الحميه ثلاثه من الأصدقاء
يعتبرون ساء و برصهم مزدة ومحه عجبهم قد وقف
وعرال

فكنوا يلعبون سويًا ويمرحون ويأكلون سويًا
فكان القرد يحضر الموز و ليمون السوداني . . والعهد
يُحضر لحم . . عرل يُحضر لأعشاب ويأكلون سويًا
بل وصلت المحبه بينهم لدرجة أنه كان العهد إذا مر
شجرة موز فيه يصعد عليها ليأني بالموز يصاحبه
لعرد . . وكذلك كان يفعل القرد والعزاز
وكان الواحد منهم إذا تعب أو مرض تكفل صاحبه
بأن يأتيه إليه بالطعام ولشرب

* وفي يوم من الأيام كانوا يلعبون سويًا ويمرحون

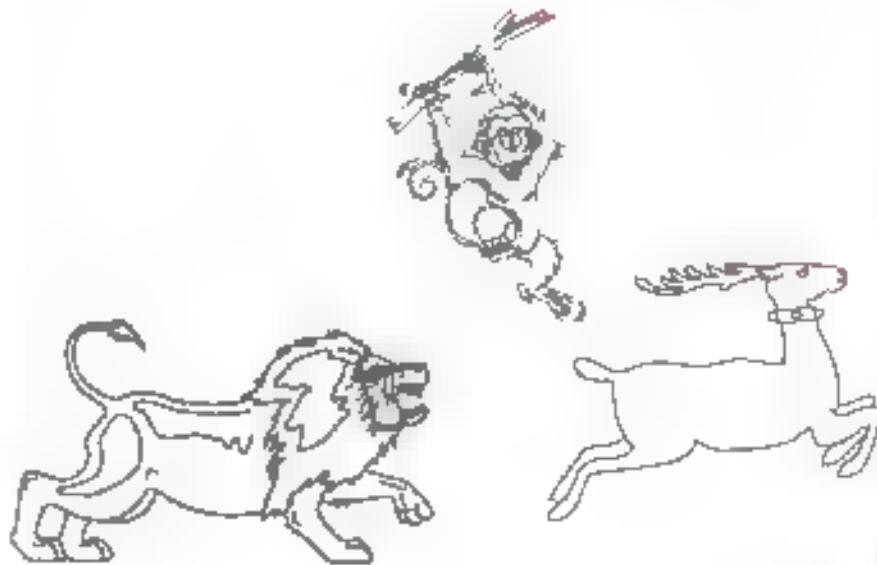
و يهجم بسمعة صوت يرأس رفق. قرب صبيح يريه
 خضر، حده صبيح فصيح عير. حده من الأسد
 صفت باب من يرد لا أن صبر قوي شجرة. ثم
 اعبران فقد أسرع بعيداً. ونقى العهد وقتاً في مكانه
 اقرب الأسد من العهد لصغير وظل برأ في وجهه
 ولعهد ثابت لا يتحرك. اقرب الأسد أكثر وأكثر
 أراد لعرد أن يساعد العهد ولكن كيف يساعده وهو
 صعب وضعيف فهو أنه يرل لا يرسه الأسد في خطه
 واحدة. ولو أنه ظل هكذا فوق الشجرة فسوف يقتل
 لأسد صديقه العهد

فما كان من اعرد إلا أن ألقى الموز الذي في يده على
 رأس الأسد فبم يلنعت. وأحسن القرد بالخوف الشديد
 على صديقه عهد في يت محضه نصر عهد في
 نظرة حادة وكأنه يودعه فحبل القرد صديقه العهد وقد
 منه الأسد فأحسن بالخوف الشديد. عادى القرد على
 لعبران وقرب و يرل لقرد من على شجرة وظل كل
 واحد منهما يرمى الأسد باختحارة حتى انشعل الأسد

مطارد في يد وحرر. و استنقذ كورد بصعد علي
شجر و استنقذ كورد ب حبسوا من لاشجر و كور
نهمه من جهات و هم استنقذ الأسد ب بسمت و حد
منهم و عاد حرياً . بسما لنقى لأصدقاء بعيداً عن
لأسد و تعانقوا و هم في غاية السعادة أن اجتمعوا كورد
حري

كورد ب حرر ب استنقذ كورد ب

لإفقاذه من براثن الأسد



الدَّوْرَةُ مِنَ الْمُهِتْمَادَةِ

- (١) أَنْ الْإِحْتِمَاعَ مَوَدَّةٌ
- (٢) أَلَدُ الْعَصْدِيقِ لَا تُعْرِفُ إِلَّا فِي وَقْتِ الشَّدَةِ
- (٣) أَنْ الْمُسْلِمَ إِذَا وَجَدَ أَحَدًا فِي أَرْمَةٍ فَلَا يَدُ أَنْ يَنْفَعَهُ
مُحَوَّارُهُ وَيُسَاعِدَهُ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْ هَذِهِ الْأَرْمَةِ
- (٤) أَنْ الْأَيَّامَ دُونَ . . فَمَنْ دَافَعَ عَنْ صَاحِبِهِ الْيَوْمَ
فَسَوْفَ يَدْفَعُ عَنْهُ صَاحِبُهُ عَدُوًّا
- (٥) أَنْ لِعَدُوٍّ لَا يَتِمَكَّنُ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ إِذَا اجْتَمَعُوا
عَلَى غَيْبِ رَجُلٍ وَاحِدٍ



نهاية الحوت المقترب

روى أنه في قديم الزمان كان هناك حوت كبير
 كان يتغذى على الأسماك بكل أنواعها
 ، يفتح فمه فتحه ويستلج كل ما يصادفه من أسماك
 صغير وكبير ، حتى سمك ، وديع وشرس ، جميل
 وقبيح ، لم يكن يفرق بين أحد ، كان من الطبيعي أن
 يتغذى الحوت على الأسماك ، ولكن هذا الحوت كان
 يكثر من الأسماك ، يشبه سمكة حتى لو كان سمك
 ويكون الحوت مسروراً كلما قتل أكبر عدد ممكن من



لأسمك وكنت الأسماك تسمى دائما أن تنحصر به
 ، ذات يوم جاءت سمكة دكة صغيرة وجلت على أدن
 اخوت وقالت له: السلام عليك أيها اخوت الكبير
غرد الخوت ما هذا ؟ من أنت ؟
قالت السمكة أنا سمكة صغيرة .. صغيرة جدا
 ولكن عسى لك فكرة

قال الخوت ما هذه الفكرة . فوليها سرعة وإلا
 أكلت على العمور .. جاءت السمكة .. ونكبي كانت
 مصممة على أن تمضي في خطتها

قالت السمكة أيها الخوت الكبير . إليك دائما تأكل
 للأسماك . ولا بد أنك مملت طعامها وتريد شيئاً جديداً .
قال الخوت وهل لديك طعام آخر لي ؟

فردت السمكة هل حربت طعام الإنسان ؟ به شهى
 وبدلاً من أنه أشهى طعام في الكون

أحسن أخوت ندعاه يسير ، وقال للسمكة الإنسان ؟
 وأين أجده الإنسان ؟

فأجابت السمكة إصعد إلى سطح البحر وستجد

جسمًا بُنى النور يسموه القارب.. اقتراب منه وافتح
فمك عن آخره، وانتلع القارب بما فيه

كان حاسم على صداد من فيا فيه سعرة في شمع
على شاطئ بحر وكل شهاب صيدون وكوكبي
لخصون على صيد وفير غد ليوم فاستعد بغيره.. ونكه
وحد نفسه فحاة أهدم حوت كبير.. فتح اخوت فمه
وانتله مع لقارب

ووجد جاسم نفسه داخل اخوت مع قسريه. وجد
جاسم في شبره عريه

فكر جاسم في طريقة للخروج، فما كان منه إلا أن
دم وأحد بصربه ويرف من أحشاء الخوت..

جاسم - دم في شبره - دم في شبره
الإنسان؟

فرد جاسم على أقرون.

ون اخوت نار عجاج. بانه عليك توقف عن ذلك،
إليك تؤلمني.

قال جاسم لن أنوقف إلا إذا سمحت لي بالخروج

حكاية سمكة الخوت

عصب الخوت وقال: لن أدعث بحرج . وسأتحمل صريرتك .
فرر الخوت . يحمل صريرت جاسم .
وأحسن جاسم بذلك . فما كان منه إلا أنه جمع بعض
الأخشاب من قاربه . وأشعل فيها لئار وعندها أحس
الخوت بالألم الشديد . نادى أيها الإنسان . ماذا
تفعل؟

قال جاسم: أجو بارد وأريد أن أتدفأ . فأشعلت
بعض الخشب .

فقال الخوت: أضعتها . إنك تحرقني .

وحدث جاسم من أضعتها . لا بد سمحت له بالخروج
كأن السمكة الصغيرة لا تزال حاملة على ذن الخوت
فقلت بسرعة: أيها الخوت . يبدو أن هذا الإنسان غير
عادى . ولا بد أن سمح له بالخروج

فكر الخوت قليلاً . . لكن أريد أن أجعله يحس
ألمه . . فنادى: أيها الإنسان لقد سمحت لك بالخروج
سأفتح فمي كله وعليك أن تهرب بسرعة فرد عليه
جاسم: لا يجب عليك لمسة خصه فربما

حساب .. وعليك أن تصعني على الشاطئ فقال اخوت
بعضهم بعضاً فحدثوا لآخره ما رآهم جالين ، لا
فمن أسمع لك بعد ذلك ،

قال جاسم سرود وصبر . اعمل ما تشاء .. أم أن
مأستمر في ندفة نقي بالار .

شدد لألم على اخوت .. وأصبح لا يصدق .. وما
سبع سنينك صغيرة بهنس به في به سنينك ترمي
هذا الإنسان على الشاطئ وإلا سب لك الأدي ..

يطلق الخوت إلى الشاطئ حيث قرية الصيادين كان
يصد دور مجتمعهم على شاطئ بصره . عبد حاسم
الذي تأخر ويصدهم كذلك إذ رأوا حوتاً صحف
بقترب منهم .. اقرب اخوت من الشاطئ لكنه توقف
عندما رأى الصيادين . سرود قسلاً . ثم قال أيها
الإنسان . لقد اقرب من الشاطئ . هيا اخرج

فصاح جاسم . جرح لا عيب في حتى سنينك
أن تقترب أكثر .. أطلق اخوت إلى الشاطئ .. ومن
شده الألم لم يهتم بالصيادين المجتمعين

ونكه ما إن وصل إلى الشاطئ حتى انطلقت الخراف
من كل مكان ومحم عنه الصيادون . .
اصطربت الخراف ولم يدر ماذا يفعل . . حاول أن
ترجع ويهرب
ونكن حاسم سارع بأخذ صدي قاره وأخذ يمرن
أحشاء الخراف

لم تمض لحظات إلا وكان الخراف حثة هامة
أخذ الصيادون يحتفلون بانتصارهم على الخراف
وشبه في جهه عنه و حاسم سارع سأل من يقب
الخراف

ونكن الفرحة لم تكن على الشاطئ فحسب بل
كتاب أيضاً في البحر . . حيث الأسماك مع لسمكه
الصغيرة أخذوا يحتفلون بانتصارهم على الخراف الكبير
وهذه عاقبة الطم و الطمع

الدروس المستفادة

- (١) أن الله تعالى تكبره الإنسان المتحسر الذي يحاول أن يسيطر على كل من حوله بقوته وقوته.
- (٢) أن الناس إذا رأوا من يحسب عليهم ويحدون أن يستقيم عليهم فبما وقفتهم، فربما يحسبون أن حل ب تتخلصوا منه لكي يعيشوا في أمن.
- (٣) أن الظالم لابد له من نهاية

الطفل الداعية

کُنْ بِمَا مَلَکَکَ

گاہ ہوا، جس کی سیمہ ظاہر ہو گئی۔ حفاظت کی کتاب
متمم ہوئی۔ دسمہ، و حفاظت علی مصدق و خمس
حفاظت لکتاب اللہ رعم اُنہ یبلغ من العمر عشر سنوات،
یعنی ۱۰ سال سے زیادہ عمر میں ظاہر ہو گیا۔ دسمہ، دس
اویں امی تارگہ لمصلاہ، و کدلت امی،

لا بد أن أحتل حصة من أجل أن يشرح صدرهم

صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع

لهذا تمتنع من أكل الطعام والشراب، وجاءته أمه وطلت منه
... وأكل من فضله... وجاءته أمه وطلت منه
... وأكل من فضله...

الحزب النازي

شیر و دس حبیب جمع شر جمع شد س
تاج لای حبیب و کور فی حبیب
و فی حبیب و کور و حبیب شد س
و فی شیر حبیب

* ومع إصرار الضمير طاهر قام الأب وسمعت الأم
تصيح قراحتا في فحش شديد

فبعد عدد الأتوان في اليوم التالي لثرت الصلاة
فما كان من طاهر إلا أن امتنع مرة أخرى عن الطعام
وكانت حالته تتدهور يوما بعد يوم حتى أصبح في
حالة خطيرة شديدة وقد علمت طاهر عدم
إمكانه ومحاظتها على الصدوات الخمس

أبي . . . وحرارك الله حمرًا يا أمي . . . الآن أرحوا أن نكون
سويتا في الجنة

◆ ◆ ◆

[illegible]

سواء . وكان أياً مما يحفظ على الصلوات الخمس .
وفي يوم من الأيام تروى هشم لصلّى صلاة العشاء في
المسجد فاستوقفه رجلان وسألاه يا علام أين نسمة سي
في هذا الحبل؟

هذا الحبل هو هذا الشارع فوصل إلى المسجد . إلى بيت ربكما
فاستحب لرجلان من هذا لعلام الطيب لما رآه وذهبا
معه إلى المسجد وكان يدرك سبب توبتهما

في يوم من الأيام كان هاشم مع والده في مشوار
عند عشر ساعات ، وكان يحفظ على الصلوات الخمس
وفي يوم من الأيام كان هاشم مع والده في مشوار
حاضر ، فأراد والده أن يشير شيئاً من أحد المحلات ،
فلم يجد مكاناً يضع فيه السدرة ، لأن الشوارع كانت
مزدحمة فاصطبر وذهب إلى مكان محدد
بقواعد المرور . وبنى لشجرة بعض الأعراس من أحد
محلات

ء صابط المرور وسأل الاعلام أين صاحب السيارة
 ان يغادر صاحب به من رشده حرر رش محض
 شراء بعض الأعراض
 انصابط لقد ارتكب مخالفة تكلفه غرامة مالية قدرها
 خمسون جنيها

منه صاحب يها مصاص طيب هل صليت يوم
 انصابط أن لا أصلي.

سارر كتب أبي محمده تكملة عمده من
 لب فقد ركت محمده بكتك عصب رب (مح)
 وعلا

* فتأثر الصاص تلت الكلمات وناب وعاد إلى له
 رحن وعلا) وقد من هذه محصة بحفظ على صوب
 الخص في المسجد

* وهكذا كانت هذه نماذج مشرفة لعلماء صالحين
 من جدهم ندعوهم نرى من فبححو لأنهم صاص



الدروس المستفادة

- (١) أن الدعوة ليست صورة على الكمار فقط ، بل
 - جعل صغير يستمع أن يدعو بي به - وقد يكون
 أكثر تأثيراً في الناس من الرجل الكبير
- (٢) لا مانع من أن يحتفل المسلم حمله بويثة من أجل
 دعوته بسبب في دبر به (حسن ، علا) - كما فعل بعض
 من مشيخ ع - طعام و شرب من أجل - بعضي
 والده
- (٣) قد تكون الكلمات العبر مباشرة أكثر تأثيراً في
 الناس من لكلمات لملشرة ، كما فعل الطفل هيثم
 والطفل صباح في دعوتهما الخمسة
- (٤) لنا يسقى أن نحرص على ترسة أولادنا أفضل
 به وأن شجعهم على طلب العلم والدعوة إلى الله
 (حسن وعلا)



عاقبة العناد

في لعبة الجملة كانت الحيوانات بحفظ على
 من عيدها، فهي بقوة مكر مصد وله شحرت في حزم
 مع عسب طعمها وساء مكر ولا سبصع على صعد
 صبح، وكذبت ذو عيدهم كات مصفد حد حاصد مع
 لأسد ملك العبد، لأنه إن عصب على المتأحر
 سبأكله . ودان صبح ظل لأسد على غير عادته
 متطراً حضور الفرد في أبعاد نكهة تاحر كشاً، وبعد
 طول منصار حاء فرد متعباً معبراً حنفاً فداة لأسد



مالك جئت متأحراً أيها لقرد؟

لقرد: عموماً يا سيدى الأسد، فإن طرق اللعبة أصبحت غير متغيرة معكم فكتب سلك طرقاً جديدة، مسدوداً، ولهذا صليت الطريق عدة مرات.

أسد: هذه شكوى متكررة من كل الحيوانات، ويجب أن تعمل شيئاً لحل هذه المشكلة.

لقرد: إن الحصول هو خير من يحل هذه المشكلة، لأنه حرة في المشي في الظروف

أسد: لا بأس ادع الحصان كي يقبلي

تعامل الحصان مع الأسد، وحكى له الأسد المشكلة، وكنهه سألها وحلها

ذهب الحصان ليستطيع طرق اللعبة ليتعرف على مشكلة على صعيها ثم عاد الحصان إلى الأسد يقدمه عربته

أسد: ماذا وجدت أيها الحصان؟

الحصان: إن المشكلة أن بعض الحيوانات قد أقامت سورها على جوانب الطرق غير النظام، بل إن بعضها

أقاموا بيوتهم داخل لطرق نفسها

الأسد وما اخل في رأيك؟

الحصان أرى أن تُعاد تنظيم بيوت الحيوانات بحيث

تكون هناك طرق منتظمة وواضحة

من سوف يصدر عن بيوتهم مؤدية إلى

بيوت حيوانات غر الأسد وشرح لهم حصان هذه

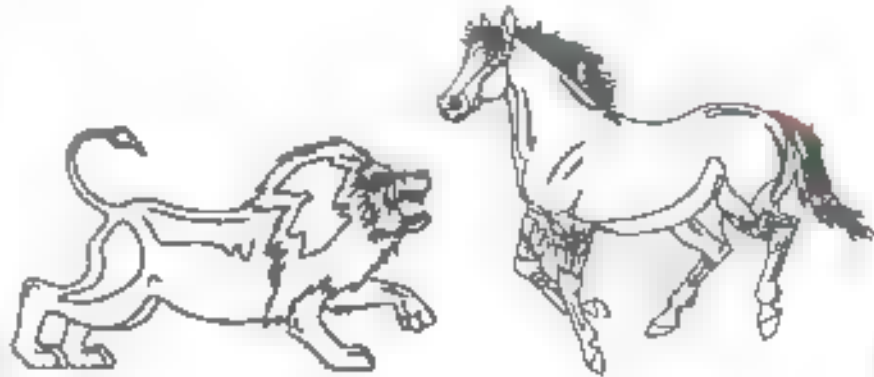
مخطط طرق، فبدأوا يمشون بيوتهم إلى مكان جديد بعد

عن الطرق، فعندما لثعلب الذين رفضوا نقل بيوتهم

ذهب حصان إلى الثعلب وحدث معهم أن سئله الأمر

لأسد، لأن في هذا مصلحة عامة لكن حيوانات العدة

قالت الثعلب ما لنا شأن بمصلحة الحيوانات؟ إن نزل



سوف نكنها جهداً

قل الحصان سوف تساعدكم الحيوانات

الشعاب لا تريد مساعدة من أحد

ذهب الحصان إلى الأسد وأخبره بحر الشعاب

عصب الأسد عصب شديداً وقرر أن يذهب لمقابلة

لشعاب نفسه، ويترس من بعض أمره منهم.

وسمعه هو استعداد للذهاب إلى الشعب وحل عليه الفيل

وقال له: "عصا، مثل عذبة"

أسد الشعب همرون على محادثة فمرون بالفساد

نصف عذبة، وقد فمرون بالفساد

سبيل كيف فمرون بالفساد

أسد سوف قل محادثة منهم وقد فمرون



الفيل انظر إليها الأسد، ودعى أسأل الحصان شيئاً

الأسد تفصل

من يملك قسمة طير حاد بعد

سوت الثعالب

الحصان نعم، يمكن ذلك مع بعض الصعوبة

الفيل إذن حاول أن تفعل هذا، ودع الثعالب في

بيوتهم، وسوف يجني عنهم غنائمهم

وإن فعل شيأً ففصل فم يلد بعبارة يجر بعد

شعره، و... حيوانات حيوانات من سبعة

بقله سهلاً، ما عدا الثعالب التي صارت تعاني من

صعوبة حرة و... ف... حدة صبح

صعباً وصعباً

وفي إحدى الليالي استعظت الحيوانات على حريق

هائل، إذ قامت الطيور تنبيه الحيوانات فأسرع الجميع

لحمل الماء إلى مكان النار

أعدت معظم الحيوانات ونجحت بيوتها من الحريق، ما

ع... ف... ف... ف...

تستطيع الحيوانات مساعدتهم.

فبسبب الحريق في إصابتهم وبيوتهم، ومات عدد كبير
منهم ودفن حسب صعوبة الوصول إليهم، فحرق عدد
بعضهم والوصول لهم صعب جداً

وبعد إخماد النار وصل الصحاباء ذهب الفيل والحصان
بزيارته المصابين، وكان من بينهم رئيس الشعب

قال الحصان جئت تعريك ونواسيك

الشعب شكراً لك أيها الحصان، الآن أدركت قيمة
صصحتك سقيم يا صوب، لكن بعد أن فعلت
عمل

قال الفيل ما هي صصحتك للحيوانات أيها الشعب
بعد هذه التجربة؟

قال الشعب وعيه تدمع تجروا لعاد . . فإن العاد
قد يكون مسبب العاد^(١).



(١) حصون قعه تحكيها لطفك (ص ٦٨ ٧١)

الدروس المستفادة

- (١) أن المسلم يسعى عليه إذا أخطأ أن يبادر بالأعذار
في هدا من أخلاق المسلمين
- (٢) أن المسلم يسعى دائماً لخدمة دينه ووطنه . فيبادر
بخدمته ودينه وأهل بيته بكره عجز ، هم على أمر
دينهم وديارهم
- ٢ - تمنع الصبيحة لآخرين ولا يمدح بل يستمدح
صها
- (٤) ألا يعجل في عقوبة المخطئين بل يسعى
لإصلاحهم أولاً
- (٥) أن عاقبة العناد وعدم قول الصبيحة وخيمة

ایاک والغضب

کان یامہ کان

کان فی إحدى المدن لخميلة امرأة مات زوجها وبرك
 به ففعلت صغیراً حملاً وارتدت بحرج من حسن به حسن
 فغضب عليها ففعلت ما فعلت فغضب عليها فغضب عليها
 فكان الكلب يقوم على حراسته ويدفع عنه كل اذى
 وسم كان كلب حملة حواصلاً ففعلت ما فعلت
 فغضب عليها فغضب عليها فغضب عليها فغضب عليها
 ففعلت ما فعلت فغضب عليها فغضب عليها فغضب عليها
 ففعلت ما فعلت فغضب عليها فغضب عليها فغضب عليها



صاحبه - رثاء - بيه - شارب - تصب - على - خطر - عدو - ك
 سرخص - سبه - سوء - وم - تش - دة - كذب - ي - سرخ
 وم - كذب - عني - يقع - على - لم - تكب - و - ه - صحت - دعه
 حتى - أحده - عصص - ومنكم - سرخ - وطب - ككب
 قتل - اسها - فلم - غمك - هسها - أن - قبلته - ثم - أسرع - لظفر
 وده - فبر - هو - حتى - بصحت - ويصعب - وخو - شعب - مقطع
 ومرو - شصص - كز - شيء - وعصب - ك - عصص - عد - عمي
 عني - وجسها - عن - الصوب - وأب - تسرع - في - حكمة - عني
 ككب - دي - حفظ - ي - حيه - بها - من - موت - وقصي - بيده
 على - عدوه - اللود.

❖ فحعلت تبكي بكاءً شديداً بدماء على أنها عصيت
 وتسرعت في قتل هذا الكلب الزوي

الدروس المستفادة.

- (١) أن الأم العاصية هي التي إذا مات زوجها لم يفرح في ولادته بل يصحى برحمتها وسعادتها من أجل رحمتهم وسعادتهم.
- (٢) أن الأم إذا خرجت وبركت طفلها الصغير فلا بد أن تترك معه من يحفظ عنه لأنه طفل صغير لا يملك لنفسه حسراً ولا نفعاً.
- (٣) أن الكذب بطبيعته وفيه أضرار لا يحسب ولا يعدر صاحبه أنه قد رأى كيف قتل نكبت شعاب حفظاً على هذا الطفل.
- (٤) أن العصب سب كل شر . فقد رأينا كيف أن أم طفل سافرت عصبية إلى مسرع وقت نكبت قبل أن تعرف حقيقة



تاب في نهائيات كأس لعاله

كان يا ما كان

كان هناك رجل عبي يعيش في إحدى المدن الحبيبه
وكان يقضي حياته كلها في اللعب واللهو والسهر
• ترحل ولا يسمع عن حصه • ما يشكوره • عم
ذلك • لا كان أول المحاصرين

• لكن محافظاً على عياده • من كان هناك

يكنب الله

• وفي يوم من الأيام سمع هذا الرجل أن الماراه
نهائية كأس لعاله ستقام في مدينه قفر • عبي يقو •
يسافر لمشاهد الماراه هناك في فرنسا

حجز الرجل تذكرة لسفر وتذكرة حضور الماراه وقام
بإعداده شسطه السفر لسافر إلى مدينه من أجل حضور

الماراه

* ركب سيارته وبدأ السائق يتجه بالسيرة إلى

بصیرت سے کہہ دو کہ خلیفہ عظمیٰ کا یہ فیصلہ درست ہے، اور اس پر عمل کرنا چاہیے۔

❖ وفي أثناء سيره إلى المطار يعجز أحد إطارات

سبب ان قلب ثقوب حفره وورل الحائق سموعة ليعبر إطار

للمدانة وإذا بهذا المرحل العبي تهور ثوره : : قلب سعي

حمله لأنه لم يدرك الطائر:

وبعد ريم ساعة سهرى لسانق من تعبير هضار الي :

وہ! سدا صد ہے، خط، جس مصرعی کی دہ؟ جواب

فِي صِدْقِهَا مَجْرٍ وَافٍ لَهَا وَلِهَا فِيهَا حَقٌّ

مہائی کا مس العالم

عاد هذا الميؤير لعبي ساحت لأنه لم يدرك هذه

الحبيب راجي في قرنتس

في اليوم التالي كنت المصاحف التي عثرت مجرى حبـ

هذا الرجل فقد أحضر له السائق الجرائد اليومية ويد له

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سمتظت ورمات کل من فہم

وإد شهد المسوس بحر ساجداً لله وهو يقول الحمد

به أنسى بم أدره الطائر : لا كان هدى في عابه
لأموات

وكان هذا الحادث سبباً في عودة هذا الطيور إلى الله
(حل وعلا)

وصبح محافظ على مصوب حمير في مسجد باب
كتاب به دت به (حل وعلا) عي في به مسجد
وتعالى



الدروس المستفادة:

(١) أن المسلم لا بد أن يعلم أنه خلق لعبادة الله (جل وعلا) وليس ليهو، اللعب، وبحث تفرد به تعري
(وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون) ﴿

(٢) أن المسلم إذا حدث له مكروه فلابد أن يرضى
غضبه لله وأن يرضى به ربه، ربه بعدد من حبه، لا
يظفها الرضيع

٣، أنه قد يكون هذا البلاء هو عين لعنه
ولحقة . عين هذا الرجل لم يباله الله سموات انطأته
كان هذا البلاء هو عين السعة والسحة لأنه لو ركب
انطأته لكن عصمه لم يرب مع كل من مات في هذه
بصيرة

(٤) أن الله قد يتلى عبده المسلم من أجل أن ينوب
ويرجع به . كما حدث في قصة هذا الرجل الذي
« فبشعني ألا يحزن المسلم إذا حدث له أي شيء
يكرهه مثل أن يمرض ، يصع منه ، أو يفقد شيئاً
عزيراً عنه

الديك المغرور

وقف الديك كعبدته نافش الريش فرحاً محتلاً وهو
يُصبح مع إطلاله صباح جديد.. كان يعيظ ديكاً آخر تعبر
صوته في الفترة الأخيرة، ولم يعد باستطاعته أن يشارك
ديكاً بعد: صدح عنه صباح خور كثير أن بعد
صوته إلى سابق عهده، لكن دون حدود، في كل مرة
كان صوته مخرج حافاً مجره حاً
وكان يطيب للديك لمغرور أن يهرأ من حاره بكل

سابق يحكه

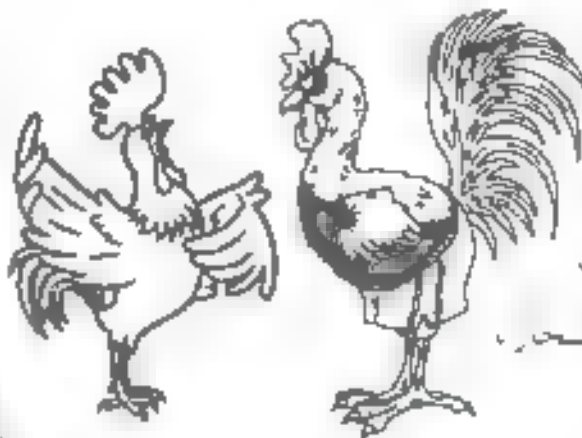
حتى به كثير

ك يشمه دور

سبب، هو لكن

ديك ناي صيب

صوته محب مستحار



بذلك كان يفصل الصمم، ويمضي إلى الخقل القرب
حزباً يشكو بالأشجار و لأرهار همّة، ويرجو الله أن يعيد
به صوته كما كان من قبل

* في صباح أحد الأيام قال الديك المعروف مرهراً ومه
محاطب الديك الثاني

أنا أستعرب أن تبقى مقيماً هنا حتى الآن، هـ
لمائده مثلاً لأفضل أن ترحل بعيداً، اسمع صوتي
الجميل وفكر هل تستطيع أن تكون مثلي في يوم من
الأيام . أنت ديك مريض وستبقى كذلك، وسأبقى
فصل منك بكثير

أحياه الديك الآخر حزباً مستاءً.

- لا أنكر أنك بمالك صوتاً جميلاً، صدقني أن أدعو
به ع... . أنت ديك مريض وستبقى كذلك، وسأبقى
فصل منك بكثير

قال الديك المتعجب

كل هذا الكلام لا فائدة منه، أنت ديك مريض

وستسمى كذلك، وأن أمدك أجمل صوت وسأبقى
كذلك

مضى لديك الثاني حائراً حزين القلب قال
بحسب نفسه

لماذا يفعل حاري الذي عرفته مد مده طويلة ما
يعتده .. كل واحد منا معرض للمرض، فهل يعني ذلك
أن يكون كل واحد منا صد الآخر في مرضه، أم من
الواجب أن نكون معاً في مواجهة كل شيء.

سبحان الله! لا أدري ماذا أفعل مع هذا الحار .. على
كل سمحه الله، ولا أتمنى له إلا كل خير

ولأن الأيام تمر بسرعة، فقد يعرف ما كنه ..
وسالت أحوال كثيرة من ذلك أن الديك المعروف قد
تسود دما، ثم بعد استطاعته صباح كل صباح كذا
كان يفعل من قبل .. بينما عدد الصوت يكن جماله وبهذه
وروعته لذلك الثاني، لكنه كان الحار الحنون القريب من
... كان يوسيه بكل الطرق ممكنة، ويرجو الله أن
يعيده صوته كذا كذا حتى يذهب حاراً من عالمنا

الدروس المستفادة

١. كبر وعز وجل من حلال اسمه

والمسلم لا بد أن يكون متواضعاً

(٢) أن المسلم إذا رأى أحده مريضاً فإنه لا يسحر منه

بل من يدعو له بالشفاء ويعامل معه معاملة في عبده الرقة

تواضع

(٣) أن من يسحر من مسلم لأنه مريض فإن الله قد

يسيه بنفس المريض عقوبة له

(٤) أنه إذا سحر منك إنسان؛ لأنك مريض ثم تلاه

الله بنفس المريض، فلا يسعى أن تشفى منه بل يسعى أن

شقه عبده وتواسيه



لازم تفکر

کن نام کن

کن هانك علام صغير و حمل اسمك باسم بعيش مع

مه وایه

وگت آمه نخه حبا حبا

وگنت تعمده علیه احيانا في شراء بعض احتياجات

سب

* وفي يوم من الايام ارسلته ليشتري لها طعام

فذهب باسم واشتري لها طعاما حصرا لا يصح

للطعام

فقلت له أمه: ما هذه لطماطم وحصراء يا باسم

فأجابني: هذه لطماطم وحصراء لا يصح بيعها ولا

لا يصح للطعام إلا لطماطم وحصراء

فأجابني: هذه لطماطم وحصراء لا يصح بيعها ولا

٢٠ - حصص : د ح س ر د

* وفي يوم لبي أرميه أمه لكي تشتري لها -
ذهب باسم واشتري بها زيت موزر مسارات وعدد
لها مسرع فوجد أمه خرعت وابت راسه
يبي عقلث؟

هل نحن نأكل الطعام نرست مسارات أم نرست طعام؟
باسم بعد طبيب مي أن اشتري لك رتاً ولم تحددى
إد كان رست طعام و رت مسارات
فأرادت الأم أن تلقنه درساً لا يساه
ففي صباح اليوم لتبي سقط باسم وطبق من أمه
أن بعد له طعام الإفطار

فسأته أمه ماذا تريد أن تأكل يا باسم؟

باسم أريد بيضاً يا أمي
فذهب الأم وأحضرت له بيضاً ووضعته أمام باسم كما

هو

فتعجب باسم وقال لأمه يا أمي إن البيض لا يرون

٢١ -

حکارت توفیق و توفیق

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم



الطريق إلى المعرفة

- (١) أن المسلم لابد أن يكون مطبوعاً لوالديه . . . يسمع كلامهم ويحضر بهم كل ما يريداه
- (٢) أن المسلم الذكي لابد أن يعرف كيف يشترى الأشياء النافعة وكيف تتجنب الأشياء غير النافعة
- (٣) أن الله خلق لنا عملاً لستعمله ونفكر به



قصة صدى الصوت

يُحكى أن أحد الحكماء خرج مع ابنه خارج المدينة
ليُعرفه على تصاريس الحياة في جوف بقى بعيد عن
صخب المدينة وهمومها

سلك لائلا ودن عميقا تحيط به حسان شائعة.

ولما سيراها نثر الطفل في مشيته

فسقط على ركبته صرخ الطفل على إثرها بصوت

مرقع تعبيراً عن ألمه: آآآ

فيأذا به يسمع من أقصى الوادي من يشاطره لآلم

بصوت محش آآآ

سى لطف الآلم وسارع في دهشه سائلاً منصدر

لبصوت ومن أنت ؟؟

فيأذا الجواب يرد عليه سؤاله

من أنت ؟؟



حكايات قديمه

كان الخواص من حسن العمل أيضاً . فحاء بنفس
عملة الوفاق - إلى أحرمك

عجب لظن من تعير لهجه المحب . ولكن الأب
أكمل المباحلة قنلاً - كم أنت رائع !

كان من على بيت بعد ه برف كم أن ع
دخ حصل ثم سمع ويكن م منهم من استحو . في
الخواص ولدا صمت بعمق ليبتظر تفسيراً من أسه لهد
لنجرية الغيراثية .

عنه حاتم على به فعد بهده حكمة أن سي
محن نسمي هذه الظاهرة الطبعية في عالم الغرياء
صد . كنها في رفع هي حياء بعين . حاة
لا يعصب . لا يندم ما يعطيه . ولا يحرم لا عدا
محرم نفسك منها

خيه م به أعماذك وصدن أفر لك .
إذا أردت أن يتحدث أحد فأحب غيرك
وإذا أردت أن يوقرك أحد فوكر غيرك . .
إذا أردت أن يرحمك أحد فارحم غيرك . .

ورد أردت أن يسرك أحد فمتر عبوك .
 يا أودب الناس أن يسعدوك فاعد عبوك
 ورا . ذب من أن سمعو . حب يتهموك فاسمع
 إليهم بتهمة أولاً . .
 لا تتوقع من الناس أن يصبروا عليك إلا إذا صبر
 عليهم ابتداء
 أي نُس . هذه سنة الله التي تسطيق على شئتي
 من لا حية . وهذا ما من يكون متى جاء في كونه
 بضاريس الحياة . إنه هدى الحياة . سنجد ما قدمنا
 وسنجد ما روعت .



الذرية من المحسنات

(۱) أن المسلم لابد أن يحرص على تعليم ابنه الخير
 منه و بصره بعد متصاع في سعة
 من أبيه

(۲) أن الأب لابد أن يكون ياراً بوائده طئعاً له
 سمع نصيحة وينصحه له .

(۳) أب اخبره من حسن العمل وأن العبد يحصد
 ما يورعه فإن عرس حبراً حصد حبراً وإن عرس شراً
 حصد شراً

(۴) إذا أردت أن يحدث الناس فاحتمهم
 وإذا أردت أن يرحمك الناس فارحمهم .
 وهكذا رب شد الناس فامنعهم



سبحان مغير الأحوال

كان نام كان

كان هناك في إحدى القرى رجل يبيع وقسي القمح
 كان يبيع بكن هو و زوجته ، وكانت حاجته مشوبة ،
 فذهب سدا بطريق باب مشور تصنع من سبل ،
 فخرج إليه لرجل عاصبا وبهره وزجره ، ورده
 ، فصرف سدا كسفا ، كسا حسا ، و
 الأيام ، وإذا ذلك لرجل قد فتقر بعد عسى ، وراى عنه
 سعة ، وحناح إلى السؤال ، فلم يفتق على ذلك صرا ،
 فرجل عن بلده ، يصرف في الأرض ، ويعش على إحسان
 بالحسن ، وصدقات المتصدقين ، وكان قد صدق زوجته فل
 رحيله ، ثم إنها تروحت من رجل آخر ، في بلد غير
 بلده ، وقد اتفق أن جلس يأكل معها في بعض الأيام ،
 من أيديهما دحاحه مشوبة ، وبعض أرمعه ، وإذا ساش

صرف لب، وین، منقوع و سس، قف، بر حل
 لروحته، حملی هذه الدحاحه وادعيتها إليه، ومعها هدس
 بر علفس، فخر حب بجمع دلت به، خود هو وحب
 لاو، مددعت به مدحاحه و بر عیضس، بر حعب می
 مکبها رکینه، فسأها وحبها فأحسبه ن سائل قفا
 روجهها الأول، وذكرت له قصته مع ذلك السائل الذي
 مجرد، حره، ده فتح رد، فهر نرحل سه، صرف
 فليلاً ثم قال والله لقد كنت أنا ذلك السائل لأول
 فأعاني الله فأكرمني ولذا فأنا لا أريد سائلاً ابداً

❦ ❦ ❦

الدروس المستفادة

١. لم يسمي الله د وسع منه عبه لأ سى
 سى ، و سى ، لأ من وة لأخر و شوب حصه
- (٢) أن اسلم به جده سائل فلم يرد أن يعطيه شيئاً
 فعنه أن يردده بأذن وس و ححه ولا يعطه عبه فى شوب
 ولا يقول له كلمة بدبه
- (٣) أن الأيم دول . فقد يكون الرجل عب ثم
 يصح فله . وقد يكون رجل عب ثم يصح عب
 أن لى لى عبه الله (حل و عللا) سعى
 يشعر بالعبه لأنه داق مرارة الحرمان مثلهم

ہومین یا قری؟

کان یاما کان

دا ہٹ فی حدین بدل حصہ مطہر علی م صی
البحر منك من ملوک بعش فی قصر حصل تحبط به
لأشجار والنورود من کل جانب

وی، هد ہٹ شکب دبا من م سہ رہ نصن نی
اعدتہ یکشعون حصطہ ونحرکاتہ

وفی یوم من الایم جاء أحد أصدقاء الملك فشکا له
المک أن أسرارہ تصل إلى أعدتہ وأنه يريد أن تعلم من
الادی یُخرج أسرارہ إلى أعدائہ.

وأحد صديق الملك يفكر ويقرر، ہی ا۔ قس بسبت
نقد وحدث لك حطة رائعه تكشف لك من الذين
يكشعون أسرارک.

المک م ہی الخطه؟

صديق نکت نکت ہی نکت . جہ مجموعہ من

الأسرار هي لا تؤثر على ذلك وصفت في عدة ثم
 تدعو، حدث، حالا، حالا، وذكر لكل رجل من معيت
 ولا تحبوا أحد سبعة غيره حتى نعلم أن هـ سر
 خرج فإني فلاناً هو الذي أخرج هذا السر... وكتب في
 ورقة عندك كل سر وأما مع اسم صاحبه الذي سمعته
 ففعل امسك ذلك واستدعي رجاله رجلاً رجلاً وذكر
 لكل واحد منهم سرّاً لم يذكره لغيره... وكتب اسم كل
 واحد في ورقة وكتب معه السر الذي ذكره له.

* وبعد عدة أيام انكشفت بعض الأسرار ووصلت إلى
 لعدة وجه ينكشف نفسه لأسرار فعلمت من ذلك
 شيء سره ومن الذين كانوا أماء وحافظوا على أسرار
 امسك

فهم الملك بطرد الخائنين وأحرق العظايا والهدايا
 بالأماء الذين حافظوا على أسرارهم
 ومن هذه اللحظة لم يخرج من القصر سر واحد من
 أسرار الملك



الدروس المستفادة

١. من سببت يحن حواء دثماً سبعة لصاحبه

مخاطبة على سرهم وسدون لهم الصلحة خاصة

(٢) أنه يجب على كل مسلم أن يحفظ أسرار الناس

من حوته وذلك لأن إنشاء الأسرار حياة

(٣) أنه لا بأس من أن يستعمل الإنسان دكاء لكي

يعرف من الذي يحوته ومن الذي يتعامل معه بأمانة

(٤) أن المسلم لابد أن يصحب الأمانة وأن يسعد عن

صحة الحائض



الأحلام المزعجة

كان ردد تسمية كسولاً لا يريد أن يفتح ولا يسمع كلام
 نبيه ويريد أن يشتري له كل ما يريد من ملابس واللعب
 وكل شيء، وكان لا يسمع، لا يعمل بالصبيحة لطيفة، وهي
 به من ذم. أحب لسم فعالت له أخته رحاب. كان عليك
 فمر بسم ب نوصاً وسور دك يوم وثام على حسك
 لأيمن وتضع يدك تحت حذك الأيمن، . ففجر منها
 ، صحت صحتك عاده صحتك بسلامها، . نام ووضع بعضه
 على وجهه، ربه دور. ن يوم يعمل ذك يوم كما فعلت
 لرسول صلب محمد ﷺ

ثم ذهب رحاب وتوصات وعدت إلى سريرها لنام
 وفرت سم به على نكار يوم. حتى تمسح بسديها ثم
 حسب على سم يراه متهجه، . خيها، . بي نكبه، . رجعت
 كفيها وقرأت سورة لإحلاص وسورة الفلق، وسورة

الناس ثم نهجت الهواء من فمها في يديها ومسحت
بيديها سائر جسدها

فصت ذلك ثلاث مرات وضمت على جنبها لأيمن
واليسار ثم وضعت جسدي وثلاث أركانها أمسك
بني فاحمها وان أرسسها فاحتفظها في تحفظه عادة
الصالحين ثم قرأت آية الكرسي ووضعت يدها اليمنى
تحت خدنها وضامت على الخشب الأيمن

فما رباد فكب مستغرقاً في نومه ولكنه يشعر باحتراق
سائر ولا يستطيع أن يشبه بوجع ودهن في جنبه
شيف بحر في ورائه يريد أن يأكفه فيهرب ولكنه كلما هرب
منه أمسك به وأطبق يديه على رقبته ورباد يحاول أن يهرب
منه مرة أخرى وفجأة رأى رباد وجهه المخيف فحزى منه
سرعته كثير فحزى به هذا لمحت مشعلاً في يده
ثم نهض على رداءه وباد بصره وحشياً مخيف
يصحك عليه صيحة مخيفة كلما صرح رباداً ويقول
بفسه لا تقدر على حبه ولم يسمع أن يقرب مني لأني
لمس يميني فكب بوجع يميني فحزى به وجهه مخيف

نُ شیطانی جبری ورنہ ان تم قبی نہ مسکو سی
واحرقونی احرقونی،، ثم یکی نکاء شدیداً

مقاتلہ رجاہ ألم اقل لك عليك بالوضوء قبل
يومك وعملك ان يوم تمت فعند سون به ^{تسلسل}
لأنها تحميت من كل شر وصبره لا يستطيع شيطان ان
يقرب منك لان عليك من الله حافظ؟

قم الآن ثم توصاً حتى أحكى لك قصة أبى هريرة
يخرج مع شصار فذهب وتوصاً وعاد بها وثلاً بها
حكى لي قصه بي هريره صلى الله عليه مع الشيطان
رجا فابى هريره وكفى رسول الله ^{عليه} بحقد
ركاة ركبها فابى ب فحمل بحشو من الطعام،
وثأته، وقب و به لارتفعت بي سب به ^{عليه}

ول إني محتاج، وعلى عيان، ولي حاجة شديدة
ول! فحلبت عنه، فأصبحت

سب يا أنا هريرة ما فعل أسرك
الارحة؟ قال: فعلت يا رسول الله شيك حاجة شديدة
علا في حمته، فحلبت منه

«أما به قد كذبك وسيعود»

فحدث به سعيه من سوء به تارة به سعيه
فرصدته فجاء يحثو من الطعام، فأحدثه، فقل
لأرسلت إلى رسول الله ﷺ،

قال دعني فربى محتاج، وعلى عيال لا أعود،
فرحمته، فحليت سبيله فأصعبت، فقال لي رسول الله
ﷺ «يا نضر، ما فعل ثورك؟» قلت يا رسول الله
شكا حاجة شديدة وعيالا، فرحمته فحليت سبيله قال
«أما به قد كذبك وسيعود»

فرصدته لثالثة فجاء يحثو من الطعام، فأحدثه فقل
لأرسلت إلى رسول الله ﷺ، وهذا آخر ثلاث من
أهلك ترعم لا تعود ثم تعود.

قال دعني أعلمك كنمات يمعك الله بها

قلت ما هي؟ **قال** إذا أويت إلى فراشك فاقرأ آية
الكرسى: «الله لا اله الا هو يحيى ويميت حتى لا
يحدث من يراد عنك من الله حافظ ولا يقربك شيطان
حتى تصبح» فحبيب سبيله فأصعب قد عي به

ثم قال: «ما فعل أسيرك البارحة؟» قلت: «يأسر
لله رغم أنه يعلمني كلمات، يفهمني الله بها، فحدثت
مسألة قال: «ما هي؟»

قلت قال لي: إذا أويت إلى فراشك فاقرأ الله
تعالى من قولك حتى يحمدك الله لا يلهي شيئا
ولا يلهي عنك شيء من عبادته حتى لا يتركك
شيطان حتى يصبح... وكانوا أحرص شيء على
الحمد لله حتى يصلي الله عليه وأنت تسبحه... أما به قد
صدقك وهو كدوب، تعلم من بحاصب منذ ثلاث سال يا أن
هريرة؟ قال لا قال: «ذاك شيطان»

إذن يا زياد إذا أردت أن يكون عليك من الله حفاظ
في نومك فعلمك يا ب... كذا كذا...
عليه السلام



الدروس المستفادة

لا يصح أن يكون ظفر مسلم كسراً أو
عدو أو يديه من يسرى أن يكون شطاً ومتعوقاً ومقصراً
لوالديه

(٢) أن المسلم لا بد أن يعلم أن الله يحفظه من كل
شخص يكثر ذكره (سبحانه ويعلى) ومن من دنا
يحفظه على ركن صباح ومساء وكذا ذكر يوم

(٣) أن المسلم إذا لم يحفظ على أذكار اليوم فإنه قد
يسقط عنه شطآن فليحفظه بين في مائة تحلات مجتهد
ومر عجه

أم إذا حافظ على أذكار اليوم وبخاصة به الكرسى
فإن الله بعصمه من الشيطان فلا يرى ولا يرى الريبة



ثم حر عشي : ثم شبع وسدح لمدة يومين . ثم قطع
بعد ذلك أن تعلمه الحياء والأدب !!

قار حيا لاسه أسمعت؟ + . تعدل إذا تركب الخمار

موياء تركب ومصفا في طريقهم وحده في حيا عه ثم يصح
منهم عشاء حيا عه يرفق رخصوا فاصبح

ثم جل وبه ألا تتقبل الله في هذا الحيوان الهزيل
تركبه معاً وويل كل منكم أثقل من وزن الخمار؟

قار حيا لاسه أسمعت؟ + . تعدل إذا تركب الخمار

عشي مع وسدح عشي بمصفي أمم حتى تأمن مصفا
السوء من الرجال والنساء وأصدقاء الحيوان ومصفا
وخمار أممهم يمضي فصادها طائفة من خيشاء يمدى
فاحدو من خيشاء صاده بعث واستحرة ، فتر
ما يحق لهذا الخمار ، لا أن يركبكم فترجاء من وعشاء
لطريق

قار حيا لاسه أسمعت؟ + . تعدل إذا تركب الخمار

خيشاء ، فذهب واسه في شجره في انصروا في قطع فرع
فمن فروعها وربط خمارهم عشاء : حيا حيا وفرو

أدب من الصلوات

- (١) أن الرحمن لابد أن يربى ولده ويعلمه الأخلاق الحميدة والسلوكيات الحميدة
- (٢) أن الإنسان إذا حاول أن يُرصى كل السفسفس يستطيع فعله أن يسعى لمصاة الله وكفى

شجرة العصف

كان ما كان

كان في بلدة دمشق مسجد كبير سمع جامع لتوبة
 وكان فيه طاب علم كتب اسمه سبعم ركع ضرب به
 ثلث في قسرة وعرة شمس وكان يسكن في عرشه في
 مسجد، مر عليه يوم في ماكن فلهما شئاً، ليس عنده
 ما يصومه ولا ما شرب به صفة، فبدأ جاء نومه ثابت
 أحسن كنه مشاف على موت، وفكر مد يصنع، وكان
 المسجد يتصل سطحه بعص السيوف، يتطيع المرء أن
 يفر من وجهه إلى حره مشاف على أسننها، فصعد إلى
 سبب المسجد ومقره في ندر إلى فيه فسمع بها
 نساء، فعص من بصره وتعد، ونظر قرأى إلى جنبها داراً
 حنية، وشبه راحة طلع صدر صفا، وأحسن من حواء
 ما شابهها كأنها معطس نجدة، فلهما وركب سيوف من

دور واحد، ففقر فقرتين من السقف إلى الشرفة فصار في
 يدري، وسمع في الصباح فكشف عطاء عذري، قرى فيها
 يدعي محسن، فوجد واحد واحد، وجهه من شدة جوعه
 بحولتها وعصها فيها عصه، فما كذا يتبعها حتى قال
 نفسه أعود بالله، أنا طالب علم مقبم في المسجد، ثم
 فحجم لمار وسرق ما فيها؟ ردم، واستعمر، و
 يدعي واحد من حيث جاء، فربى مسجد، وبعده في
 حقيقه شيخ، وهو لا يكاد من شدة جوعه يتسليم
 سمعه، فمما تضيء من د تصرف بأس حاد مره
 مستره ولم يكن في تلك الأيام امرأة غير مسترة
 فكيف شيخ بكلام سم سمعه، فبعب شيخ جوه فيه
 ير غيره فدعاه، وقال له، هل أنت متزوج؟
 قال، لا.

قال هل تريد الزواج؟ فبكت.

... شيخ ... شيخ، فعدى ثمن
 علف والله، فلماذا أتزوج؟

قال الشيخ إن هذه المرأة أحبرتني أن زوجها توفي،

و بعد از آن که عرض نمود، سر برافراشت و گفت: «و لا تأخذا
عم عجزور فقیر، وقد جاءت به معها، وقد ورثت دار
، حیا و معشقه، و هی محب أن حد حیا سر حیا، ثلاً
تقی مفرده یطمع فیها

بهل تريد أن تزوج بها؟

قال نعم، وسألها الشيخ هل تقلين به (و حاً؟

قالت نعم

فدعى الشيخ عمها ودعا شاهدين وعقد العقد ودفع
انهر عن التلميد وقال له خذ بيد روحك، فأخذ بيده
فصاح به ي سهد، فمس دحمه فكشف عر، حها عر
شأناً وحلاً، ودا البيت هو البيت الذي اقبحه،
و به هر «كل؟» و عه، فكشفت عطفه عر و ب
اسدجانه، فقال له: عجباً من الذي دخل ابدار فعصها؟
فكفى به حل، ففص عدها حمر، فب ب عده ثمره
لامنه، عفت عر به دحه حره، فأعصت به به
كنها وصاحتها باخلال



حَدِيثُ جَمِيلَةٍ

كَانَ بَابُهَا كَانِ

كَانَ هَبَاكَ عَالِمٌ جَدِيلٌ رَحِمَهُ النَّاسُ مِنْ أَعْمَاقِ قُبُورِهِمْ
وَشَدَعَ بَيْنَ النَّاسِ أَنَّهُ يَعْرِفُ اسْمَ اللَّهِ الْأَعْظَمِ
وَدَهَبَ بِهِ أَحَدُ صُلَاحِبِ الْعِلْمِ وَوَدَّ لَهُ يَا سَيِّدِي أُرِيدُ
أَنْ أَكُونَ فِي خِدْمَتِكَ حَتَّى تَتَجَرَّعَ أَنْتَ لِدَعْوَتِكَ . هُوَ أَقْبَلُ
لِشَيْخٍ عَلَى ذَلِكَ

وَعَدَّ الشَّالِمُ بِتَخْدِمِ شَيْخَهُ عَادَمًا كَمَلًا

مَرَّةً وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى سَمِعَ شَيْخِي قَدْ
خَدَمْتُكَ عَادَمًا كَامِلًا وَقَدْ وَجِبَ حَقِّي عَلَيْكَ . . . وَقَدْ قِيلَ
لِي بِذَلِكَ تَعْرِفُ اسْمَ اللَّهِ الْأَعْظَمِ فَأُرِيدُ أَنْ تَعْلَمَنِي إِيَّاهُ
فَقَالَ لِشَيْخِهِ نَعَمْ سَأُعِدُّكَ إِيَّاهُ وَلَكِنْ بَعْدَ سِتَّةِ أَشْهُرٍ
فَصَبَرَ التَّلَامِيذُ عَلَى خِدْمَةِ شَيْخِهِ سِتَّةَ أَشْهُرٍ أُخْرَى ثُمَّ
طَلَبَ مِنْهُ أُخْرَى أَنْ يُعَرِّفَهُ سَمَ اللَّهِ الْأَعْظَمِ

سَمِعْتُ مِنْ شَيْخِي وَفِي ذَلِكَ بَعْضُ رِوَايَاتِهِ

أحمد هدية هدية في شيء آخر صدوق في مسج
فلا ثم إذا عذب سأعرفك اسم الله الأعظم

و ج سمعتك في حاشية في حاشية صدوق وذهب
في حيث أمره الشيخ

وبما هو مستير في طريقه لنوصيل الهدية أحد يفكر
أحمد في حاشية في حاشية هدية في حاشية الشيخ
معنى في هذا لصدوق؟

ثم قال نفسه عيب عليك أن تفكر عن أسرار الشيخ
ثم عيبك في حاشية في حاشية صدوق في حاشية هدية
في حاشية من لصدوق . . . عصب لتلميذ عصب
شديداً وحي أن الشيخ يستهزئ به
فلما عاد إلى الشيخ ورأه . . . نظر الشيخ في وجهه
وعرف ماذا حدث .

فقال للسلطان يا أحمق إني أردت أن أحسر أمانك .
ثم تنسب عليّ قبيحاً فحسبي فير يظنني تنسب علي
اسم الله الأعظم

أذهب عني فلا أرتك بعد اليوم

الدروس المستفادة:

(١) أن الله قد يفتح على إسان في باب من العلم لا

يعرفه غيره

(٢) أن التلميذ يجب عليه أن يحترم شيخه ويوفقه

(٣) أن الشح لا بد أن يحترق تلميذه ليعلم صدقه

وأمانته

(٤) أن حبه يجعله يعدد كل شيء



عخته سرقة في العالم

كان ياما كان .

كان في إحدى القرى، خميلة عالم جميل اسمه محمد
 ابن دهر وكان الناس يحبونه حباً عظيماً . . وكان فقيراً
 معدماً وكان يعيش في بيت بسيط ليس فيه شيء من متاع
 الدنيا

وفي ليلة من الليالي دخل لصٌ إلى بيت الإمام مالك
 ضاً منه أنه سيجد شيئاً يسرقه .

أحد اللصوص يبحث في بيت عن أي شيء فلم يجد

شيء

كان لإمام مالك في تلك اللحظة حديث مهم

(حل وعلا)

فما كان من ذلك إلا أن تكلم الإمام

بلسان سرقة

والله لن تخرج حتى تأخذ شئ سمعت

توصياً... فسمع النضر خال الإمام ولكنه أمد إصبعه
لإمام فام فوصياً
يقال له الإمام صل ركعتين فهم خير من الدنيا وما

في

ثم النضر وصلى ركعتين فذاق حلاوة الإيمان
ثم استأذن الإمام في أن يصلي ركعتين أخرتين
فأذن له.
فهم يزن النضر يصلي ويصلي في دار الإمام حتى
سمع صوت أذان الفجر.

فقال له الإمام هيا بنا لنخرج سوياً ونصلي الفجر
فخرج معه النضر ليصلي معه صلاة الفجر
وكان تلاميذ الإمام يتطرون خروجه كل صلاة أمام بيته.
فما رأوه هذ النضر قالوا من هذا يا إمام؟
فقال الإمام هذا الرجل جاء لبسرفا فسرقناه.
فما هذ للنضر وأصبح بعد ذلك من تلاميذ الإمام

لدراسة المستصاة

لأنه كبر من أن يحتمل أن يكون رهنس في
نفسه ومتاعها

(٢) أن السرعة حرام

(٣) أن الإنسان مهما كان مستأ فلا بد أن تجد فيه شيئاً
من خير وقد رأينا كيف أن الإمام لما دعا هذا النص
للصلاة قام فصلى وقات إلى الله (جل وعلا)

(٤) أن الدعوة لرحيعة تمتح قلوب الناس

و لا يعضى لا بأس ولا يشكك من حرمه له
في بعضه من أن يكون له بعضه من ديون وسهله من
حساب



الحرب خدعة

استيقظ الأسد فهام مكرراً ونجده إلى غايه الحاموس
 الوحشي مُصنّاً نفسه بصدد سبعين بسد جوعه، وأحد
 الأسد فهام مكرراً لأشجع حتى لا .. قطع
 حاموس لوحشي بعله يظهر بحاموس بحشي شرداً
 وحده... وببما هو يمشي مسلاً بين الأشجار وجد
 صديق الأسد هجام يسير يص... ويرصد قطع
 حاموس، فقام له صديقه بصوت حوت
 مرحاً بك يا صديقي الأسد هجام
 الأسد هجام "هلاً بك صديقي الأسد فهام
 الأسد فهام انظر إلى هذا القطيع
 الأسد هجام نعم أراه مبيتاً بالحاموس السبعين
 الأسد فهام "دعني نسير حتى تذهب إحداها بعيداً
 عن حوتها وحشد منقص عتب

مناجیح رخصت نصیب، و گندہ فی رخصت سقش حرمین
 رخصت لاسد، فی فہم، و شیطو سقا و حرمین
 علی الأسد و آحدوا یصبرونہ بقروہم صبریات قویہ
 و یعلب الخان و بدأ الأسد ہجام یلقی مہم الضرب،
 و کلما ہرب من صبرۃ عاجلہ خاموس آخر صبرۃ حویہ
 حتی صاب دہمہ و أنحن بالخراج ثم حد یجر حدہ
 بصبرۃ حتی ہرب م عہ خاموس و حشی ہجہ
 مصاب

یہاں شہید صیدہ رستہ ہاں ہاں ہاں
 لا تحاور لدحول یلی ارضہم؟ فہم متحدون سور، لا
 نستطیع ان تار مہم و ہم فی ہدہ الخان
 ہجام یڈن مادا تعمل؟

فہم دعا بعالج جروحک أولاً و سحت عن فی صید
 بسط ناکلہ ثم تدیر الامر

حل الأسد فہم صیدہ الأسد ہجام حتی عاد بہ الی
 عہ، للأسود، و عدا علم بعہ الأسود یحار صیدہم
 ہجام، دہوا لریارۃ ہجام مریض لہی حد یجر حدہ

لأنهم ويكفي ويقول يا بيتي سمعت تحذير صديقي
لأسد فهام

وفي اليوم التالي ذهب الأسد فهام يعود صديقه
هجام، وهناك قال له ' لا تخزي يا صديقي، وسوف
صعدت عند قرب خط حارس + حشي شهي، + يا
يطهر بخاموسه كامه وحذك

- لا، لا يذهب يا صديقي فلقد رأيت ما فعله هذا
لخاموس بي، . . . إذ إن ضربت ضربتهم فربما قد
كادوا يقتلوني لولا أني انتحيت بسرعة من أمامهم
فهام إنني أفكر في أمر آخر.

هجام ما هو؟

فهام. إن هذا الخاموس لوحشي لا يمكن مواجهته
بالطريقه التي فعلتها، ولكن هناك طرق أخرى
هجام أرنى ماذا ستفعل أيها الأسد القوي الدكي؟

ذهب الأسد فهام إلى نفس المكان السابق عند
لأشجار، ولكنه لم يحتف كما فعل في المرة السابقة،
وأحد يطير لي قطع الخاموس حتى وقع نظره على أحد

فإن واحد من سائر حديد حديد حديد
العجور لديه خبرة في لقيده أكثر منك وما
صاح فيه الآخرون: أصمت فمن ليوم سوف تتحرر
من سلطه الذكر العجور

وبعد هذا الموقف انقسم القطيع إلى قسمين كبيرين،
قسم يضم كبار السن وقسم آخر يضم صغار السن، وبدأ
سهم حاد في وقت سابق في حادي، حتى انتهى إلى سبط
لذكر القوى نفسه حريصاً، حيث انقض على الأسد
فهم وأحد يجره خارج أرض القطيع وأنه يسد إليه أحد
قال الخامس الحريص للأسد: إني من أتحدى خارج
من سبط؟ من رددت نحيب، إني سبني رعبه
الحديد للقطيع

الأسد فهم: لا ولكن لكي أكلت.
الخامس وأين عجلك بي؟
الأسد فهم لقد أعريتك بحب الرعدة حتى تعالئم
فمت منكم صديقاً سميت بجهد قليل.
فإن ذكر حريص هتت بك أيها الأسد ذكر، هتت

تک بصدقہ خمس، کن و شیع بنجم خاموس بسب فی
فرقه کیمہ ہدیہ فی صدقہ و حدیثہم یہا لاسہ م حسب
ان ترہو بنجاحک لانک حدیثی، من حقک ان تأخذ من
حدیثی و بعضی صدیقہ من فی شیعہ، و کدی بقیہ حسب ک
صفاً واحداً

وہا أجهر الأسد فہام علی الخاموس واکل مہ حتی
شیع و حتمل معہ من حتمہ إلی صدیقہ الأسد الخریج،
م ی تعجب م کیمہ مستطاع ان یصدیقہم بکرم حقو
وہا بسب و ہو یحدث بسب الحکم فہام یحتمل م
حکایہ من البدایہ . ۱ .

۱۰ ۹ ۸

حکمہ بقیہ حکمہ بقیہ

الدروس المستفادة

(١) أن المسلم لابد أن يعتمد على نفسه في جلب

لررق ولا يعتمد على غيره

٢ أن المسلم لابد أن يفكر جيداً قبل أن يفعل و

شيء حتى لا يُعرض نفسه للخطر... كما فعل الأسد

هجم عندما هاجم الخاموس وكادوا أن يقتلوه

٣ أن نعظم صريخة منصر على الأعداء هي لإيقاع

بهم وتسليط بعضهم على بعض

(٤) أن المسلم لابد أن يحب الخير لإخوانه، وقد

رأى كيف أن الأسد هجم على حريص على علاج لأسد

هجم ولم استطع أن يصعد خاموس حياً به

لأسد هجم ليأكله معه



لا تفتنوا

کے نام کے

[illegible]

حمد مختار من فيه ذأخه، وفكر فى طريقه يضعه
 ثروة حتى يسر مثلاً فى لقمه، ثم يصير
 فيه فلا يدره ما من يقره وتُسود سمعه حبه قص
 بحبه بوضوح فى سمع عرصه الديء وأخيراً هدى
 بوحي من يسر فى رحل حسود شتهر بحسده، فسر
 من القوم من عجا من حسده، وكان الحسد ضعيف الصر،
 لا يكبرى لا عن قرب، فذهب لأخ لأكبر فى هد
 الرجل المشهور بحسده، وطلب منه حمد أموال أخيه
 مفدى حر دفعه عند هلات ثروته وحده، فى طريق
 كسب كرمه كده حبه فيه لأخ لأكبر رحل حسود
 لها - السجدة - قائلاً : متعد لقد قربت نجارة أحي،
 وصارت على نعد ميل واحد منّا

ب - حسود - ب نقوء بصرك، ترفد على هد
 النعد، يا ليت لى نصر قوى مثل بصرك، فشعر صاحبت
 نألم فى رأسه، واطمعت عبياء وعمى فى الحان ومرب
 نجارة أحمه سامة لا يفسها مؤ



است و عن المستأذنه

- (۱) أن الرّحمن لا بد أن يحرس على أن نُعلم أولاده
 و سهم على دين و اخلاق أكثر من حرصه على د -
 لأموال لهم من بعده
- (۲) أن المسلم إذا ورث عن أبيه مالاً فلا بد أن يحفظ
 عنه و يحرس أن يسهل سبابة خلاف ولا يسيء
 يُخرج زكاته لفقراءه.
- و لا يحسب حجاج أخوه معص ما فلا يسيء .
 يحول عنه و يكن لا بد أن يعلمه كيف يحفظ على هـ
 المال
- (۳) أن المسلم لا يحسد أحداً على مالٍ ولا جوده؛ لأنه
 بذلك يعرض على قضاء الله وقبره.
- (۴) أن من حفر حفرة لأخيه وقع فيها.

أربع دعوات

كان ياما كان

كان هناك رجل يشرب الخمر دائماً مع أصحابه في بيته وفي يوم من الأيام دعا بعض أصحابه لشرب الخمر، ثم نادى على خادمه ودفع إليه أربعة دراهم وأمره أن يشترى بها سكرين من سكرية صالحة، وفي تلك الساعة خرجت من بيته امرأة فقيرة من عمارة وهو يقول من يدفع هذه الدراهم لفقير عريضة؟ دعوت له أربع دعوات.

فأعطاه العلام الدراهم لأربعة، فقال له منصور بن عمار ما تريد أن أدعوك؟

فقال العلام لي سيد قاسي أريد أن أخلص منه، **وأنشد** يا حبيب الله علي دراهم لأربعة، والله أن تشرب الله علي سيدي، والأربعة أن يعمر الله لي ولسيدي وبذلك ذهب، فدعا له منصور بن عمار، ونصرف العلام.

ورجع إلى سيده الذي نهره، وقال له: جد تأخرت وثبت
شاكه؟ فغض عنه فداشته منصور به. وكف أعطاه
الدرهم الأربعة مقابل أربع دعوات

فيسكن عصب سيده، وقال: وما كانت دعوتك
لأولى؟ قال: سألت لنفسى العتق من العودية
فقر السيد قد اعتقتك فأنت حر بوجه الله تعالى،
وما كنت دعوتك لشاية؟ قال: أن يُحلف الله على
لدرهم الأربعة

قال السيد لك أربعة آلاف درهم

قال وما كنت دعوتك الثالثة؟

قال أن يتوب الله عليك

فطأطأ السيد رأسه ونكى وأراح يسديه كؤوس الخمر
وكسرها، وقال: تبت إلى الله بن أعوذ أبداً وقال: فجا
كانت دعوتك الرابعة؟ قال: أن يغفر الله لى ولك
والقوم، قال لسيد: هذا ليس إلى، وإنما هو معمور

رحيم



الدور من المسفاده

(١) أن شرب الخمر حرام

(٢) أن مساعدة العريب والوقوف بحاسبه من أخلاق

مستصحب

(٣) أن صنائع المعروف تقي مصارع السوء . فقد

يأ كيت - خسر لدى فعه هـ علاه 5 . سبأ في

عتمه وثرائه في وقت واحد

(٤) أن باب لشوة مفتوح، لا يُعلق حتى نعرعر

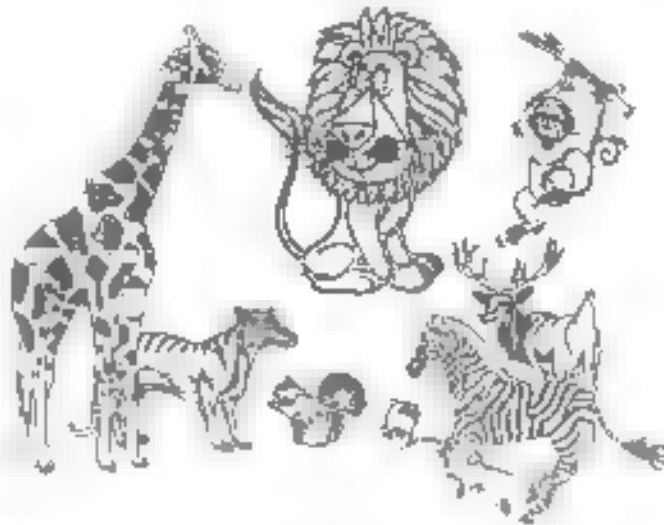
لروح أو تطلع الشمس من مغربها

تَحِيَّاتُ الْوَاكِلِ الْمَلِكِ

في يوم من الأيام الحارة التي تجعل الحية لا تطاق في
 عذبة كسيرة خرج أسد من غار به فتاة وسور
 وحرباً فلا حياء في حمالة فقد سمم حكيم سمم ثلث
 وحشي الصبيد ستم منه هو الآخر، وفي ساعة نارحية لم
 يحدث من قبل أسد مهمة للصبيد للثعلب المكر الذي
 أعجب بحيلة اسد كثيراً... فكر الملك في شيء يسلي
 به من ناحية وأيضاً ليعرف من حاله مدى حب سكان
 العدة له وحكمه من ناحية أخرى، فقرر أن يقوم بعمل
 مسابقة من جميع حيوانات عدة يكون موضوعها قتل
 حيوانات عدة في خطوة واحدة وتصحب من أجل لاجرس
 على أن تستمر بالمسابقة لمدة ثلاثين يوماً كعدة، وقد حدد
 أسد حمالة نفسه بعدة من بقور بالمسابقة تتمش في
 يعني الفائز من و من أسد مدة ثلاثة أيام و من أسد

جميع في حيوانات هذه عيش بهم عن مساهمة
وشروطها وكذلك أعلى عن جاذبيتها النفسية
جميع حيوانات هذه مساهمة مادية في نهضة
وأسمعتهم في نفس الوقت حتى أن النصارى في مصر
سبوا بعض المصريين في سبب مساهمة بصفاء عملاً
بظولها أو عملاً فيه نصيحة في له.

حيوانات يحب أن يسبحوا في عيش بدموع به وشعرون
أن فيه بطولة أو نصيحة ما مر لأن وحتى انتهاء الشهر
مده مساهمة عند الشعب المكار



حزن الفأر جدا ، ونمى لو أن حدثته لشهيرة مع أمك
 تكبر مرة أخرى خلال هذا الشهر ، انصرفت جميع
 حيوانات الكلب ، وكل حيوان منهن حتى ينسحب بخصر
 حاد ، الشمس في الشهر سريعا وجاء يوم إعلان
 سحرة وحشود جميع حيوانات دم عربس ميت وكل
 منها يود أن ينادى عليه انقلب لمكار لكي يدخل على
 ميت فينصع عليه موم من عمل بطوي و به بصحة
 حتى يفر بالخائفة ، وكف دخل أحد الحيوانات على
 ميت خرج حرا ركب لأ عمه م يعجب ميت ، وبني
 لم يحصل على الخائفة ، ، الثعلب ينكار يواصل لثناء
 على باقي الحيوانات الذين سجلوا أسماءهم لديه ولا
 يموت أن يجل تلك الحالة التي تبدو على وجوه
 حيوانات بعد خروجهم من العرين حتى جاء دور الفأر
 الذي دخل على ميت فم بعد شب بقوته ميت سوي
 حاديه الشهيرة معه ميت سي حصل فيها ميت من
 ميت شاد جسد امعية شعر ميت سنية عني
 عني بسد يمد من ثيابه وثأب منك فأمر ميت هذا

ولمّا جئت اليوم صلياً أنت لم تقم بأى عمل سواء فيه
نظومة أو نصيحة من أجل الآخرين ؟

قال الأرب بعد أن عادت إليه ثقته . مولاي أنا أعرف
، فمنهم من لم يترك سراج لي أن شرج يحترق
لموصوع .

أتريد أن يحرق دكاك على ؟
رد الأرب في سرعة وبهمة . حاش يا مولاي العظم

أن أنحرأ وأفعل ما تفكر فيه
أنت بعد مفاد صبره . وماذا تريد أن تشرح لي هل

ولا فعلت بك كما فعلت بذلك القار لأحمق .
هاجمت الرعشة جسد الأرب الضعيف الذى رغم

مجهولاً به كسبه كفى بما كنت لا أن كسبه حرج
بصعوبة من بين شغفیه المرتعشتين . سيدي الملك إن

موصوع بعريف ندى ظل يسعنى صفة شجرى هو
كفى لي أن أعيش بعد عن مولاي ، سيدي أنت ؟

وكفى لي أن أعيش بعيداً عن أومره ؟

رد الأرس بعد أن شعر بفروحة الملك وعماد إليه
 ماكنه سحر بيت صديقي به حبه في كتب به به
 حاصه به شرح بعظمه وحده ثمسه هي ، حصل
 على رصانت وعفوك

[بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ](#)

وحادداً أيضاً ؟

Phase	Site	Structure	Notes	Access	Time
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23
24	24	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28
29	29	29	29	29	29
30	30	30	30	30	30
31	31	31	31	31	31
32	32	32	32	32	32
33	33	33	33	33	33
34	34	34	34	34	34
35	35	35	35	35	35
36	36	36	36	36	36
37	37	37	37	37	37
38	38	38	38	38	38
39	39	39	39	39	39
40	40	40	40	40	40
41	41	41	41	41	41
42	42	42	42	42	42
43	43	43	43	43	43
44	44	44	44	44	44
45	45	45	45	45	45
46	46	46	46	46	46
47	47	47	47	47	47
48	48	48	48	48	48
49	49	49	49	49	49
50	50	50	50	50	50
51	51	51	51	51	51
52	52	52	52	52	52
53	53	53	53	53	53
54	54	54	54	54	54
55	55	55	55	55	55
56	56	56	56	56	56
57	57	57	57	57	57
58	58	58	58	58	58
59	59	59	59	59	59
60	60	60	60	60	60
61	61	61	61	61	61
62	62	62	62	62	62
63	63	63	63	63	63
64	64	64	64	64	64
65	65	65	65	65	65
66	66	66	66	66	66
67	67	67	67	67	67
68	68	68	68	68	68
69	69	69	69	69	69
70	70	70	70	70	70
71	71	71	71	71	71
72	72	72	72	72	72
73	73	73	73	73	73
74	74	74	74	74	74
75	75				

لا شيء حر يا سدي منك فبوجه ضاعفه
 لا يعني قد هم اهو نكسي نثر بقية جواب و ج سيع
 واء بقية ف او بضعه ف و دك نس حب مي
 صعد و نك لا عب في نثر نك خارده نثي عب
 عني ن ص لاني و و كك نك نك نك نك نك نك
 حر ك و ج نك نك نك نك نك نك نك نك
 ح و ب بضعه نك نك نك نك نك نك نك
 نك نك نك نك نك نك نك نك نك نك نك

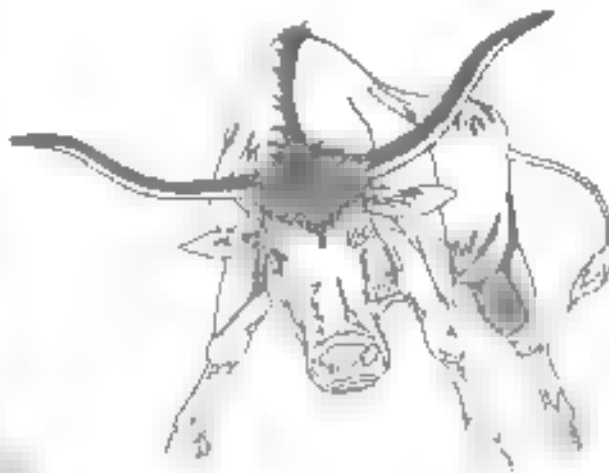
الدروس المستفادة

- (١) أن المسلم لا يعيش أبداً لنفسه بل ينبغي عنه أن
يبدل وأن يصحى من أجل سعاد الناس من حوله
- (٢) أن المسلم لابد أن يطيع أمر الحاكم ما دم لم
يأمره بشيء فيه معصية لله (حل وعلا)
- (٣) أن أفراد الأمة المسلمة لابد أن يتكاتفوا من أجل
نهضة بلاد المسلمين



نور السلف

ثم قال في كتابه
عنه، في سود، صحم كبير، كأنه لبيبا
رأسه كالصخر. فبه كالحديد
أنا سار، هر الأرض
وردا حار، عتب الرعد
وكان في سحر. لا شمع من سحر. لا سحر
من الحذر عه، وقد جعل له حذما كثيرا، يعون به
بحر سحر



حرام بطعمه، و حرام حقیقه
 حادّ یطعمه، و حادّ یداویه
 حادّ سرّه، و حادّ یحمیه .
 السلطان یحبه کثیراً، و الناس یکرهونه کثیراً.
 لمد. یا قری؟

عبدی
 شاع کبوه، و شاع
 و شاع و شاع، و شاع و شاع
 هد یعمل، و هد یصحت
 و یحرق، و یحرق
 شاع شاع علی عک
 م یعمل طعلاً بر ص
 حرق شاع، و حرق طعنه
 حرق حرق، و حرق حرق
 حرق حرق، و حرق حرق
 حرق حرق، و حرق حرق
 حرق حرق، و حرق حرق

حرج ہوئے حرج ہوا
 جب ترکے سے ہر
 جہ پر ہے ، دشت پر ہے
 پھر ماہر کا کل ہے
 دفع شیعہ علی کے
 مر حرج ، ہر شیعہ
 دفع شیعہ و دفع شیعہ
 ہر شیعہ کا ہر شیعہ ، ہر شیعہ کا ہر شیعہ
 ہر شیعہ کا ہر شیعہ
 کس نے ہر شیعہ کا ہر شیعہ
 حرج آسوار ہر شیعہ
 حل ہوا
 وعاد الثور إلى السطح
 حل لليل
 ربات أسس مع الأحرار
 ہکذا کان فعل لثو
 حرج مہرولا کلعور ، ہر شیعہ الرحار ، و توفیق

لأعداء، وش... لأعداء، وش...
 فتحصصهم أمهاتهم حائعات
 ويعتقن دويهم لأبواب
 :نصر... من شقوق
 هل وقفة حدة حدة ؟
 لا
 لماذا ؟

- حوقاً من أنسلطان وحيدة
 وصبر الناس محرومين، ينتظرون رحيل الظلم..

قل الشيوخ

الظلم لى يرحل

الناس. لماذا؟

لشيوخ لانكم بقلوبه

الناس، وما تعمل ؟!

الشيوخ إذا رفضتم الظلم، لى يقى ظالمون.

رب نوم، والعبود عذلة .

سرع حان شعور وشخص على شور

فيه، وعصو عيبه

ربطو قوائمه بالحبال، وصدروا يشدونها بقوة.

نصب مدبر وحاج، مد رأسه وقريبه، وسدع
كاسيركان، فصطدم بالحدار، وسقط على الأرض.

هجم عليه الرحان، ووقعوا على رقبته، يدسحونه
جاهدين .

الدم لأحمر، يتدفق وسدق

يصر ثم قدي، يدعه يحرق، ثم وقع كاس .
وسكت حركته، وورق الحياة .

ركبه الرجل، وحنفوا في حال
عدم السطاد بمقتل الثور، فجس جوده، وسدعى
حبوده وحاطهم قنلاً
- أيها الخبثاء

لقد جاء يومكم، فاحشوا عن المحرم اللعين الذي قبل
لثور إن كان في الأرض فأحرقوه، وإن كان في
السماء فأنزلوه، وأنزل ثم الزيل لكم، إن لم يجدوه . . !
انتشر العساكر والأعوان، في كل بقعة . . ومكان

بطوفهم ويبحثون .
 يراقبون ويسألون .
 ومربّ الأيام، تسعها الأيام
 وأحقى الحود، وعادوا للسلطان
 هم بحصلوا، على خبر، أو بعثوا على أثر!
 في اليوم التالي، كان ممدى السلطان، سفل من مكان
 في مكان، ويمدّ بين الناس .

جائزة كسبه

ألف دينار

يأخذها من بحر السلطان عن قائل الشور
 جائزة كسبه .

ألف دينار .

نحّ صوته، والنامس ساكنون

وأنصرف لمادى، وصاع النداء

اعتاظ السلطان كثيراً، فجمع ورثاءه وقال

- هل تعلمون أحداً بكرة ثورى؟

الوزراء- الرعية كلّها تحبه يامولانا!

اسلطان ہر اوقع ضرر باحد؟
 الوزراء ثور السلطان لا يعرف الضرر
 السلطان هل كان أحد ينمى هلاكه؟
 لوزراء الناس جميعهم يدعون به بالحاجة
 السلطان ألم يصرخ أحد لموته ؟
 الوزراء الرعة جميعها حريئة بمراقبه
 جميع الرعة، أمام القصر، وخرج السلطان،
 فحط وقاد

أيها الشعب الطيب!
 فقد دعى حاكم للثور، وحرنكم على هراجه، ففرمت
 على شراء ثور آخر، لا مثيل له بين الثيران، في جميع
 ممالك ولسانك، و... وصرخ لأطفال
 - لا تسمى ثوراً يرمع

لا ترعى لعيش مع الثيران!

وصرخ لرجال

جاء ثور سقته

كان ثور سقته

واشتعل لعصبه، وماحت الحشود، كالبحر إذا يمزح،
وارتفع الهتاف، يدوي كالترعود، فارحفا السعد،
ودخل المنصر، وعلق الأبواب

في الصباح الباكر

شاع الأساء العظيم، كالنار في لهيب:

- لقد احتفى السعد!

- لقد احتفى لسعد!

فقامت الأفراح، ورأى لآحرون، وعددت الحبة،
تير في أمان

هذا بعن، وذلك يصحك

شيخ يمشي على عكاز

وأم تحمل طفلًا يرضع،

أخرى تمشي تسحب طعمه

حلوة حلوة، مثل لينة

تتمر في فرح وأمان

فالتور الأحمق لن يظهر

والظلم ولّى مع السلطان

مَنْ مَنَعَ مَاءَهُ وَفَصَّهُ لِسَطْوَةٍ سَقَتْهُ
 حَسْبُ يَوْمِ حِسَابِهِ
 وَحَكْمُهُ وَنُورُ لَبِّهِ
 اصْغَرُ نَصْنُونٍ ، وَالْكَارُ يَقُولُونَ
 فِي قَدِيمِ لَحْمِهِ
 عَاشَ دُنْكَ لِسَطْوَةٍ

المرء من المستمادة

- (١) أن اسلم إذا أريد أن يقتل حيواناً عبده فلا بد أن يتأكد أولاً أنه يقتل حيواناً لم يحرم الشرع، فساءه ويتأكد أنه لن يسبب في أي إيذاء لحيوانه
- (٢) أن لحيوانات الصحمة التي تسمع بالشراسة لا يسعى أن تركها تسير بين الناس لتؤذيهم
- (٣) أن الناس إذا مكثوا على لظلم قومه بتشتت وردا : فهو صعب وبعيد من حكمه قومه يرون برون منه احسن وعلا

❖ ❖ ❖

الاجابة

في أحد الأيام وقع حمار في بئر ماء. حده
صرخ ينادي من صاح به و هو سكر في صريره
لتحليص حماره، حيث ان البئر كانت عميقة جداً والحمار
شبه وليس من وسيلة لإخراجه
أخيراً قرر الفلاح ان الحمار صار عاجزاً وليس بحاجة
به وأنه لا بد من أن يُدفع على أي حال
بذلك فلا فائدة من بقائه الحمار (من هو من يدرك
بسميه) دودم بفلاح يسمي كل أمر



لقربة لمعدته في دفع
الحمار في البئر
وأمسك كل منهم
معدلاً و قد يسكب الرمل
في بئر

عندما استنتج الخمار ما يحدث بدأ في الاستعداد من الموقف

وبعد لحظات هداً الخمار قدماً

حدث خلاف في ستر بشر فندحا ثم (سكر)
حاسبه ، فتم كل مرة سكر فيها برمن من عور
يقوم الخمار بعمل شيء مذهش ، كان يتنمض ويسقط
نوسج في دستر وأحد حصوة بالأعلى فوق بصره
لحديده من الرمال .

، سمع نضاح وهو بصرية بشقوب ، بعد أن نوسج فوق
الخمار كان يتنمض وأحد خطوة للأعلى

وبعد فترة وصل الخمار لحافة البئر وخرج بينما انصدم
به مذهش بخلاف واحد من حكمه حيا حتى تم تحضر
بهم على مال .



اندروید و iOS

(١) أن المسلم لابد أن يكون وحيده ، فإنه يجب الدعاة التي يمتلكها أو كبرت في السن فإن هذا لا يعطيه الحق في أن يفهم ؛ يؤديها إلى عمه ، فحينئذ يجب أن نحسن إليه في شأونها

(٢) أنه يسعى على المسلمين أن يتعاونوا على البر
ويعادوا ولا يعاونوا على الإثم والعصاة و بدء
الاحزاب

۳۷ ب مسند، ب بہت غلبہ حشاک و مضمت قدہ
لا عطف عرصہ کی تدوین پر سمجھنا و برسی ہو قیہ
و جمعہ حطوہ تدوینہ الی الاعلیٰ دائماً۔

الطفل المثالي

كان مدر محموتا هي مدرسته عند الحصص من ثمانية
ورملاء، فإذا استمعت الى الحوار بين لأمانة عن
أدب: كى ينس عن يال قسما كثيرا من اشاء والمدح
ن - ر عن سر تفوقه فأجاب أعيش في منزل
سوده الهدوء والاطمئنان بعيدا عن المشاكل وكل يحرم
أحب، وانا هو كذا فهو يحرم نفسه وأحد دينا
مدى يحسن الى رقا بسايم وبفشي عن حصص
الدراسة ويطلع على واجباتي فحده يسهه فهو لاسحر
نوقته من أجل أمانه فتعود أن يصحو مبكرين بعد ليله
نام فيها مبكرين وأهم شيء في برامجا الصباحي أن
بطف أسانا حتى إذا افترت من أي شخص لا يرعاه
سبب تكبر في لاسان، ثم يصو بقبلاه بعد
بعض حوشه ناء وقصه نوا بشارل، في حوى وحده

افطار نسبتاً بعد از علی یوم درسی ثم نعود بسبب اساساً
مره آخری و نذهب إلى مدارسنا

هـ کـا جمیع مفسرین فی حسین حفظہم فرسی
أحمد الله على حظي الذي تشهد عليه كل واحدتي . ولا
يحيى عن نفسي . حجة ولكن في حدود الوقت معلوم .
فأفعل كل ما يحول لي من لتسليم البرية

أحضر إلى مدرستي وأنا رفع الرأس وصعاً أهماي
عني بمسئول مفسر مدرسي مسعود بكر كنية ، و
وأسأل وأكون بذلك رصياً عن نفسي كل الرضا

وبدا حين لوقت المناسب للمذاكرة فيحدي خلف
لمصده المعدة للمذاكرة ، أوتت مذاكرة من مادة إلى
أخرى حتى أجد نفسي وقد ستوعت كل المواد ، كم
كون مسروراً بما فعله في يوم مليء بالعمل والأمل

الدروس المستفادة :

- ١- حسن اختيار المهنة التي يحددها الله
- ٢- أن الأسرة التي تهتم بتربية أولادها تُحرق
بجميع ماله من ثمن شباب يبيعون من أجل
ويلده وأسرته وكل من حوله
- ٣- أن صلاح الأبناء يعود على الآباء وعلى الأمة
كلها



حکایت الحبة والفرد

کان یاما کان،

کان هکذا جماعة من الناس يعيشون فی الصحراء
فأرادوا أن یحصروا شجرة فاعملوا حفراً من
شیر کان فی مکان لا یسهل کثیر من الناس فکان کل من
یمشی بحوره یمع فیه

فوقع فیه رجل صانع - فاجر محوهرات و حبة و فرد
وسیع

وفی یوم من الأيام مر بهد نکار رجل سابع فصر
فی شجرة فرأى رجل، حبه و عید و وسیع ففکک فی
نفسه، وقال: لست أعمل لأخرتی عملاً أفضل من أن
أحلص هذا الرجل من بین هؤلاء الأعداء، فأخذ حلاً
ودلاه فی شجرة فسمع به فرد ففکک فخرج، ثم أدلاه
ثم ففکک ففکک فخرج، ثم أدلاه ففکک، ففکک به



السبع فأخرجه.

لله صبيعه وقلل له لا تُخرج هذا الرجل من

مسرة، فإنه ليس من سكران من لاسان ثم هد به حتى

خاصه

ثم قال له انقرد إن مرلى في جبل قريب من مدسة

يقال لها مدسة الأحلام

سار به سبع أن نُصّب في عده في جانب مدب

لديه

فالت احبة أن أيضاً في سور ملك لمدينة، فإن مررت

بها فمأ من يدعمر وإخضج بها قصوف عكس حتى مايت

فبحر ملك عا منه لك يسا من معروف

فهم يأنس السائح إلى ما ذكروا له من قبة شكر
 في ذلك ذي حن، فخرج صانع مسكره، وقد له
 قد وليتني معروفًا، فإني مررت يومًا بمدينة الأحلام،
 فوجدت عن مري، فأتى حن صانع، يعني كوكب
 صنعت إلى من المعروف

ويطلق صانع إلى مدينة ونظير صانع إلى حبه،
 فخرج بعد ذلك إلى السائح فطلب له حاجة في بيت
 في ذلك فطلب فاستمعه فخره وقيل حبه، وعسى
 في ذلك في عروود لا يمكن شئ، ولكن فقد حتى
 بيت، ونظير بقدر وانه يأكفه صبه، فوضعها في
 يديه، فأكل منها حاجته

ثم إلى السائح انطلق حتى قد من باب المدينة، فاستقله
 لسبع، وفار به بك قد أوليتني معروفًا وطمش مدعه
 حتى أتيت، فاستلق السبع، قد حل بعض الحظود إلى بيت
 بيت، فقبلها، وأحد حبه فأباه به من غير أن يعلم
 السائح من أين هو؟

يقول في صبه. هذه الهائم قد أوليتني هذا الخراء

فكيف وقد أتيتني بغير إذن؟ فإنه لا كان معي لا
بذلك ثمة فمستع قد خفي فمستع في ثمة فمستع بغير
وبأحد بغيره، وهو أعرف بغيره.

فمستع مستع، فمستع في بغيره، فمستع في بغيره
وأدخله في بغيره، فمستع بغيره فمستع بغيره، وكان هو
بغيره فمستع بغيره، فمستع بغيره فمستع بغيره
بغيره، فمستع بغيره فمستع بغيره، ثم حرج وهو
بغيره فمستع بغيره، فمستع بغيره فمستع بغيره
عني ذلك، فمستع بغيره فمستع بغيره

فمستع بغيره فمستع بغيره، فمستع بغيره فمستع بغيره
بغيره فمستع بغيره، فمستع بغيره فمستع بغيره
فمستع بغيره فمستع بغيره، فمستع بغيره فمستع بغيره
بغيره فمستع بغيره، فمستع بغيره فمستع بغيره

فمستع بغيره فمستع بغيره، فمستع بغيره فمستع بغيره
بغيره فمستع بغيره، فمستع بغيره فمستع بغيره
بغيره فمستع بغيره، فمستع بغيره فمستع بغيره
بغيره فمستع بغيره، فمستع بغيره فمستع بغيره

فسمعت مقالته تلك الحقة، فخرجت من حجره
معرفة، فاشتد عذبه مرة، فجعبت بك في حلاله،
فصنعت حتى دعيت من بيتك، فدخلت بيتك
معرفة، فسمعت منه بعد عنه شيئاً، ثم مضت الحقة إلى
حب من حب، فأحترق عا صبح السائح إليها من
معروف، وما وقع فيه

فرف له، وانصرفت إلى من بيتك ومحبته به وفاء
به بك لا ير حتى يريك هذا الرجل الذي قد عاينه
صباحاً

وانصرفت حية إلى السائح، فدخلت عليه السجن،
قلت له هذا الذي كنت يهيك عنه من صطع
معروف بي غير أهله ولم تطعني .. وأنته بورق
يضع من سمها، وفات له إذا جاءوا بك لترقي من
المذك، فاسقه من ماء هذا الورق فيه سر، وإذا سألك
مك عن حاله، فاصدقه، فبك سحر شاء أنه
يعني، وبك من بيتك خبر أنه سمع فائلاً بك من سر
حتى يريك هذا السائح الذي حبس طمناً

قد عرفت ذلك بالبيان وأمره أن يرقى ولده، فعلى لا
 تحسن الرقى، ولكن اسقه من ماء هذه الشجرة، فيمراً
 بادن الله تعالى . . فسقاه، فقرأ العلامة، فصرح بذلك
 في كتابه، وسماه عن قصته، فأجروا، فشكروا لله، أعصاه
 عظمه حياءً، وقرأوا بصلواته . . نصيب قصته بكتبه
 وبحرفه عن شكره، ومجده، بتعظيمه، فصح

الدور من المصفاة

- (١) أن حفر آبار صدقة حارية تعود بالنفع على
المسلم في الدنيا والآخرة
- (٢) أن المسلم إذا رأى أحداً في أزمة أو مصيبة
واستطاع أن ينقذه ويساعده فعليه أن يفعل ذلك
- (٣) أن المسلم إذا أحسن إليه إنسان فلياند أن يحرص
على أن يكافئه على هذا المعروف
- (٤) أن الله ينصر المظلوم في الدنيا والآخرة

❦ ❦ ❦

الطفل والسمكة

لم يكن صديقنا سمير مرحاً كمادته، كان ينظر إلى
السمكة ويتهجد وكأنه يحمل من المهموم ما يحمل . هذه
هي بدء لأولى سى نحن فيها على صفة بها بوجه
حرس سى هذا الحدد، كانت يده تمتد بين الحين والحين
وتأخذ قبلاً من الماء، ثم ترشقه دون هدف
السمكة التي تعودت أن ترى صديها مرحاً استغريب
هذه لصورة من الحزن عندما اقتربت كثيراً من سمير
وقالت . إلى أين وصبت يا صديقي سمير، ماذا
يرتسم كل هذا الحزن في عينيك ؟؟

عصبت السمكة قديلاً في الداء قل أن
سمع أى إجابة، ثم عادت إلى سطح الماء

وقد

حسى . سمير



حکایت ۴۴ و ۴۵

عدد سکر ۴۴ ذات حمل کن صوم سید علی کنست
 لصعیرین ۴۴ فان سمیر وهو يتأمل حركة السمكة
 - أهلاً بالسمكة الطيبة . . ماذا أقول يا صديقتي،
 صراحه اليوم أعصت معلمی . .
 بطرت إليه السمكة متسائفة، ثم قالت .
 ماذا يا سمیر ۴۴ . أعرف تماماً أنك طالب تشبیط
 ومجهّد، فعدد بعصبك سمكاً طيباً، وما مدنى من
 عصية ۴۴

فان سمیر دارت بك تحدثت دون استدال برئيس
 لسمكة وماد أيضاً . . لماذا توقفت عن الكلام؟
 سمیر لم أكسب الواجب المدرسى . . أتدريين كان
 معنہ عاصد وحرب، كتمه ترخس في حيرة فان د
 كان الطالب المحدث يفعل ذلك، فماداً يقول سمك ۴
 السمكة معه كل الحق ، أنت محطتي يا سمیر هذه
 حصه

سمیر وهل قلت لك غير ذلك، أعرف أنني محطتي
 لكن ما الحق ۴۴ .

عاصت السمكة طويلاً في الماء، وحين عادت قالت

تمهل

ما رأيك يا سمير أن تترك المدرسة ؟؟

صرح سمير برغبته **حقيقى** هداا يعنى ؟ تترك

المدرسة أتعرفين معنى ذلك؟؟

السمكة طمعا أعرف.. إذا ما رأيتك أو تنفى هكذا

ولا تهتم لاي تأنيب.. وعندما يتعود معلمك ذلك

سركك كسرك ؟؟

أب مجنونة يا صديقتى.. ناي مطلق

نحاش ؟؟ يعنى أن أكون كسولاً ؟؟

.. إذا أخبرنى ما هو الخلل ؟؟

سمير أظن أن اعددى للمعلم وعودتى إلى نشاطى

وحدى واجتهدى سيكون له أثر فى مسامحة معلمى لى

قالت السمكة وهل سبرصى معلمك بهذا؟؟ لا

صر

حقيقة كان سمير حائراً من كلام السمكة العريضة،

بدلت قل

يا صديقتي خطأ واحد لم يقب له قلب، دائماً كنت
الغالب المجد الشيطاني، لم يعير شيء، ومعلمي يحس
... أحبه، أنا متأكد أنه سيأمنحني ... لدا يعين بي ...
شعبي ٢١

تحدث ... أرايت يا صديقتي أن حوار
فدك إلى الخلل الصحيح؟ ... أعرف كم أنت مجتهد،
لذلك حاولت إثارتك، وهذا أنت قد وجدت الخلل
... يا صديقتي ... أشكرك من كل قبي،
... صديقتي وبقية ... لأن سأذهب ... لك ...
... سي ... داسي ...
فست السكة، مع السلامة يا صديقتي، سيكون دائماً
طالبا متوقفا.

ذهب سمير إلى بيته، وعاصفت السكة في ماء النهر
وهي سعيدة فرحة؛ لأن صديقها سمير عاد كما كان،
لغالب الشيطاني المجد المثير، وعرف به سيني ك ...

... ..

... ..

المرء من الاستفادة

(١) أن المسلم لابد أن يكون متصرفاً في دراسه وأن يكون قدوة لغيره

(٢) أن الطالب المسلم إذا وقع في أي خطأ أو تقصير في واجباته المدرسية فإنه يسعى عليه أن يحرر على ذلك

٣ أنه من سعى أن يحظى مسلم وتكون له أن يسمر في خطئه . بل عليه أن يصلح خطأه

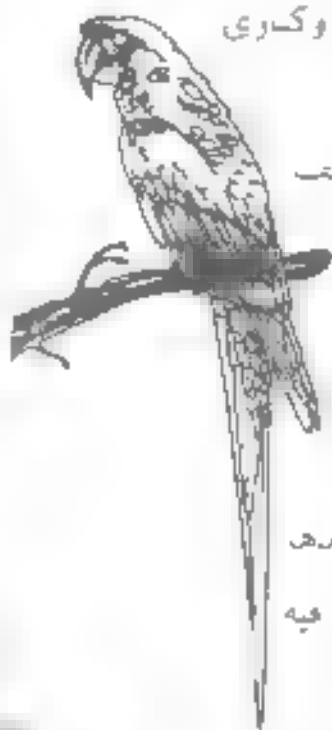
(٤) أن الطالب إذا حدث منه تقصير في واجباته فعليه أن يهتم بدروسه وأن يعتذر لأستاذه إندي يعلمه

❖ ❖ ❖



كان أحمد صديقاً للطيور، محباً لها إلى درجة جعله
قادراً على تمثيل أصواتها وأنواعها دون رؤيتها أحياناً
وقد اشترى له أبوه مجموعة بادرة منها مكافأة له على
بذوقه لدائه

وهكذا عاد لديه طبل وحسون وكاري
والسور، الخ.



مع أحمد واشتغل في حرفة
الزراعة من شتاء فصيف،
وأراد أبوه أن يقدم له هدية ورثته
حرية اختيارها، ومصيب منها في
محل بيع الطيور، وشاهدنا أقصصاً
كثيرة منها طيور بادرة وسمكة بمرند
لحميل، لكن أحمد مال إلى قصص فيه

سعدوان أحدهما أحضر سجين بطنق صاحب مهله،
 ويرحب مثل صاحب المحل بكل زبون، ويشمد هدهد،
 ويمزج داث

ثم يلتفت كي تكذب من جمال حركاته وتقنيده،
 وصاحب المحل يُشفي عني موهبته ويهدبه مريدًا من بلور
 عداد لشمس

وسعدان شفي رمادي فربا يسي بسودة دارحل مسقة
 وضرده مسخرة

وصفت لم بكتشف صاحب المحل مسه
 راقب نصبي السعاء لرمادي الصعير لصامت داحل
 نقص، وتجاهل شروح الدائع ونظر بعين حاسمة
 السعاء السجين، الذي قدبهما ببعض الاهتمام
 كان الأب يعين إلى شر السعاء الأحصر، لكنه لاحظ
 اهتمام أحمد بالسعاء الرمادي.

سأل الدائع عن الحركات التي يجيدها، دون أي تصور
 لاقتداء طائر بحرف مكتوب مثله

به سعدان محبر، لا يشدني من يظلمه،

وهو دثم السحرية من بعض المارة وقادر على اكشاف
الصوص بحرد وحين يقترب واحد منهم أو
كثر نحوه يصيح أمسكوا النص، نص، نص، ثلاثة
معد، على بابا . وقد حاول بعض للصوص سرقته لكنه
كنشهم بعد السحر، . . . بعد للصوص بمروا من هذا
وقد خسرنا نسبة عددًا من الرباث

وأصاف الساع. إنه بسحر حين يرى مشهداً عجيباً أو
تد رقة محزنة وقد شتم حسداً، يصعد في موقف
حزنة

حزنة لا شرح ساع منه بطو حسنة لأرى عن
السعاء لرمادي الساجر،

وانصرف اهتمامه إلى تحيل ثمن السعاء الأحصر
السم، وحماس وفهمه عند شرفه و في عرقه حبوس،
لكن أحمد، فان يحرم. يعجني هذا السعاء الساجر، ولن
أشترى سواء،

اصطر لأب إلى شراء السعاء وقصه، وألف السعاء
لرمادي أهل حمداً ونات يحرج من الغفص ونص . . .

أحدقة، وراقب المرأة، بسفل مفارقاتهم انضحكه إلى
صديقته الذي يرويها سورة لأفراد الأسرة، فيعربون في
الصحة

كان الطائر الرمادي يصيح أحياناً، لمن يرمى القمامة
في الطريق، ولمن يلعب وسط الشارع ولمن يعطى ورود
أحدقة و لمن لا يقدم المساعدة للأحرار، و لمن يتأخر عن
مدرسه، من أكثر مدح و من يردد مذهب شمس لا
يعرف حبه ثوب حبيب مثل حدث في مائة عام،
خمس، عشر، مائة، حتى

وكان الصبي يسمع الكلمات ويستسم، ويشجع السعاء
وتعلم منه

حاصرت الطير السعاء الرمادي، وأطقت
التحذيرات نحو لصبي وأهله قائلة أمكنوا هذا لثرد
محرف، كن سعاء طير يسمع يشجع حبه، حسنة
وصاح حمله، تأخر الصبي في اليوم، وحين استيقظ
لم يسمع صوت السعاء ودعائاته
لاحظ حزنًا في العيون، ووجه نظرة متسائلة إلى أمه،

في فراق صديق

وقبل أن يظني أحمد حنانه أخيراً، سارع لأب
في القول لا تحزن، فلا مانع عني من شراء السعد
لأخضر، فهو بحس التقييد، وبهيج، ولا يزدى مشعر
لحد

فإن القصي يرمي بساطة أن أني صديقي، الذي
ملاً است حوراً وكشف الحفاة حيف لأفعه،
قد كرم، وتعلمت كثيراً، من صراحه صديقي لسعد
أرمادي لسحر الخمر، وم أعد بعد اليوم بحاجه إلي
أي سعد!

الجزء من المصنفات

الجزء من المصنفات

الجزء من المصنفات

٢٢) أن لا بد من العلم بغيره أن يكون في المصنفات

في المصنفات حتى لا يكون في المصنفات
نوعه

٢٣) أن لا بد من العلم بغيره أن يكون في المصنفات

هذا المصنف لا يؤثر على مستقبل المصنفات أو على غيره

٢٤) أن لا بد من العلم بغيره أن يكون في المصنفات

لأن المصنفات من المصنفات

المصنفات من المصنفات

كل شيء

القلب واللسان

[illegible]

فان غيب ليسوا ولا غيب

فقار: یہ لا اُطس میہما د صبا، ولا حت میہما
دا حت

الشرع من المستفادة

- (١) أن العبد لابد أن يطيع أمر سيده ما دام لم يأمر بشيء فيه معصية له (حل وعلا)
- (٢) أن الغلب إذا صبح غيره يصبح خسر كنه وإن للسان إذا سقم سقام الجوارح كنه... وإن يد خسر قلب فإن خسر كنه يفسد وإن لم ينقم سقم... سقم... رح كني



[illegible]

1. *Quercus* sp.

۱. در صورتی که در یک سال، بیش از یک بار از خدمات مشاوره استفاده شود، هزینه مشاوره برای آن سال، معادل هزینه یک سال است.

وكتب الخليفة: «كتب من قبل الخليفة»

و سکتب علیہ بختہ، و فی الیوم ایلی تستدعی لعممة أم
سید و تقوی۔ چ لفق و عطسی استک اعظم موعوبه
سمعیہ فی حاتی، بقا ثبت الی الله، وعدت الی الله،
فقہ جعلت نفسی بدّ له حتی عرفنی استک من أنا
و حرات لله من أم مریمه حیو.

وہا أقول یا أيها الأحبة ما أحوجنا إلى أم
نُرضی لله حلّ و علا

❦ ❦ ❦

بسم الله الرحمن الرحيم

الدروس المستفادة

(١) أن افضل اسم لا بد أن يكون مجهول في ذاته
ولا بد قبله شيء أن يكون محافظاً على الصلاة وقراءة

القرآن

(٢) أن اسم يسعى دائماً من رضاء الله (حال وعلا)

ولا يصح أحداً يتردد منه أن يعصى الله

(٣) أن اسم على طاعة الله قد تكون مستألف

هذه الأسس من حوته

في كل اسم من أسماء الله تعالى

في كل اسم من أسماء الله تعالى



چند روز قبل

چند روز قبل، در یک صبح،

چند روز قبل،

چند روز قبل، در یک صبح،

چند روز قبل، در یک صبح،

چند روز قبل، در یک صبح،

چند روز قبل، در یک صبح،

چند روز قبل، در یک صبح،

چند روز قبل، در یک صبح،



سربلندی و رفاه، ثم يعود إلى التفكير

فوقهم ، فلهذا ، أتيت جدك عن هذا كلامه ،
 ، أرحم ، لا صوتي في حبه في حبه شسعة ، فكيف
 ، هي لا تصدق ، شح

لم ين أدم حصار ، لا أن يعتمد على نفسه ، سار إلى
 سلطان الذي كان في آخر المزرعة ، وما به اقتربت منه ،
 ، حرمة قلبه ، حر ، سلطان من عيسى ، يردد ، فوثق
 ، ما

، تكلمت في لأحمد ، فحببني إلى
 ، سؤددت أيها الخمار لتوحش

في اليوم الذي سحبت الفلاح حماره إلى السوق
 ، وبعده ، وبعد أسبوع قرأ في عيسى أحمد هذه العبارة
 ، أنت أيضاً ستشبح يا سلطان
 ، وبكلمة لم يهتم بها

بعد مدة مرض سلطان ، وكان قد تجاوز الستين
 ، عمره ، وصار وحيداً في المزرعة ، لأن زوجته تركته لسوء
 ، خلافه ، أما حبيبته الأخرى فاعلمها ، وما أشد عليه
 ، ص ص

[illegible]

۱۔ دیکھو کہ اللہ تعالیٰ نے کون سے احکام دیے ہیں
 کہ جو رحمہ اللہ وہ فقہ احقر سی کہہ سکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے
 دیکھا ہے کہ یہ سب کچھ ہے

۲۔ کہ کہہ سکتا ہے کہ اگر احقر لاکھ لاکھ اسی
 حواریہ فلانہ کہ کہہ سکتا ہے کہ لاکھ لاکھ اسی
 اور یہ کہ کہہ سکتا ہے کہ اگر اللہ تعالیٰ نے

۳۔ کہ کہہ سکتا ہے کہ اگر اللہ تعالیٰ نے
 کہ کہہ سکتا ہے کہ اگر اللہ تعالیٰ نے
 کہ کہہ سکتا ہے کہ اگر اللہ تعالیٰ نے

سماء

قصة الطفل اليبس

يقول صاحب القصة، وهو من أهل مدينة حلب،
 أنا شاب في السابعة والثلاثين من عمره، و
 ولي أولاد، تركت كل ما حرم الله من المواقف أف
 لا أحب لا أؤذيها مع الجماعة، لا في المناسبات فقط
 محبة للأحرار، وليس لي كتب أصحاب الأشرار
 ويشعرون، فكان الشيطان ملازم لي في أكثر الأدب
 شار في يوم من السابعة من شهر رمضان، ف
 ختمت كتبه، فوجدت في ركنها كتاباً من نوعه
 نسب له من قبل ربي في يوم من الأيام، كتب قصص
 من قبله، فوجدت في ركنها كتاباً من نوعه
 بعد صلاة المغرب، فإذا بي عروني بكنمسي (بالأشعار)
 المعهودة بيني وبينه) وشير لي: «ماذا يا أنت لا تبصلي؟»
 «أنا قد كنت في صلاة، فوجدت في ركنها كتاباً من نوعه»

[illegible]

من عرفه إلى عرفه، ونضر إلى نضره، و...
 لأنور، وهب إلى المسجد الكبير بقصد الحرم النبوي
 الشريف - ففتت به من ذهب إلى المسجد الحرام
 ثم قال: لا الحرم النبوي الشريف، فأخذه إلى هناك،
 وأدعى خوف شديد وكذب بصرانه لا يفرقني أبداً

ودعنا لروحه سبعة، وكانت مئة دنانير، وأقيم
 صلاة العشاء ورد بها الحرم يقرأ من قول الله تعالى
 يا أيها الذين آمنوا لا تنهوا عن بيع ما أنتم بآلهة
 لا تطعون الله يوم تخرجون من مكة وبولا فصل الله عليكم ورحمة
 من الله من بعد أبداً ولكن الله يوفق من يشاء والله سميع
 عليم ثم أتت نفسي من ليكن، ومروء بجاني يكي
 بكنائي، وفي أثناء الصلاة أخرج مروء من جيبه مديلاً
 ومسح به دموعي، وبعد انتهاء الصلاة صلت أنكي وهو
 مسح دموعي، حتى أبى حسب في الحرم مدد ساعه
 كادته، حتى قال لي سي مروء. خلاص يا أبي، لا
 تحف فقد عرف علي من شدة أنك

وعند أبي مرل، فكنت هذه السيرة من أعظم السيرة

عندما كان في بيتي في حيدر

وحضرت روجي، وحضر أولادي، فأحدوا يسكن
جميعاً وهم لا يعلمون شيئاً مما حدث، فقد بهم مروان
بي صلي في الحرم

فخرجت روجي بهذا الخبر يد هو ثمرة ربي حسنة
وقصصت عليها ما جرى بيني وبين مروان، وقت لها
ثبات ربه، هل سمع وعرب به ربي بنح مصحف عني
نك لأنه ؟ فأقمت ناسه ثلاث أنها ما فعلت

ثم ربي لي، أحمد الله عني هذه هدية

وكانت تلك السنة من أروع الديالي

و الآن - ولله الحمد - لا تقوتني صلاة الجمعة في
المسجدة وقد هجرت رفقاء السوء جميعاً، وذهب طعم
الإيمان قد رسي لعرفت ذلك من وجهي كما
أصبحت أعيش في سعادة عامرة وحب ونفهم مع
زوجتي وأولادي وخاصة بي مروان الأصم لأنكم الذي
حسنته كثير، كتب لا وقد كانت هديتي عني يديه

فقد ربي ربي ربي

الدروس المستفادة

- (١) أن صحة لأحبوا تنفع المصم في الدنيا والآخرة.
- وأن صحة لأمر صبر مسلم في الدنيا والآخرة.
- (٢) لا عاقبة لألفس من قدر الإنسان من قد يكون مُعاقاً في حسده بكر الله كرمه نعمه (يسمى) والعقل السديد.
- (٣) أن لأمر يد رأى والله على معصية فعليه ن يحتج في دعوى بي الله مانس والأدب والكلمة الطيبة.
- (٤) قد يجعل الله هدانة لو لد على بد ورسد لصغير فلا يسعى أن يستكر عن قلوب الحق.
- (٥) أن أسعد خطه في حبه (يسمى) هي سطة التوبة والعودة بي الله (حل وعلا).



الفہرس

۵	مقدمہ
۸	پیش روئے کتاب
۲	مقدمہ
۲	(۲) حکیمہ لثور لاصح
۲۵	۳ نصیب دریا
۳۹	۴ حب حقیقی
۳۹	۵ حلائے خط سحر
۴۶	نصیب مر لایم
۵۱	حکیمہ حریر معجم
۵۸	حصار بقریب
	۶ حلائے بدیع علی
۷۱	مقدمہ و لایم
۷۵	(۱۱) اثر نصیب
۸۲	(۱۲) حکیمہ بکون الوفاء
۸۶	(۱۳) البقاء للأصلح

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

- (٣٢) قبر الكلب الوفي ١٩١
- (٣٣) الحصان الوفي ١٩٦
- (٣٤) لا تكن أغنيا ٢٠٥
- (٣٥) حكاية باهر ٢١٠
- (٣٦) أغلى قطرة في العالم ٢١٥
- (٣٧) القرض الحسن ٢٢٥
- (٣٨) غرور الذكاء ٢٢٩
- (٣٩) العقل أقوى من الجسد ٢٣٥
- (٤٠) عقوبة الطمع ٢٣٩
- (٤١) لا تحتقر أحدا ٢٤٣
- (٤٢) الثمر الشرس ٢٤٨
- (٤٣) الجانب المشرق ٢٥٤
- (٤٤) الشراب أغلى من الذهب ٢٦٢
- (٤٥) الفتاة كثر لا يفنى ٢٦٦
- (٤٦) الغائب لا نساء ٢٧٠
- (٤٧) وداعا للكسل ٢٧٦
- (٤٨) سر البيضة ٢٨٥
- (٤٩) عدالة السماء ٢٩٠

- (٥٠) الشعلب الطيب ٢٩٧
- (٥١) العصفور الشجاع ٣٠٠
- (٥٢) ازرع خيراً .. تحصد خيراً ٣٠٦
- (٥٣) من غشنا فليس منا ٣٠٩
- (٥٤) ذكاء الشعلب ٣١٣
- (٥٥) الخيرة والشباب ٣٢٢
- (٥٦) حكاية عم حمدان ٣٢٦
- (٥٧) قصة الحمل الأعرج ٣٣١
- (٥٨) وبوالدين إحساناً ٣٣٤
- (٥٩) ذكاء نادر ٣٤٠
- (٦٠) اخدم وطنك ٣٤٣
- (٦١) الجمال الحقيقي ٣٤٧
- (٦٢) جزاء الأمانة ٣٥١
- (٦٣) الجسد الواحد ٣٥٣
- (٦٤) العاية والمدينة ٣٥٨
- (٦٥) الرضا بقضاء الله ٣٦٥
- (٦٦) حكاية أنف الأستاذ ٣٦٨
- (٦٧) توبة اللصوص ٣٧٤

- (٦٨) خطورة الكلب ٢٧٨
- (٦٩) العصقورة والشجرة ٢٨٣
- (٧٠) بيت في الجنة ٢٩١
- (٧١) الاجتماع قوة ٢٩٥
- (٧٢) نهاية الحوت المفترس ٣٩٩
- (٧٣) الطفل الداعية ٤٠٦
- (٧٤) عاقبة العناد ٤١١
- (٧٥) إياك والغضب ٤١٨
- (٧٦) تاب في نهائيات كأس العالم ٤٢١
- (٧٧) الديك المعرور ٤٢٥
- (٧٨) لازم تفكر ٤٣٠
- (٧٩) قصة صدى الصوت ٤٣٤
- (٨٠) سبحة منغير الأحوال ٤٣٩
- (٨١) هو مين يا ترى ٤٤٢
- (٨٢) الأحلام المزعجة ٤٤٥
- (٨٣) قصة جمعها وابنه مع الحمار ٤٥٢
- (٨٤) ثمرة العفاق ٤٥٦
- (٨٥) حيلة جميلة ٤٦٠

- (٨٦) أعظم سرقة في العالم..... ٤٦٣
- (٨٧) الحرب خدعة..... ٤٦٦
- (٨٨) لا تحسد أحداً..... ٤٧٤
- (٨٩) أربع دعوات..... ٤٧٧
- (٩٠) نجيا أوامر الملك..... ٤٨٠
- (٩١) نور السلطان..... ٤٨٨
- (٩٢) الإيجابية..... ٤٩٨
- (٩٣) الطفل المثالي..... ٥٠١
- (٩٤) حكاية الحية والفرد..... ٥٠٢
- (٩٥) الطفل والسمكة..... ٥١١
- (٩٦) قصة البيغاء الرمادي..... ٥١٦
- (٩٧) القلب واللسان..... ٥٢٢
- (٩٨) حياتي كلها لله..... ٥٢٤
- (٩٩) حمار سلطان..... ٥٢٨
- (١٠٠) قصة الطفل الأبكم..... ٥٢٤
- الفهرس..... ٥٢٩

